القبس

رئيس التحرير محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ١٩ صفر ١٤٠٨ هـ ـ ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٥٣٧ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 12 october 1987 — 16th Year, No. 5537 — Kuwait.

مجلس الوزراء استعرض الموقف عربيًا ودوليًا

بحث تطوير الخدمات وتذليل العقبات الإداريّة

■ الكويت تؤكد التزامها بقرارات الاوبك

■ لجنة وزارية للتحقيق بالتسمم في كلية الشرطة

اطلع مجلس الوزراء يوم امس على رسالة جوابية من سمو الامير الى الملك حسين تضمنت موافقة سموه على حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان في الثامن من الشهر المقبل، وقد اعرب الامير في رسالته عن امله بان يحقق هذا اللقاء المهم ما تتطلع اليه شعوبنا العربية من آمال وامان في هذه المرحلة المصيرية من تاريخها.

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة الجوابية التي بعث بها الامير الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والجهود المبذولة لاحلال السلام فيها.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان المجلس استعرض التطورات على الساحتين العربية والدولية، والمشاورات الجارية لوضع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية موضع التنفيذ.

واستمع المجلس الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي حول حادث التسمم الغذائي الذي تعرض له عدد من طلاب كلية الشرطة، وقرر تشكيل لجنة وزارية برئاسة الوزير العوضي وعضوية وزيري الداخلية والدولة للشؤون البلدية لدراسة ملابسات الحادث ووضع المقترحات العملية لمنع تكراره.

واطلع المجلس على تقارير من وزراء النفط والمالية والتجارة والصناعة والتربية وشملت تقريرا حول زيارة اللجنة الثلاثية المكلفة بمتابعة حصص الانتاج المنبثقة عن منظمة اوبك، ولقاء اللجنة مع سمو الامير حيث اعرب سموه عن تاكيده لمواصلة الكويت لسياستها النفطية الثابتة والمتمثلة في التزامها التام بقرارات المنظمة ودعمها الكامل لها والحفاظ على وحدتها واستقرار سوق النفط العالمية. وقد اعرب المجلس عن ترحيبه باي اجراء من شانه تحقيق الالتزام بحصص انتاج النفط الخام في الدول الاعضاء شريطة ان يطبق على الجميع.

من جهة اخرى، اعلن الوزير الراشد ان المجلس ناقش نتائج متابعة تنفيذ التوجهات الرئيسية للخطة الانمائية الخمسية.

كما اعلن ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ترأس جلسة استثنائية عقدت مساء امس الاول بقصر الشعب خصصت لبحث وسائل الارتقاء بخدمات الوزارات والمؤسسات الحكومية والسبل الكفيلة بتذليل العقبات الادارية بما يكفل انجاز معاملات المواطنين ومصالحهم بيسر وسهولة.

(التفاصيل ص ٣)

باتريك سيل يكتب لـ القبس عن موسكو وحرب الخليج ص ٢٢

غضب غزة انتقل إلى الضفة

سدّ بشري منع اليهود من تدنيس الحرَم

الاراضي المحتلة ـ الوكالات ـ امتدت الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي من قطاع غزة المحتل الى جميع انحاء الضفة الغربية المحتلة.

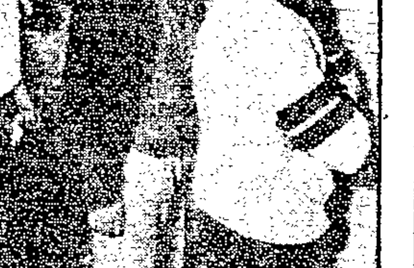
ففي القدس منع مئات من الفلسطينيين مجموعة كبيرة من غلاة المتدينين اليهود من الدخول الى باحة الحرم القدسي الشريف لاداء الصلوات اليهودية فيه بموجب تصريح منحته الشرطة الاسرائيلية لهؤلاء اليهود بالصلاة هناك.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود هرعت الى منطقة الحرم واستخدمت الهراوات وقنابل الغاز المسيل للدموع في محاولة لتفريق الفلسطينيين المدافعين عن الحرم الشريف امام الهجمة اليهودية الجديدة. وذكر شهود عيان ان قوات الاحتلال حاولت تمكين المتدينين اليهود من دخول الحرم الا انها فشلت حيث شكل الفلسطينيون سلسلة بشرية لمنع

(البقية على الصفحة ٢٣)



● قنابل الغاز الاسرائيلية على السد البشري (رويتر)



● تجميع الشباب الفلسطيني تمهيدا لاعتقالهم (رويتر)

دمّر ناقلة وأصاب اثنتين

العراق عطّل ثلثي أرصفة «خرج»

■ قتلى وجرحى مدنيون بصاروخ ايراني على بغداد

■ هارنغتون: مرتاحون للتسهيلات الخليجية وملتزمون بدعم الاصدقاء

عواصم ـ الوكالات ـ دمرت الطائرات الحربية العراقية ناقلة نفط واصابت ناقلتين اخريين قرب السواحل الايرانية خلال ٢٤ ساعة وسقط عدد من المدنيين العراقيين بين قتيل وجريح نتيجة صاروخ اطلقته ايران على احد الاحياء السكنية في بغداد ليلة امس الاول فيما قال وزير الطاقة الاميركي جون هارنغتون ان بلاده مرتاحة للتسهيلات التي تحصل عليها قواتها البحرية العاملة في الخليج.

مصادر ملاحية قالت ان ناقلة نفط ليبيرية عملاقة تدعى «روما» وتستأجرها ايران لنقل نفطها دمرت بالكامل فيما اصيبت ناقلتان اخريان باضرار كبيرة في هجمات جوية عراقية.

ونسبت «رويتر» الى المصادر قولها ان ٦ من ارصفة الشحن العشرة في جزيرة خرج الايرانية اصبحت عاطلة عن العمل ولا يمكن استخدامها حاليا بعد تعرضها لغارات عراقية. وقالت «ومع ذلك فان العراق يحجم على ما يبدو عن وقف عمليات خرج باكملها». واضافت ان النيران لا تزال مشتعلة في جزيرة سري الايرانية نتيجة تعرضها لغارات جوية عراقية سابقة.

في مؤتمر صحفي عقده في ابو ظبي امس قال وزير الطاقة الاميركي ان السفن الاميركية تحصل على «ما تحتاجه» من دول الخليج وان ذلك ينحصر في عمليات الاصلاح والامداد. واضاف ان رسائل يحملها من الرئيس ريغن الى قادة دول الخليج العربية تتضمن تاكيد واشنطن «على وقوفها الى جانب الاصدقاء حتى يتحقق السلام في المنطقة».

وفي طهران اتهم رئيس وزراء ايران مير حسين موسوي اميركا بفرض حصار على ايران وحذر من ان طهران مصممة على شن حرب «ضد الاهداف الاميركية في الخليج مهما كلفها ذلك».

(طالع ص ٢٢)

■ تقرير اقتصادي ■

اتجاه عالمي لرفع أسعار الفوائد المصرفيّة

■ سويسرا «تروج للذهب» للاستفادة من تراجع الدولار

● القبس خاص:

استمرت التوقعات بتراجع سعر صرف الدولار الاميركي بالصدور في الاسبوع الماضي حيث انضم مارتن فيلدستين المستشار الاقتصادي السابق للرئيس الاميركي رونالد ريغن الى القائمة باعلانه ان الدولار سيفقد ٣٠ بالمائة من قيمته خلال السنوات الخمس المقبلة وذلك بسبب مساعي الولايات المتحدة لمواجهة العجز المتزايد في ميزانها التجاري.

وتاثر الدولار سلبا خلال الاسبوع الماضي بعدة عوامل اهمها:

● انخفاض اسعار السندات الاميركية
● التراجع الحاد في اسعار اسهم «وول ستريت»
● تحسن اسعار الفائدة على مختلف العملات الرئيسية

وادت هذه العوامل الى نزوح اموال من الدولار الى عملات اخرى مما اضعف سعر صرف الدولار ليهبط الى ١,٨١٠٠ مارك الماني بنهاية الاسبوع الماضي مقارنة مع ١,٨٣٩٠٠ مارك الماني لدى بدء التداول.

وتترقب الاسواق خلال هذا الاسبوع اعلان بنك الاحتياط الفدرالي الاميركي عن رفع سعر الخصم بمقدار ١/٢

(البقية على الصفحة ٢٣)

«نتمنى ان تكون القمة نقطة تحول للمسار العربي»

الحسين يدعو مبارك لحضور «ختام» قمة عمّان

● الحسين ومبارك لدى اجتماعهما في القاهرة امس (رويتر)

القاهرة ـ القبس:

اكدت مصادر مصرية مطلعة ان الملك حسين الذي عاد الى عمان امس بعد زيارة عمل قصيرة الى مصر استغرقت ٣ ساعات ونصف قد دعا الرئيس حسني مبارك لحضور «ختام» اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من شهر نوفمبر المقبل.

وذكرت مصادر صحفية مصرية ان الملك حسين حصل على موافقة مبدئية على هذه الدعوة من دول مجلس التعاون الخليجي والعراق والمغرب

(البقية على الصفحة ٢٣)

خطاب مهم
لمبارك اليوم
(ص ٢٤)

وزراء داخلية «التعاون» يجتمعون بأبو ظبي غدا

الرياض ـ و أ خ ـ اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي ان وزراء الداخلية بدول المجلس سيعقدون اجتماعهم السادس في أبو ظبي يوم غد الثلاثاء.

وقال بيان عن الامانة هنا أمس ان جدول اعمال الاجتماع السادس يتضمن عددا من المواضيع التي تهدف الى تعزيز مسيرة التعاون الامني بين دول مجلس التعاون. كما يتضمن تقريرا شاملا حول تسهيل انتقال المواطنين تمشيا مع البرنامج المرحلي لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

خفي وفيد

طلب احدهم احضار زجاجة عطر لزوجته من باريس، وانسجاما مع سياسة التقشف، طلب ان تكون الزجاجة من الحجم الصغير.

سهل ممتنع

انتفاضة القطاع «غزة» في جنب الاحتلال. والسد الفلسطيني البشري في القدس ضربة «تسدد» لاحلام الصهاينة.

لقد اثبت التاريخ ان الغز والتسديد اجدى من الغمز والتهديد!

عبدالمجيد اعتذر وصفوت يخلفه
تغيير ٦ وزراء مصريين

القاهرة ـ القبس:

يقدم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري استقالة حكومته بعد ظهر اليوم الى الرئيس حسني مبارك والذي سيكلفه باعادة تشكيل الوزارة الجديدة والتي ينتظر ان تشهد تعديلا محدودا يشمل نحو ٦ وزراء حيث ـ رشحت المصادر المختلفة تغيير وزراء العدل والحكم المحلي والبحث العلمي وشؤون مجلس الشعب والشورى والمصريين بالخارج والانتاج الحربي... واشارت مصادر اخرى الى احتمال تغيير الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والذي طلب اعفاءه من منصبه لظروف صحية.

ورشحت المصادر الصحفية في مصر الدكتور ايهاب اسماعيل نائب رئيس جامعة القاهرة لتولي منصب وزير العدل والسيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة وزيرا للحكم المحلي والدكتورة ليلى تكلا عضو مجلس الشعب لمنصب وزيرة شؤون المصريين بالخارج ورشح الدكتور سمير صفوت سفير مصر بباريس لتولي منصب وزير الخارجية.

ومن المنتظر ان يعلن التشكيل الوزاري الجديد في مصر غدا الثلاثاء.

مظاهرة للمعاقين اللبنانيين في لندن ضد الحرب

لندن ـ ق.ن.أ ـ اخترقت شوارع لندن الرئيسية امس مظاهرة احتجاج نظمها عدد من جمعيات المعاقين اللبنانية والبريطانية ضد استمرار الحرب والاقتتال الاهلي في لبنان. وانطلقت المظاهرة التي اشترك فيها حوالي مائتين من المعاقين واصدقائهم العرب والاجانب من ساحة «الطرف الاغر» وسط لندن تتقدمها مجموعة المعاقين الذين رفعوا لافتات دعت الى تحقيق السلام والوفاق الوطني في لبنان.

وتوقفت المظاهرة اثناء سيرها في شوارع منطقة «هوايت هول» حيث تقع مقرات الوزارات امام مكتب رئاسة الحكومة البريطانية وسلم المتظاهرون المسؤولين في المكتب مذكرة لرئيسة الحكومة مارغريت تاتشر دعوها فيها الى بذل الجهود لاقناع الميليشيات اللبنانية بالقاء السلاح ووضع حد للحرب الاهلية.

غدا في القبس

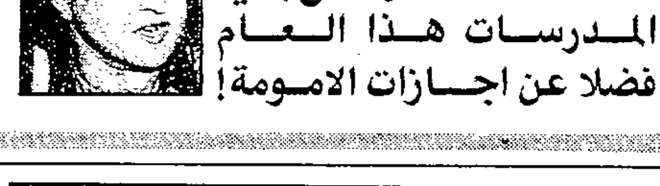
مستقبل النفط في العالم:
تقرير اميركي خطير تنشره القبس

علي بلوط يكتب لـ القبس عن العلاقات العراقية الاميركية

سعاد الرفاعي:
■ ٢٠٠ حالة وضع بين المدرسات هذا العام فضلا عن اجازات الامومة!

ابتداء من الاربعاء المقبل ... في القبس

عرض كتاب بوب وودوارد الجديد



الكتاب الذي هز اميركا ومنعته بريطانيا

«فيل» قصة حروب المخابرات الاميركية

بقلم بوب وودوارد الصحافي الذي فجر فضيحة ووترغيت واسقط الرئيس الاميركي نيكسون

الملحق مع العدد

انفجار سخان ماء بمنزل في «الظهر»

أدى انفجار سخان ماء الى احداث اضرار جسيمة في أحد منازل منطقة «الظهر». صاحب البيت قال ان الانفجار لم يكن كبيرا... ورغم ذلك كان الدمار شديدا مما يدل على رداءة البناء.

(طالع ص ٢٣)

اعتذار عن تأجيل حفل زفاف

عائلتا "العبد العالي" و"النقيب"

تعتذران للسادة المدعوين عن تأجيل حفل الزفاف المقرر اقامته يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ في "فندق الشيراتون" وذلك بسبب وفاة أحد أنساب عائلة النقيب. لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

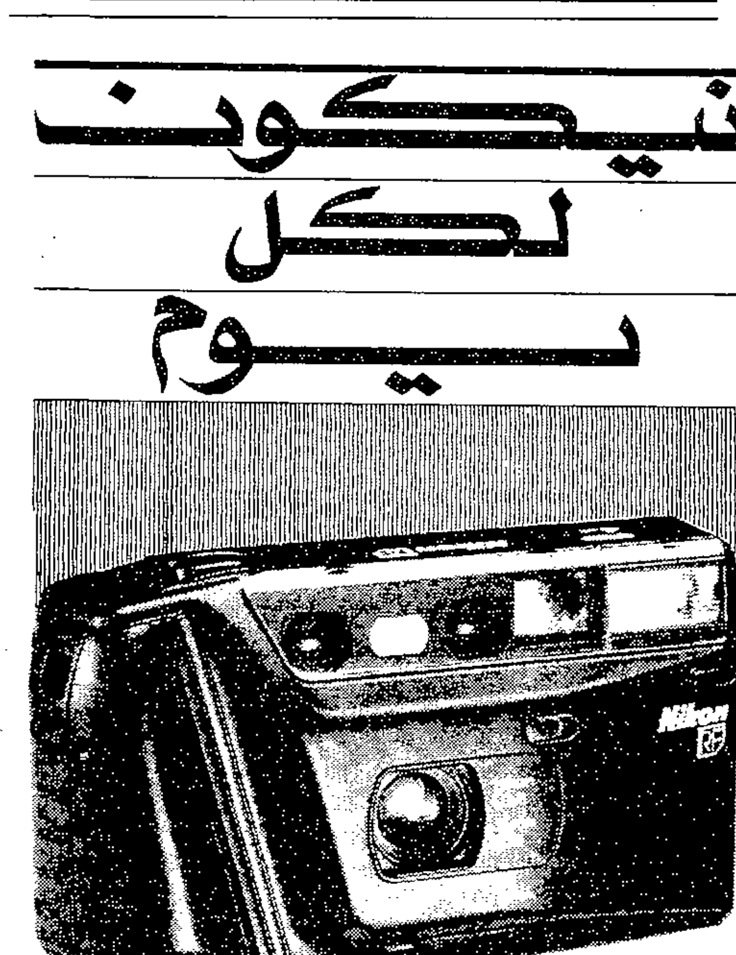
الامير يستقبل جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

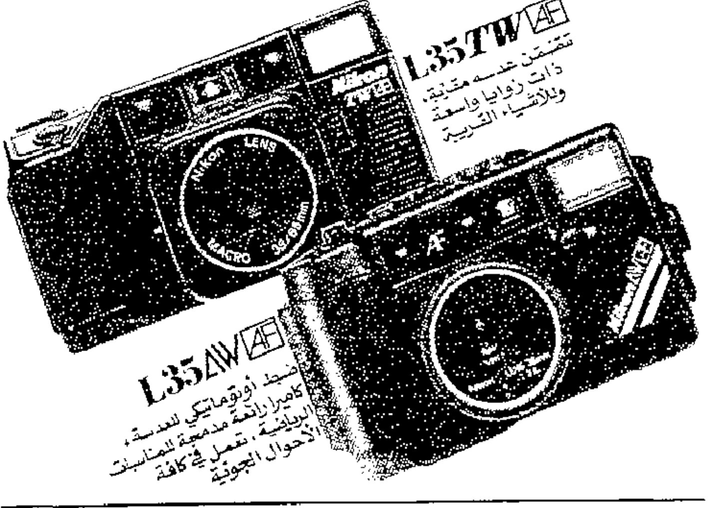
وزير الداخلية يغادر الى ابوظبي غدا لحضور الاجتماع السادس لوزراء داخلية التعاون

يغادر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح البلاد غدا، على رأس وفد الكويت لحضور الاجتماع السادس لوزراء الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يعقد في ابوظبي بالامارات العربية المتحدة باعتبارها الرئيسة الحالية للدورة السادسة.

ويرافق وزير الداخلية الى الاجتماع وفد يضم وكيل الوزارة المساعد للشؤون القانونية حمود العتيبي، والعقيد عبدالله الفارس مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية، والعقيد عبدالمجيد خريبط مدير ادارة البحوث والمتابعة، والمقدم محمد احمد العيسى مدير الادارة الفنية بادارة الهجرة، واحمد مناور مدير ادارة المؤتمرات بالداخلية.







رسالة لوزير الدفاع من الامير سلطان بن عبدالعزيز

● سالم الصباح

تسلم وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح امس رسالة خطية من النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية الامير سلطان بن عبدالعزيز.

وقام بتسليم هذه الرسالة رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اللواء يوسف مدني خلال استقبال الشيخ سالم الصباح له امس.

وقال الركن اول «اعلام» في وزارة الدفاع الكويتية الرائد بدر صالح محمد ان رسالة الامير سلطان بن عبدالعزيز تتعلق بالمشاورات والتعاون والتنسيق القائم بين كبار القادة العسكريين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واضاف الرائد ان الجانبين تباحثا حول موعد وجدول اعمال الاجتماع المقبل لوزراء الدفاع في دول المجلس المقرر عقده في ابوظبي في شهر نوفمبر المقبل.

ويضم مجلس التعاون لدول الخليج العربية المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين.

تعيين مدير لادارة نزع الملكية وعضو بادارة الفتوى والتشريع

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية الكويت اليوم مرسوم بتعيين منصور سالم يوسف النصار مديرا لادارة نزع الملكية للمنفعة العامة بدرجة وكيل وزارة مساعد.

كما نشر مرسوم اخر بتعيين حمدي فتح الله جاد الدويك نائبا من الدرجة الاولى بادارة الفتوى والتشريع.



وزير الاعلام يغادر باريس

● وزير الاعلام

غادر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح باريس امس بعد زيارة عمل استغرقت اسبوعا.

وقد اجرى الوزير خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون ووزير الثقافة فرانسوا ليوتارد ووزير الاتصالات انغري سانتيني.

وتناولت المحادثات الوضع في الخليج العربي ووسائل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الثقافية والاعلامية.

وكان الشيخ ناصر قد القى يوم الاثنين الماضي محاضرة في جامعة بوردو عن موقف الكويت من الاحداث في الخليج وذلك بناء على دعوة من اكاديمية الدبلوماسية الدولية.

ويرأس وزير الاعلام وفدا يضم رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ومديرها العام السيد برجس حمود البرجس ورئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي ومدير المكتب الفني في وزارة الاعلام السيد رضا الفيلي ورئيس اذاعة الكويت الدكتور عبدالعزيز منصور.

وقام الوفد بزيارة عدة مؤسسات اعلامية في العاصمة الفرنسية لبحث امكانات توسيع حلقة التعاون الفني مع المؤسسات المماثلة في الكويت.

المشاري يتفهم اوضاع موظفي «الكويتية» ممن انهيت خدماتهم

اصدرت نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بيانا اشارت فيه الى ان رئيس مجلس ادارة المؤسسة السيد احمد المشاري ابدى تفهمه الكامل لاوضاع الموظفين الذين انهيت خدماتهم بالمؤسسة وذلك بعد لقاء مع ممثلي النقابة. وقال البيان ان السيد المشاري وافق على الاخذ باحد اسلوبين لحل المشكلة وهما اما اعفاء الموظف من العمل خلال فترة الانذار مع صرفها له او تمديد مدة خدمته حتى نهاية العام الدراسي الحالي بعد بحث كل حالة على حدة والاطلاع على المستندات الدالة على التحاق ابناء الموظف بمدارس الكويت خلال العام الدراسي الحالي.

تكليف المهندس صباح الناصر بالقيام باعمال وكيل وزارة الدفاع

● الشيخ صباح الناصر

اصدر وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم الصباح قرارا بتكليف المهندس صباح ناصر سعود الصباح رئيس ادارة هندسة المنشآت العسكرية بالقيام باعمال وكيل وزارة الدفاع السيد فيصل علي الداوود اثناء غيابه بالخارج ولحين عودته.

اتفاق للتآخي بين مدينة الكويت والمنكب الاسبانية

جرت امس مراسم تآخي مدينة الكويت مع مدينة المنكب الاسبانية وذلك في اطار الملتقى العربي الاسباني الرابع المنعقد بمدينة المنكب حاليا.

وقد وقع وثيقة التآخي عن الجانب الكويتي السيد راشد عبدالله العثمان مدير عام بلدية الكويت .. في حين وقعها عن الجانب الاسباني خوان كارلوس بينابيدس رئيس بلدية المنكب بحضور عدد من السفراء العرب في اسبانيا.

وتنص وثيقة التآخي على تعزيز سبل التعاون بين المدينتين في مختلف المجالات لما فيه خير مواطني المدينتين والمصلحة العربية - الاسبانية .. تدعيما لعلاقات التعاون والصداقة بين الشعبين العربي والاسباني على مر العصور.

والقى خوان كارلوس بينابيدس رئيس بلدية المنكب كلمة اشاد فيها بنضال الشعب الفلسطيني .. وادان السياسة العدوانية الاسرائيلية ضد الامة العربية.

وجدير بالذكر ان مدينة المنكب الاسبانية قد وقعت على اتفاقيات تآخ مع مدينة خان يونس الفلسطينية المحتلة ومدينة كليبيا التونسية ومدينة تطوان المغربية.

البعيجان يودع عزة ابراهيم

اجتمع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي امس مع السيد عبدالحميد البعيجان سفير دولة الكويت في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها.



مجلس الــوزراء اطلع امس على رسالتي سمو الامير الى الملك حسين والرئيس ريغن

اطلع مجلس الوزراء يوم امس على سالة جوابية من سمو الامير الى الملك سين تضمنت موافقة سموه على حضور ؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان في ثامن من الشهر المقبل، وقد اعرب الامير رسالته عن امله في ان يحقق هذا اللقاء لهم ما تتطلع اليه شعوبنا العربية من ال وامان في هذه المرحلة المصيرية من ريخها.

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة جوابية التي بعث بها الامير الى الرئيس ميركي رونالد ريغن حول التطورات راهنة في منطقة الخليج العربي الجهود المبذولة لاحلال السلام فيها.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس وزراء راشد الراشد ان المجلس ستعرض امس التطورات على الساحتين عربية والدولية، والمشاورات الجارية وضع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقف الحرب العراقية - الايرانية موضع تنفيذ.

واستمع المجلس الى شرح من وزير صحة العامة الدكتور عبد الرحمن عوضي حول حادث التسمم الغذائي ذي تعرض له عدد من طلاب كلية شرطة، وقرر تشكيل لجنة وزارية رئاسة الوزير العوضي وعضوية وزيري الداخلية والدولة للشؤون البلدية لدراسة ملابسات الحادث ووضع المقترحات العملية لمنع تكراره. واطلع المجلس على تقارير من وزراء النفط والمالية والتجارة والصناعة والتربية، وشملت تقريرا حول زيارة اللجنة الثلاثية المكلفة بمتابعة حصص الانتاج المنبثقة عن منظمة اوبك ولقاء اللجنة مع سمو الامير حيث اعرب سموه عن تأكيده لمواصلة الكويت لسياستها النفطية الثابتة والمتمثلة في التزامها التام بقرارات المنظمة ودعمها الكامل لها والحفاظ على وحدتها واستقرار سوق النفط العالمية. وقد اعرب المجلس عن ترحيبه باي اجراء من شأنه تحقيق الالتزام بحصص انتاج النفط الخام في الدول الاعضاء شريطة ان يطبق على الجميع.

من جهة اخرى، اعلن الوزير الراشد ان المجلس ناقش نتائج متابعة تنفيذ التوجهات الرئيسية للخطة الانمائية الخمسية، كما اعلن ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ترأس جلسة استثنائية عقدت مساء امس الاول بقصر الشعب خصصت لبحث وسائل الارتقاء بخدمات الوزارات والمؤسسات الحكومية والسبل الكفيلة بتذليل العقبات الادارية بما يكفل انجاز معاملات المواطنين ومصالحهم بيسر وسهولة.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد: بان المجلس بدأ اعماله بالمصادقة على وقائع الاجتماع السابق، والاطلاع على الرسالة الجوابية التي بعث بها سمو الامير الى الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة والتي تعلقت بقبول سموه دعوة حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء المزمع عقده في الثامن من الشهر المقبل في العاصمة الاردنية وامله في ان يحقق هذا اللقاء المهم ما تتطلع اليه شعوبنا العربية من آمال وامان في هذه المرحلة المصيرية من تاريخها.

ثم اطلع المجلس على رسالة سمو الامير الجوابية الى الرئيس الاميركي رونالد ريغن ردا على رسالته التي نقلها لسموه وزير الطاقة جون هارنغتون، وقد تعلقت الرسالتان بالتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والجهود المبذولة لاحلال السلام فيها.

وكذلك اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي تسلمها سمو الامير من حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلادش الشعبية تعلقت بالاثار والكوارث الناجمة عن الفيضانات الاخيرة التي تعرضت لها بنغلادش.

كما اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي تسلمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية تعلقت بالتعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والاستثمارية وسبل تعزيزها.

واستمع المجلس الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضي حول تفاصيل حادث التسمم الغذائي الذي تعرض له عدد من طلاب كلية الشرطة يومي الخميس والجمعة الماضيين. وقد طمأن المجلس على الوضع الصحي للطلاب المصابين الذين تم علاجهم جميعا وعادوا للكلية لمباشرة نشاطهم الاعتيادي، كما احاط المجلس بالاجراءات التي تم اتخاذها بهذا الصدد والنتائج الاولية لسير التحقيق في الحادث، وقد بحث المجلس كافة الجوانب المتصلة بهذا الموضوع، وقرر تشكيل لجنة وزارية برئاسة وزير الصحة العامة وعضوية كل من وزير الداخلية ووزير الدولة للشؤون البلدية لتتولى دراسة ملابسات هذا الحادث واسبابه والتوصل الى مقترحات عملية شاملة لمنع تكراره ورفع تقريرها لمجلس الوزراء لاتخاذ ما يلزم بهذا الشأن.

هذا وقد بحث المجلس الشؤون السياسية واستعرض اهم التطورات على الساحتين العربية والدولية واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير الواردة من بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج تعلقت بالوضع في منطقة الخليج العربي والمساعي المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية والخطوات الجاري التشاور بشأنها لوضع قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ. بالاضافة الى استعراض نتائج الاتصالات العربية الرامية لتحقيق وحدة الموقف العربي من التحديات التي تتعرض لها امتنا العربية.

ثم اطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح المجلس على نتائج زيارة وزير الطاقة الاميركي جون هارنغتون للبلاد يوم الثلاثاء الماضي الذي كان يحمل رسالة للامير من الرئيس الاميركي رونالد ريغن، وقد شرح للمجلس فحوى المحادثات التي اجراها الوفد الضيف والتي تركزت على القضايا المتعلقة بالشؤون النفطية وضمان استقرار الامدادات النفطية في منطقة الخليج العربي.

ثم استمع المجلس الى شرح من وزير المالية جاسم محمد الخرافي عن نتائج اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي التي عقدت في واشنطن والتي جرى خلالها مناقشة عدد من الموضوعات التي تعلقت بمراجعة تطورات الوضع الاقتصادي العالمي والشروط المتعلقة بمختلف التسهيلات الائتمانية التي يقدمها صندوق النقد الدولي بالاضافة الى الجوانب المتصلة بالامور الادارية والمالية، كما احاط المجلس بفحوى اللقاءات الجانبية التي اجراها على هامش هذه الاجتماعات مع عدد من وزراء المالية في الدول الشقيقة والصديقة والتي تناولت بحث التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتنموية وكذلك اطلع المجلس على نتائج جولته في الولايات المتحدة لمتابعة بعض المشاريع الاستثمارية الكويتية ودراسة فرص الاستثمار في سوق المال الاميركي.

كما اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبد الرزاق الخالد على الزيارة التي قام بها للبلاد رئيس مجلس هيئة تطوير النمو الاقتصادي بين الدول النامية ورئيس هيئة الجنوب السيد جوليوس نيريري والتي بحث خلالها عددا من الموضوعات المتعلقة بسبل تدعيم جهود التنمية في دول العالم الثالث.

كما اطلع وزير التربية انور عبدالله النوري المجلس على نتائج زيارته لدولة البحرين الشقيقة التي قام بها خلال الاسبوع الماضي بناء على دعوة من نظيره وزير التربية البحريني لحضور ندوة حول الرؤى المستقبلية للتعليم في الوطن العربي، وقد اعرب للمجلس على انطباعاته الايجابية حول زيارته لبعض المؤسسات التعليمية واطلاعه على تجربة ونظام التعليم فيها.

وكذلك استمع المجلس الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضي عن اجتماعات اللجنة الاستشارية للمكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية والدورة الرابعة والخمسين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب التي عقدت مؤخرا في بغداد وعن الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال هذه الاجتماعات والتي تناولت العديد من الامور المتعلقة بالعمل الصحي العربي المشترك والمساعدات المقررة للسكان العرب في الاراضي المحتلة ولبنان.

كما اطلع وزير النفط المجلس على فحوى الزيارة التي قامت بها اللجنة الثلاثية المكلفة بمتابعة حصص الانتاج المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) والتي يترأسها الحاج ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري وتضم في عضويتها وزيري البترول الاندونيسي والفنزويلي، والتي تأتي ضمن جولة في الدول الاعضاء في المنظمة تستهدف حثها على الالتزام بحصص الانتاج المحددة لها، وقد احاط المجلس بتفاصيل اللقاء الذي اجرته اللجنة مع سمو الامير والذي اعرب من خلاله سموه عن تأكيده لمواصلة الكويت لسياستها النفطية الثابتة والمتمثلة في التزامها التام بقرارات المنظمة ودعمها الكامل للمنظمة والحفاظ على وحدتها واستقرار سوق النفط العالمية وبهذا الصدد اعلن المجلس ترحيبه باي اجراء من شأنه تحقيق الالتزام بحصص انتاج النفط الخام في الدول الاعضاء شريطة ان يطبق على الجميع، مؤكدا على حرصه الدائم على دعم جهود المنظمة والمحافظة على تماسكها.

ثم ناقش المجلس نتائج متابعة تنفيذ التوجهات الرئيسية للخطة الانمائية الخمسية، على ضوء شرح مفصل قدمه وكيل وزارة التخطيط الدكتور عبد الهادي العوضي تناول فيه عرض ما تضمنه تقرير المتابعة من بيانات واحصائيات بيانية توضح ما اسفرت عنه الثمانية عشر شهرا الاولى من نتائج مقارنة مع اغراض الخطة واهدافها فيما يخص القضايا المتعلقة بالتركيبة السكانية والقوى العاملة واتجاهات حركتهما وتنمية الموارد البشرية الوطنية وتعديل المسار الاقتصادي وتنمية دور القطاع الخاص وترشيد استخدام الموارد المالية، بالاضافة الى الموقف التنفيذي للمشروعات الانشائية المدرجة بميزانية السنة المالية ١٩٨٧/٨٦، كما استعرض المجلس التوصيات التي تضمنها التقرير والتي تستهدف زيادة فاعلية الاجراءات المطلوبة لتنفيذ الخطة، وطرح السادة الوزراء ملاحظاتهم ومقترحاتهم حول مختلف الجوانب ذات العلاقة بالقضايا التي عنيت الخطة بمعالجتها. وقد اعرب المجلس عن شكره وتقديره للمجهود الكبير الذي بذل في اعداد التقرير مؤكدا على اهمية مساندة الجميع مؤسسات وافرادا كل في مجاله للعمل والمساهمة في انجاح الخطة وتحقيق اهدافها بما يعود على الجميع بالخير العميم.

ثم استعرض المجلس القرارات التي تضمنها محضر لجنة شؤون البلدية رقم (٨٧/١٦) وقرر المصادقة عليها.

هذا وقد بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

جلسة استثنائية مساء أمس الاول

كما ادلى وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بالتصريح التالي حول الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس الوزراء مساء يوم امس السبت في قصر الشعب:

«تجسيدا لاهتمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وحرصه الدائم على الارتقاء بالخدمات التي تقدمها الوزارات والمؤسسات الحكومية، وحرصا على اعطاء هذا الموضوع ما يستحقه من اهتمام وعناية نظرا لما يترتب عليه من انعكاسات مباشرة على مصالح المواطنين فقد خصص مجلس الوزراء جلسة استثنائية عقدها مساء السبت برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في قصر الشعب لمناقشة هذا الموضوع الحيوي المهم. استكمالا للجوانب التي تم بحثها خلال الجلستين الماضيتين لمجلس الوزراء. والتي جرى خلالها استعراض كافة النواحي المتعلقة باوجه النشاطات الحكومية، والسبل الكفيلة بتذليل العقبات الادارية القائمة فيها، وتيسير اساليب العمل بما يكفل انجاز معاملات المواطنين ومصالحهم بسهولة ويسر، والاستمرار في العمل على تحسين مستوى الاداء في المؤسسات الحكومية على نحو يحقق تعزيز مفهوم الولاء الوظيفي، وما ينطوي عليه ذلك من تكريس الشعور بالمواطنة الايجابية بالنسبة للمراجع والمسؤول، وما لها وما عليها من حقوق وواجبات».

بعـــد التقـــاعـــد

العقيد الجاسر مديرا عاما للشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات

علمت القبس ان قرارا وزاريا سيصدر الاسبوع المقبل باحالة العقيد صقر الجاسر نائب مدير عام الادارة العامة للمرور الى التقاعد بناء على رغبته بعد ان تتم ترقيته الى رتبة عميد كما علم ان العقيد الجاسر مرشح ليتولى منصب المدير العام للشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات بعد احالته الى التقاعد.

ويذكر ان العقيد الجاسر قد امضى ٣٢ عاما في العمل بوزارة الداخلية.

● العقيد الجاسر

تكريم عدد من شرطة قيادة الدوريات بالعاصمة



● لقطة تذكارية مع المحتفى بهم

نيابة عن محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح قام مدير أمن المحافظة العقيد سلمان حسن عبدالرحيم بتكريم عدد من شرطة قيادة دوريات العاصمة تقديرا لجهودهم في ضبط متهمين في بعض قضايا السرقات. وبعد أن ألقى مدير الامن كلمة أشاد فيها بدور رجال الامن في توفير الاستقرار للمجتمع، وحثهم على بذل المزيد من الجهد ليكونوا قدوة لزملائهم، قام بتوزيع المكافآت على المحتفى بهم.

حضر حفل التكريم مساعد مدير الامن العقيد يوسف عيسى العلي.

عضوية جمعية الشرطة الاستهلاكية للعاملين بالوزارة والمتقاعدين واسر المتوفين

اوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان الهدف الاساسي من انشاء جمعية الشرطة الاستهلاكية هو توفير جهد ووقت العاملين في الوزارة والمتقاعدين واسرهم في الحصول على السلع الغذائية والاستهلاكية الاكثر جودة باسعار اقل، مع ما يمثله ذلك من ترابط وانتماء لهؤلاء العاملين، واضاف في معرض رده على الاستفسارات الهاتفية لبعض اسر العاملين من الراغبين في الانتساب للجمعية ان شروط الانتساب متاحة سواء لمن هم داخل الخدمة او للمتقاعدين وعائلاتهم وكذلك للمختارين ولاسر المتوفين والشهداء.

وان بامكان العاملين والمتقاعدين دخول الجمعية بهوياتهم اما بالنسبة لافراد الاسرة فيتم استخراج هويات خاصة لهم بواقع ثلاث هويات لكل اسرة يتم استخراجها من ادارة العلاقات العامة. وعن موقع الجمعية اوضح انها قد اقيمت في منطقة «جيوان» بين مبنى الادارة العامة للمرور ومبنى الادارة العامة لكلية الشرطة على طريق الجهراء.

في احصائية لادارة تنفيذ احكام المرور

حبس ٤٤ شخصا وسحب ٦٦ اجازة قيادة خلال الشهر الماضي

اصدرت ادارة تنفيذ احكام المرور احصائيتها لشهر سبتمبر الماضي وقد تضمنت اجمالي القضايا المنفذة واحكام الحبس والاجازات المسحوبة والمعارضة والاستئناف.

بالنسبة للقضايا المنفذة بلغ اجمالي الاحكام المنفذة من مخالفات وحوادث خلال الشهر (٦٤٨٠) حكما وبلغ عدد الاشخاص الذين ارسلوا للسجن خلال الشهر ٤٤ متهما انحصرت تهمهم في القيادة دون اجازة - الاصابة الخطأ - القتل الخطا - السكر والطلوع على الاشارة الحمراء.

كما بلغ عدد الاجازات المسحوبة ٦٦ اجازة قيادة انحصرت تهم اصحابها في السكر - الاستهتار - الرعونة بالقيادة - الاصابة الخطأ والقتل الخطأ وتحميل ركاب دون تصريح.

اما المعارضة والاستئناف فقد بلغ عدد الذين تم تبليغهم عن طريق المعارضة والاستئناف ١٧ متهما كما تم تحويل ٤٤ حكما بالحبس الى حكم بالغرامة.

نظـــام المنح الدراسيـــة وقـــواعدها الماليـــة ..للطلبـــة الكـــويتيين في الخـــارج

اصدر وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا بشأن نظام المنح الدراسية وقواعدها المالية للطلبة الكويتيين يتضمن الباب الاول تعريفا بالمنح والهدف منها، ويشمل الباب الثاني كيفية الترشيح واختيار المرشحين وشروط القبول، اما الباب الثالث فيتضمن حقوق الطالب وواجباته، ويتعلق الباب الرابع بموضوع الجزاءات، اما الباب الخامس فيشمل القواعد المالية لطلاب المنح الدراسية، وفيما يلي نص القرار:

«الباب الاول»

تعريف: المنح الدراسية - يقصد بها المنح الدراسية السنوية التي تخصصها البلدان الشقيقة والصديقة للطلاب الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة او ما يعادلها تنفيذا للاتفاقيات الثقافية مع الكويت حسب برامج المساعدات والعلاقات الخارجية.

(مادة ١): تهدف المنح الدراسية الى ما يلي:-

(١) توثيق الصلات والتعاون بين البلدان الشقيقة والصديقة.

(٢) توفير مجالات دراسية متعددة للطلاب الكويتيين في تخصصات تحتاج اليها دولة الكويت.

(٣) تبادل الثقافات والخبرات بين البلدان.

(مادة ٢): تتولى مراقبة المنح الدراسية بادارة العلاقات الثقافية تنفيذ هذا النظام او اية انظمة او قرارات اخرى معدلة له.

«الباب الثاني»

كيفية الترشيح واختيار المرشحين وشروط القبول:-

(مادة ٣) تتولى ادارة العلاقات الثقافية الاعلان عن المنح الدراسية - بالوسائل المتاحة واختيار افضل المرشحين للتمتع بتلك المنح وتتم المفاضلة بين الطلاب على اساس المعدلات والتخصصات المطلوبة والمتوفرة ودرجات المواد المؤهلة لموضوع التخصص مع مراعاة الشروط الاتية الواجب توفرها:-

(مادة ٤):- يشترط في المرشح لاحدى المنح ما يلي:-

- استيفاء الشروط التي وضعتها الجهة المضيفة والتي خصصت المنح لدولة الكويت.

- الحصول على الثانوية العامة او ما يعادلها وبالمعدلات المسموح بها، وفي السنوات التي تنص عليها انظمة البلدان المضيفة او الانظمة التي تقرها الوزارة.

- اجتياز المرشح للكشف الطبي بنجاح.

- الا يكون قد شغل منحة دراسية في فترة سابقة واعتذر او فصل منها.

- التفرغ الكامل للدراسة وعدم الجمع بينها وبين اي عمل او وظيفة.

- تادية الخدمة العسكرية او الحصول على تاجيل لتلك الخدمة.

- حسن السير والسلوك.

- موافقة البلد المضيف وجامعته على المرشح للالتحاق بالدراسة.

- يجوز ترشيح الطالب على منحة دراسية دون تمتعه بتذاكر السفر السنوية والرواتب الشهرية على ان يخضع لاشراف الوزارة الادبي.

«الباب الثالث»
حقوق الطالب وواجباته

(مادة ٥) يتمتع طالب المنحة بجميع الامتيازات والتسهيلات المقررة ما لم يرد نص مخالف بخصوصه.

(مادة ٦) ويجوز ضم احد الطلاب الكويتيين للمنح الدراسية وتسري عليه نظم المنح حسبما يلي:-

(١) اذا كان مقبولا في الدراسة في بلد معين ومستوفيا لشروط المنح الدراسية المخصصة لدولة الكويت بها.

(٢) عدم فصله من منحة رشح لها في بلد اخر، او من بعثة دراسية.

(٣) ان يكون في السنة الدراسية الاولى.

(٤) موافقة الوزارة على التخصص الذي اختاره او التحق به الطالب.

(مادة ٧) تكون المنحة مخصصة للعام الدراسي المقدمة فيه فاذا لم يتمتع بها الطالب المرشح لها سقط حقه فيها ولا يجوز المطالبة بقبوله في منحة بديلة اخرى.

(مادة ٨) يلتزم طالب المنحة بما يلي:-

(١) التقيد بالتخصص الموفد لدراسته وعدم تغييره الا بموافقة الوزارة حسب المعايير التي تضعها.

(٢) اتمام الدراسة في المدة المقررة لها.

(٣) التقيد بانظمة المنح في البلد المضيف وكذلك انظمة الدراسة في المؤسسة العلمية الملتحق بها.

(٤) الالتحاق بدراسته في المواعيد التي حددتها الجامعة الملتحق بها.

(٥) احترام انظمة البلد المضيف، وعدم مخالفة القوانين المعمول بها والعادات والتقاليد المرعية فيه.

(٦) عدم الانسحاب من الدراسة او الانقطاع عنها بدون اسباب قهرية خارجة من ارادته تقدرها الوزارة وفق ما يقدم من مستندات.

(٧) تقديم جميع المستندات التي تطلبها جهة الدراسة مع التوقيع على الاقرارات والتعهدات اللازمة.

(٨) رد ما انفقته دولة الكويت خلال دراسته بالمنحة حال انسحابه او فصله منها بسبب الغياب او الانقطاع او تغيير جهة الانفاق او لاية اسباب لا تقتنع بها الوزارة.

(٩) عدم مغادرة البلد الذي يدرس فيه دون موافقة المكتب الثقافي او سفارة الكويت (حال عدم وجود مكتب ثقافي) او اخذ هذه الموافقة من الوزارة برقيا او خطيا مع الالتزام بالمدة التي يصرح له فيها من الجهة المختصة بالغياب، وان يبلغها بموعد عودته الى الكويت خلال شهر من انهاء دراسته ولا تلتزم الوزارة بمصاريفه عن الفترة التي تجاوز ذلك مع مساءلته تاديبيا.

مادة (١) يجوز للوزارة تمديد فترة دراسة المنحة، اذا كان تاخر الطالب عن التخرج في المدة المقررة يعود الى ظروف قهرية خارجة عن ارادته، ما لم يتعارض ذلك مع انظمة الدراسة او المنح في البلد المضيف.

«الباب الرابع»
● الجزاءات

مادة (١٠) اذا اخل طالب المنحة بالانظمة او قصر في دراسته او ارتكب افعالا منافية للاعراف والاداب في البلد المضيف، يجازى بحسب المخالفات بدءا من لفت النظر فالانذار حتى الفصل من المنحة الدراسية.

(مادة ١١) ارتكاب الطالب للمخالفات ومعاقبته من قبل الجامعة او البلد المضيف، لا تحول دون مساءلته تاديبيا.

(مادة ١٢) تنهى منحة الطالب في الحالات الاتية:-

- الانتهاء من دراسته المرشح لها.

- طلب الجهة المضيفة انهاء منحته.

- فصله من الدراسة لاي سبب من الاسباب.

- ارتكابه افعالا مخلة بالشرف او الاداب او السلوك العام.

- عدم التزامه بالدراسة الموفد من اجلها.

- تكرار مخالفته للنظام واللوائح وعدم الاستجابة للتوجيهات.

- العجز الصحي او العقلي.

- التاخر عن الالتحاق بالدراسة بدون عذر مقبول مدة تزيد عن المدة المسموح بها او التي تؤثر على سير دراسته.

- مغادرة مقر الدراسة دون اذن من الجهة المختصة.

- اذا رأت الوزارة ما يستوجب فعله دون ذكر الاسباب.

«الباب الخامس»
القواعد المالية لطلاب المنح الدراسية

اولا: مخصصات الاعداد للسفر:

(مادة ١٣): يستحق طالب المنحة الدراسية المستجد مائة دينار كويتي كمخصصات للاعداد للسفر لمقر دراسته.

ثانيا: تذاكر السفر:-

(مادة ١٤): يصرف لطالب المنحة تذكرة سفر سنوية (ذهابا وعودة) بالدرجة السياحية المخفضة من الكويت الى مقر دراسته وبالعكس وفقا لما يلي:-

(١) ان يقدم الطالب اثباتا سنويا بالنجاح.

(٢) الا تسمح انظمة البلاد المضيفة او الاتفاقيات الثقافية المبرمة بصرف تذاكر سفر لطالب المنحة فان سمحت تصرف الوزارة تذكرة ذهاب لمقر الدراسة اول مرة.

(٣) الا يصرف بدل نقدي عن تذكرة السفر التي لم تستعمل، كما يسقط حق الطالب في استعمال تذكرة الوزارة اذا انتهت مدة صلاحيتها.

(٤) الا تصرف تذكرة سفر عن سنة دراسية انقضت دون ان يقدم الطالب عنها للوزارة ما يوجب صرفها.

ثالثا: المخصصات المالية الشهرية:-

(مادة ١٥): يصرف شهريا لكل طالب اضافة لما يصرفه من البلد المضيف المخصصات المالية المبينة بالجدول المرافق، وذلك وفقا لما ياتي:-

- يعتمد الصرف المالي بعد التحاق الطالب الفعلي بالدراسة في بداية كل عام او فصل دراسي ويستمر الصرف بعد ذلك حسب التقارير الدراسية السنوية.

- تقوم المكاتب الثقافية الكويتية او سفارات دولة الكويت في البلاد المضيفة بصرف المخصصات المالية للطلاب، وفي حالة عدم توافرها يقوم الصرف بعد الاتفاق مع الطالب او ولي امره.

- لا تلتزم الوزارة بالصرف على الطالب عن الفترة السابقة لقبوله او ضمه للمنحة او اللاحقة على تخرجه لمدة تزيد عن شهر.

- يصرف للطالب المتخرج مساعدة مالية تساوي مخصصات عن شهر واحد لانهاء متعلقاته بعد التخرج.

رابعا: وقف الصرف المالي لمخصصات المنحة الشهرية:-

(مادة ١٦): يوقف الصرف المالي في الحالات الاتية:-

- تخرج الطالب مع الالتزام بتقديم اقرار رسمي بتاريخ انتهائه ومغادرته مقر الدراسة.

- في حالة عدم تقديم اثبات الاستمرار في الدراسة، يتم الصرف بعد التثبت عن مدة الدراسة فقط.

- اذا ثبت تقاضي الطالب لمساعدات مالية لاكمال دراسته من غير الجهة المضيفة او وزارة التربية.

- عدم التعاون مع المكاتب الثقافية او الوزارة او الامتناع عن تقديم التقارير الدراسية لكليهما.

- الالتحاق باي عمل او وظيفة.

- قطع الدراسة او الانسحاب منها او تحويل الطالب لصرفه المالي لجهة غير الوزارة مما ينتج عنه فقد المنحة الدراسية المخصصة له.

خامسا: استرداد المبالغ المالية من طلاب المنح:-

(مادة (١٧):-

(١) للوزارة انهاء منحة الطالب ووقف المخصصات واسترداد ما سبق صرفه في الحالات التالية:-

أ- الفصل من الدراسة بسبب اهمال دراسته او عدم الجدية فيها او الخروج على الاداب العامة والانظمة المعمول بها في البلاد المضيفة.

ب- ترك الدراسة او الانسحاب منها بدون اسباب.

جـ- تغيير الدراسة دون موافقة مسبقة من الوزارة.

د- الزواج من غير كويتية في بلد الدراسة او من غير مواطني دول مجلس التعاون.

(٢) يعفى الطالب عن رد المبالغ المصرفه له حال تعذر استمراره في الدراسة لاسباب صحية او ظروف قهرية تقدرها الوزارة.

أفكار

في المسألة التلفزيونية !!

متى ما وضعت الخطة العلمية المحكمة والمتقنة لتنفيذ أي عمل، فلا داعي اطلاقا لان نلتفت الى الوراء ونسترق السمع لنعدل ونبدل في خطتنا، وهذا ما يحصل في مجال المسألة التلفزيونية.

نحن نثمن ونقدر المسؤولية والجهود الطيبة التي تبذلها وزارة الاعلام وهي تعد خطة البرامج، فعلى الاقل نحن الاكثرية الذين تضينا الصيف في الكويت نستطيع ان نقول بأننا استمتعنا مع كثير من برامج التلفزيون مقارنة مع درايتنا المتواضعة بتلفزيونات كثير من دول العالم.

منذ مدة قلنا ليس المهم طول الوقت وانما جودة العروض وحسن الاختيار، ونريد هنا توضيح بعض النقاط في المسألة التلفزيونية:

١ - مطلوب من ادارة التلفزيون ان تضع في خطتها الجديدة للسنة المقبلة ادخال برامج ثقافية رفيعة المستوى في الفن والادب والمسرح والقصة وبعض البرامج العلمية لارضاء ذوق الطبقة المثقفة التي ازداد حجمها بلا شك.

٢ - ومطلوب الاكثار من البرامج «الكوميدية» بهدف الترويح فقيمة الضحك الصحية معروفة.

٣ - ومطلوب نوعية ممتازة من المقدمين للبرامج بشكل عام. نعم نوعية مدربة ومتعوب عليها فالمقدم الناجح له دور كبير في شد انتباه المشاهدين.

أما غير ذلك فان التلفزيون في الكويت في صحة جيدة بشرط ان توضع الخطة بشكل علمي ومن قبل أناس لهم دراية بنفسية الجمهور وتوجهاته. ولا بأس بين فترة واخرى من اجراء استفتاءات ولكن ليس بالضرورة الاخذ بها وانما الاستئناس بها فقط لقياس مستوى الأداء وللمساعدة في التقييم.

جاسم حبيب

الرفاعي تترأس اجتماعا لمدراء المناطق التعليمية

● جانب من الاجتماع

ترأست وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام السيدة سعاد الرفاعي اجتماعا عقد صباح امس بمقر منطقة الجهراء التعليمية حضره كل من مدراء الادارات التعليمية الخمس ومديرة ادارة التنسيق السيدة شيخة المسلم والدكتور حمود السعدون رئيس مشروع الحاسب الآلي بالوزارة والموجهان العامان لمادتي اللغة العربية والعلوم ومراقب الشؤون التعليمية بمنطقة الجهراء التعليمية محمد سليمان الفهيد.

وتم في الاجتماع بحث ومناقشة الخطوات التي تم اتخاذها في مشروع ادخال الحاسب الآلي بالمدارس الثانوية وكذلك مناقشة المشروع المقدم من كلية التربية لتاهيل وتدريب المعلمين لدى الكلية.

كما بحثت ايضا المواضيع المتعلقة بالتنسيق بين احتياجات المناطق التعليمية وفقا للامكانات المتاحة.

التربية تشجع الطلاب على الالتحاق بحلقات تحفيظ القرآن بالمساجد

طلبت وزارة التربية من جميع مدارس البنين في المراحل التعليمية الثلاث بالمناطق التعليمية الخمس تشجيع الطلاب للالتحاق بمراكز تحفيظ القرآن الكريم بالمساجد التي تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في شكل حلقات شتوية، وحددت وزارة الاوقاف فترة الدراسة من بعد صلاة العصر يوميا وحتى صلاة المغرب وذلك اعتبارا من ٣ اكتوبر الجاري.

اجتماع لاولياء الامور بثانوية خالدة بنت الاسود للبنات

دعت ناظرة ثانوية خالدة بنت الاسود للبنات امل المطوع اولياء امور الطالبات الى لقاء تربوي يعقد في الساعة الرابعة من مساء غد الثلاثاء ويستمر الاجتماع حتى الساعة السادسة مساء وذلك لبحث زيادة التعاون بين الاسرة والمدرسة لما فيه صالح الطالبات وزيادة تحصيلهن الدراسي، ومتابعة احوالهن الدراسية منذ بداية العام الدراسي.

يحضر اللقاء وكيلة المدرسة هدى ابراهيم والاخصائيات الاجتماعيات والمشرفات التربويات ورئيسات الاقسام والهيئة التدريسية.

لقاء تنويري لطلاب الامن والسلامة بالتعليم التطبيقي
المضف: توفير جميع الامكانات لانجاح الدورات الخاصة

عقد المهندس حمود المضف مساعد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لقاء تنويريا لطلاب دورة (مشرف امن وسلامة) المقامة حاليا بمقر الدورات الخاصة بحولي لحساب جهات ثلاث هي وزارة الصحة ووزارة المواصلات والشعبية.

حضر اللقاء التنويري، الذي اقيم مساء امس الاول، يوسف خالد مراقب الامن والسلامة بوزارة المواصلات وعلي المطاوعة رئيس قسم النشاط الرياضي بعمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة كما حضره مشرفا الدورة خليل ابراهيم واحمد السيد.

واكد المهندس حمود المضف خلال اللقاء التنويري ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سخرت جميع الامكانات المتاحة لانجاح الدورات الخاصة، حيث تم توفير الفصول الدراسية الملائمة والاجهزة والمعدات وجميع المستلزمات التدريبية.

واشاد المهندس المضف باعضاء الهيئة التدريسية الذين تمت الاستعانة بهم في الدورات الخاصة. وقال مساعد المدير العام: لقد حرص قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم على ان يكون اعضاء هيئة التدريس بمختلف الدورات من افضل العناصر المتخصصة.

ووجه المهندس حمود المضف حديثه للدارسين بدورة (مشرف امن وسلامة) داعيا اياهم الى التحلي بالسلوك الحسن وتحمل المسؤولية، نظرا لاهمية العمل الذي يتم اعداد هؤلاء الشباب له في المستقبل.

طبيعة عمل الخريج

وردا على تساؤلات واستفسارات الدارسين بالدورة حول طبيعة العمل بعد التخرج... قال المهندس حمود المضف: ان وظيفة مشرف امن وسلامة تعد من اهم الوظائف التي تتطلب شخصية قوية جذابة ومحترمة، حيث يقوم المشرف بامور الاشراف على عمليات التفتيش الدقيق على جميع منافذ الدخول والخروج للمراكز التابعة للقطاع، وتنظيم ومراقبة المراجعين حسب النظم المتبعة، والمتابعة والاشراف على تامين سلامة الافراد والاجهزة والمعدات والمنشآت، والتنسيق مع اجهزة الدولة المختلفة والادارات والاقسام التابعة للقطاع لتسهيل مهمتها واداء اعمالها على اكمل وجه، وايضا المساهمة الفعلية لعمليات الانقاذ والاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق، بالاضافة الى بعض المهام التي تسند الى مشرف الامن والسلامة والتي تعتمد على ظروف ونوعية وطبيعة العمل بالجهة المستفيدة.

● حمود المضف

الدرجة الوظيفية

وردا على استفسار احد الدارسين حول الدرجة الوظيفية التي تمنح لخريج دورة (مشرف امن وسلامة)، قال المهندس حمود المضف ان تعيين المشرف عقب تخرجه يتم على الدرجة الخامسة، ويحصل الخريج على (دبلوم التدريب)، كما اجاب المهندس المضف على جميع الاستفسارات المتعلقة بنظام الدراسة والامتحانات، واوضح في هذا الصدد انه يتم تطبيق نظام الفصول الدراسية كاسلوب للدراسة بالدورات التدريبية، واشار الى ضرورة نجاح المتدرب في كافة مواد الفصل الدراسي كشرط للانتقال الى فصل دراسي آخر.

وفي ختام حديثه اكد المهندس حمود المضف على اهتمام الدولة بمشرفي الامن والسلامة:

ثم تحدث يوسف خالد مراقب الامن والسلامة بوزارة المواصلات، فنوه بالمسؤولية الخطيرة الملقاة على عاتق مشرف الامن والسلامة اثناء تادية عمله الوظيفي.. وقال: ان المشرف رجل امني عسكري لكنه لا يحمل السلاح.. واوضح يوسف خالد ان مشرف الامن والسلامة يرأس عددا من الملاحظين لذا فهو يتحمل مسؤولية كبيرة.. واكد ان الترقية الى هذه الوظيفة تتم بناء على الكفاءة وليس بناء على عدد السنوات التي قضاها الموظف في وظيفته. واثنى مراقب الامن والسلامة بوزارة المواصلات على التعاون البناء والمثمر بين الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من جهة ومختلف وزارات وقطاعات الدولة من جهة اخرى.

الباب المفتوح

اعداد:
أحمد شمس الدين

العنوان: القبس ... الصفاة - الرمز البريدي 13078
هاتف: ٨١٩ ١١٢ ... خطوط

نــداء خــاص

اسرة كويتية تمر بظروف صعبة جدا مع السكن وقد حاولت مرارا مقابلة السيد وزير الاسكان ولكن جميع محاولاتها باءت بالفشل والتوزيع من مكتب مسؤول لاخر وبدون نتيجة تذكر .. وعندما طفح بها الكيل لجأت الينا في «الباب المفتوح» لمناشدة الوزير الحريص على سماع كل شكوى ناصر عبدالله الروضان كي يسمح لاحد افراد الاسرة لمقابلته شخصيا لشرح الظروف الخاصة بها .. ولنا في تجاوب «ابو خالد» كل الامل .

● ناصر عبدالله الروضان

الــى وزيــر التــربيـة
٤٥٠ طالبا مفصولا من الهيئة التطبيقية يطمحون بمهلة لمدة اسبوعين

ونحن على مقاعد الدراسة وما زلنا في فرحتنا بانهاء المرحلة الثانوية بين اروقة كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي نتلقى تعليمنا ما بعد الثانوية حتى فوجئنا بقرار فصلنا من الكليات بحجة اننا نعمل بعد الظهر

وجميع المسؤولين على معرفة تامة بان العمل ليس الهدف منه الكسب المادي بقدر ما هو استغلال لوقت الفراغ وكان الافضل من ادارات الكليات ان تفصل من يقصر في دروسه بالرجوع الى المعدل العام لا من يعمل ويخدم الوطن ويكسب الخبرة وقد يساعد والده على ظروف الحياة الصعبة ولا نريد ان تطيل في هذا الموضوع بقدر ما نلتمس العذر من والدنا الوزير باعطائنا مهلة لمدة اسبوعين حتى تقدم ما يثبت الاستقالة راجين منه وهو رجل التربية الاول ان يمنحنا فرصة اخرى ويقدر روح الشباب فينا والطاقة الكبيرة التي اردنا ان نستغلها في العمل بعد الظهر

وان يعتبر عدم اثبات الاستقالة قبل التسجيل ما هي الا هفوة شباب لم يتعدوا الثامنة عشرة من العمر وان العمل بعد الظهر ليس نهاية المطاف انما نيل الشهادة والتخصص هو هدف شباب اليوم لخدمة هذا البلد المعطاء .

وان تعطيلنا هذا الفصل الدراسي عن الدراسة مع اعطاء الوعود بقبولنا الفصل المقبل هو اضاعة للوقت مع العلم بان فينا الكثير مطلوبين للتجنيد الالزامي واذا لم يستمروا في الدراسة فيجب الالتحاق بالتجنيد لمدة سنتين .

في النهاية نرجو من والدنا الاستجابة لطلب ابنائه الطلاب ونعاهده بالمثابرة على الدراسة لرد جميل هذا البلد. بقي ان يعرف الوالد الوزير بان اعدادنا بدون تضخيم تصل الى حوالي ٤٥٠ طالبا .

عنهم مجموعة من طلبة الكلية التجارية
وكلية التربية الاساسية
وكلية التكنولوجيا

الى ادارة التعليم الخاص
الباص يأتي لنقل ابنائنا بعد حصتين من بدء الدراسة

نحن اولياء الامور نشكو في ان باص المدرسة التابع لمدرسة مشاعل الجهراء الخاصة التابعة للمؤسسة التعليمية في منطقة الجهراء، يأتي الباص متأخرا عن موعد بدء الحصة الاولى والثانية لدرجة ان ابناءنا في هذه المدرسة يتأخرون في الحضور للحصة الاولى والثانية بسبب تأخير الباص وقد ذهبنا الى ادارة المدرسة نشكو لهم هذا الوضع فلم يردوا علينا ووعدونا خيرا ولكن الحال استمر هكذا رغم اننا دفعنا مصاريف الانتقال للمدرسة . فلماذا لا تبادر ادارة التعليم الخاص في متابعة شكاوى اولياء امور المدارس الخاصة وخاصة في قضية اساسية وهي نقل ابنائنا الى المدرسة نحن نرضى ان يتأخر الباص ١٠ دقائق او ساعة ولكن حصتين يوميا فهذا غير معقول .

اولياء امور الطلبة
في مدرسة مشاعل الجهراء

النظافة في بيان

سكان القطعة ٧ (الفلل) في منطقة بيان اشتكوا من عدم قيام الشركة المتعهدة بالنظافة بكنس الشوارع .. وقد اتصلوا بمكتب بلدية بيان فوعدوهم خيرا .. ولكن بدون نتيجة .

الامر متكرر منذ اكثر من شهرين .. يقول احدهم بان التنظيف فقط على الشوارع الرئيسية .. اما الداخلية فلها الله .

عن السكان
ناجي احمد

للمرة الثانية .. الى وزارة الكهرباء
من المسؤول عن الاهمال ..؟؟

سكان منطقة صباح السالم (الدخل المحدود) القطعة ٩ اشتكوا منذ فترة من وجود حفريات امام منازلهم منذ شهر يناير الماضي بسبب تمديد انابيب جديدة للمياه العذبة والصليبية .. وقد سبق لـ «الباب المفتوح» ان نشر مشكلة اعداد كبيرة من السكان في نفس القطعة ونفس المنطقة وذلك بتاريخ ٨٧/٩/١٧ تحت عنوان وزارة الكهرباء والماء .. حيث ناشد السكان المسؤولين في الوزارة بسرعة الايعاز لجهات الاختصاص باعادة تركيب البلاط الذي كان موجودا قبل المباشرة بالحفر الا ان الاخوة في وزارة الكهرباء والماء لم يعيروا الامر اي اهتمام واننا اذ ننشر الموضوع والشكوى للمرة الثانية فاننا نامل بتحرك وتجاوب سريعين رحمة بنظافة وجمال المنطقة .. فهل من مجيب هذه المرة يا وزارة الكهرباء فقد عهدنا منكم تجاوبا وترحابا تجاه مشاكل الناس .

م. المشري

مطلوب عيادة امراض نساء

السيدات المراجعات لمستوصف الجابرية والقاطنات في المنطقة يطالبن المسؤولين في وزارة الصحة العامة بتوفير عيادة خاصة بامراض النساء .

«الحضارة الغربية... توصيف وتأهيل» ... في محاضرة بالجامعة

تقيم اللجنة الثقافية بكلية الاداب مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان : ازمة الحضارة الغربية ... توصيف وتأهيل، يحاضر فيها الدكتور احمد الربعي، والاستاذ الدكتور عزت قرني من قسم الفلسفة بجامعة الكويت .

وستقام المحاضرة في الساعة السادسة مساء بنادي الجامعة بالشويخ .

ماذا ... لو

تعاون الاخوة والاخوات في بدالة وزارة التربية مع الناس اللي تتصل من بره علشان تخلص مصالحها ومعاملاتها ويردون عليهم بسرعة ... ترى اكثر من شكوى وصلت حول تأخركم في الرد ...

مجنون

الــى الاشغــال
نكرر وبالصور.. فهل من حل ؟

● خطر اكيد على الارواح



● تسليك محلي

في عدد يوم الاثنين الماضي نشرنا شكوى سكان بيان قطعة ٧ جادة ٨ من طفح المجاري ووصولها الى درجة «العطور» ولكن من فصيلة «.....» وبانها اي المجاري تهدد صحة البشر وخصوصا ان الشتاء على الابواب فليس من المعقول ان تدخل الفضلات الى داخل المنازل وتسبح في بحر من (.....) لقد كنا نتوقع ان يتحرك الاخوة في الاشغال ولكن يبدو انهم لم يطالعوا الموضوع ولم يعيروه الانتباه والاهتمام اللازم .. واليوم ننشر الموضوع مرة اخرى وقام مصورنا مرهف حورية يوم الجمعة الماضي بزيارة ميدانية الى موقع المجاري والتقط بعض الصور التي نهدي بعضها الى الاخوة في وزارة الاشغال علها تحرك لدى المعنيين بالامر اي ساكن .

الــى الصحــة مــع التحيــة
الصراصير تطير في مشرف

بدون مقدمات نريد ان نجد حلا لمشكلة نعاني منها نحن سكان منطقة مشرف بالذات، ربما يجدها غيرنا تافهة ولكننا نعاني منها الكثير ونريد لها حلا جذريا ...

المشكلة تكمن في كثرة الصراصير (الزهيوية) في منازلنا بشكل ملحوظ ويثير الاشمئزاز مع اننا اناس نحافظ على نظافة بيوتنا ونستعمل المبيدات والمطهرات والمنظفات بصفة مستمرة ولكن الظاهر ان الكثرة تغلب...

فالصراصير تكمن لنا في كل مكان في المطبخ والحمام والغرف وحتى الصالة التي يكثر تواجدنا فيها طوال اليوم ... وهذه المشكلة ليست مشكلتي فقط ولكن معظم جيراننا واقاربنا بنفس المنطقة يشتكون من كثرة الزهيوية مع العلم اننا نتصل مع مسؤولي مكافحة الحشرات وهم بدورهم يقومون بتادية واجبهم ولكن الزهيوية في ازدياد ... مما جعلني اشك بوجود شيء في المبيدات تساعد على تكاثرها بدل ابادتها ... فنرجو من المسؤولين سواء في وزارة الصحة ام في البلدية التكرم وايجاد حل لهذه المشكلة ونرجو ان تقوم الجهة المسؤولة بحملة مكثفة للقضاء على الزهيوية كما حصل للفئران حين ارادوا القضاء عليها استطاعوا بتضافر جميع الجهود ... ونحن بدورنا مستعدون للتعاون في سبيل القضاء على هذه الحشرة الضارة والتي تخيفنا نحن النساء اكثر مما يخيفنا اي شيء وليتكم تتخيلون منظرنا اذا احسسنا بان هناك زهيويا (ولا يطير بعد) فلا تسمعون سوى الصراخ والجري الى الجهة القريبة من الباب والقاء اي شيء في ايدينا ... المهم نظفر بجلدنا خارج الغرفة التي يوجد بها الزهيوي اللعين ... فرحمة بنا ايها المسؤولون مع العلم انه توجد حشرات كثيرة وغريبة في منازلنا بمشرف ولكن تهون عن الصراصير ...

فارحمونا يرحمكم الله ...

● المحرر :

يبدو انه موسم الصراصير فبعد منطقة الظهر ها هي مشرف تشتكي ...

س.س
مشرف

نداء انساني

مواطن كويتي قسا عليه الدهر ويمر حاليا بظروف مالية صعبة جدا تهدد مستقبله ومستقبل ابنائه الاربعة عشر هذا المواطن مهدد بدخول السجن بين لحظة واخرى ... ولقد لجأ الينا في «الباب المفتوح» لعرض مشكلته على اصحاب القلوب الرحيمة واصحاب الايادي البيضاء لانقاذه من محنته الصعبة التي تكاد تقضي عليه ... فهل من مجيب وهل من منقذ ..؟

● اسم صاحب الشأن وكافة المعلومات موجودة لدينا .

من مزارعي الوفرة الى شركة مطاحن الدقيق

نحن بعض المزارعين في منطقة الوفرة الزراعية لدينا اقتراح نوجهه الى المسؤولين بشركة مطاحن الدقيق، ونتمنى ان يلقى الاهتمام من قبلهم، حيث ان لدينا الرغبة في زراعة الحنطة لاول مرة بالكويت، ونريد من الشركة التعاون معنا عن طريق المساعدة في توفير الالات والحصاد ولو بالرمز البسيط، ونرجو منهم الرد : هل لديهم الرغبة في التعاون؟ مع العلم باننا على استعداد تام للتعاون معهم من اجل المصلحة العامة .

عنهم/
مبارك فلاح الرجعان
عبدالله العازمي

معقول ... ولا مو معقول

ناهد فتاة في التاسعة عشرة من عمرها درست باحد المراكز التي تقوم بتعليم السكرتارية ومكثت في الدراسة حوالي عام دراسي كامل على أمل ان يتم توظيفها كسكرتيرة في احدى الشركات، حسب وعد ادارة المعهد لها

ولزميلاتها انه عندما تخرج الواحدة منهن بتقدير امتياز او جيد جدا فانهم سيقومون بتوظيفها ... وفعلا تخرجت ناهد بتقدير امتياز وكانت تحلم ليل نهار بالوظيفة ... ومرت الايام وعندما

استفسرت عن السبب في عدم توظيفها حسب قول المعهد اجابوها بان الشركات ترفض توظيف المحجبات في مجال السكرتارية ... فاستغربت ناهد الامر وتساءلت : لم لم تبلغ بموضوع

كهذا عند بداية الدورة.. المهم ان صاحبة العلاقة صرفت المئات من الدنانير على الدورة وبالتحديد «١٤٥٠ دينارا» فهل يعقل ذلك، وهل صار الحجاب عثرة في طريق الحصول على الوظيفة ؟

انه سؤال يحير ناهد وتبحث له عن حل.

● اسم المعهد موجود لدينا .

موجود لدى «الباب»

اجازة قيادة كويتية خاصة وهدية عسكرية باسم ناصر شيال نايف .. فيرجى من صاحب الشأن مراجعة استعلامات «القبس» لاستلام مفقوداته، والمحافظة عليها من الضياع مستقبلا ...

كلام الباب
الجُــرأة

تعودنا في «الباب المفتوح» ومنذ ان بدأ قبل عامين على احترام اراء القراء والاخذ بايديهم قدر الامكان نحو ايجاد الحلول الملائمة والمناسبة لمشاكلهم وهمومهم ... الا اننا نشترط وقبل ان نتوغل في صلب اي موضوع يصلح في الاساس للنشر ويهم شريحة كبيرة من قراء «القبس» الاعزاء، ووضع النقاط على الحروف وازالة الغموض او كشف التلاعبات وفضح الممارسات الخاطئة، نشترط ان يكون اسم الشاكي ورقم هاتفه، ان توفر، فالعنوان امر ضروري للاستدلال على صاحب الشكوى ومتابعة المشكلة بحذافيرها ... بعض القراء يرحب بالمطلوب ويرفق برسالته اسمه الكامل ورقم هاتف منزله وسيارته وعمله وعنوان بيته ايضا، عندها يصار وعلى الفور الى نشر المشكلة ويسهل علينا الوصول الى اصحاب الشأن، وكم من مشكلة حلت وخرج صاحبها قرير العين بفضل جرأته في ارفاق اسمه وكافة التفاصيل التي نحتفظ نحن بها في سجل خاص لنعود اليها عند الحاجة .

مواطنة كويتية من سكان الدعية اتصلت بنا مشتطة ومقهورة وضايق خلقها وبعد ان هدأنا من روعها وسايسناها واخذنا منها المشكلة وسجلناها ونمقناها «وزهلقناها» سألنا المواطنة عن اسمها وعنوانها ورقم تلفونها جان تنط في وجهي من خلال الاسلاك .. قائلة وبعصبية واضحة ... اسمي وتلفوني ... هو ليش واشحقه ما يكفيكم اسم مستعار ... حطوا مواطنة حريصة؟؟ فسألتها : طيب واذا اتصلوا فينا المسؤولين وطلبوا التفاصيل وصاحبة الشكوى علشان يحلون لها الاشكال ... شنقول لهم ... مواطنة غيورة ... واحنا ايش يضمن لنا انك ما تفترين على المشتكى عليه ... اسفين اختي احنا ما ننشر اي شيء بدون وثائق واضحة وثابتة وخصوصا اذا كانت شكوى موجهة ضد جهات او اشخاص .. فأجابتني ... انزين افكر واتصل فيك ... هذا الكلام من اسبوع وليما الحين ما اتصلت يمكن قاعدة تفكر...!!

اخر الكلام
موضوع بدون ادلة = فشوش .

المحرر

الــى وزارة المــواصــلات
خريجو الاتصالات والملاحة بانتظار التعيين منذ سنتين

نحن خريجي وخريجات كلية الاتصالات والملاحة الجوية .

تخرج بعضنا منذ سنتين والبعض الاخر منذ سنة، وكان من شروط الدراسة بالمعهد الالتزام بالعمل في الوزارة (التي يتم تدريبنا فيها التدريب الميداني) لمدة ست سنين اي ثلاثة سنوات عمل مقابل كل سنة دراسية واذا تخلف احدنا عن العمل سوف يعيد المكافأة التي تقاضاها خلال التدريب ورد المبلغ الذي تقدره هيئة التعليم التطبيقي كرسوم دراسة ومصاريف دراسية .

والحاصل اننا عندما انتهينا من الدراسة فوجئنا بان الوزارة تسلمنا كتابا بعدم استلام العمل، بل علينا ان ننتظر في بيوتنا الى ان يتم تعييننا، واخبرنا المسؤول عنا باننا يجب ان نراجع الديوان بالمبنى الرئيسي لوزارة المواصلات في الشويخ حتى يتم تعييننا في اقرب وقت، لان الذي يحدث عادة ان جميع الخريجين والخريجات يتسلمون العمل في الوزارة بعد تخرجهم مباشرة وبدون مرتب الى ان يتم تعيينهم يقال ان السبب هو عدم وجود درجات ـ علما بان المعهد ما زال يفتح ابوابه للتسجيل والدراسة فاين سيذهب جميع هؤلاء المتخرجين لان تخصصات المعهد لا نستطيع العمل بها في القطاع الخاص لان الالات والمعدات التي تم تدريبنا عليها لا توجد الا في الوزارات والمنشآت الحكومية. نرجو الافادة .

خريجو وخريجات
معهد الاتصالات

سفيرنا في واشنطن يناقش مع طلبتنا في بوسطن الاوضاع بالخليج

اجتمع سفيرنا لدى الولايات المتحدة الشيخ سعود ناصر الصباح امس بالطلبة الكويتيين الذين يدرسون في منطقة بوسطن وناقش معهم على مدى ساعتين تقريبا الوضع العام في منطقة الخليج.

وحضر الاجتماع حوالي ثلاثين طالبا كويتيا واجاب الشيخ سعود خلاله على العديد من الاسئلة حول علاقات الكويت بجيرانها واخر التطورات في الخليج العربي. كما حضره المستشار الثقافي الدكتور مساعد الهارون والملحق الاقتصادي عبدالله القناعي. وزود السفير الطلاب بمعلومات عما يجري في منطقة الخليج لصعوبة حصول الطلاب الكويتيين على معلومات عن الوضع في الخليج، سوى عن طريق وسائل الاعلام الاميركية التي لا تهتم في معظم الاحيان الا بالمصالح الاميركية في المنطقة.

وجاء الاجتماع الذي اقيم على اثره حفل استقبال للطلاب الكويتيين خلال جولة يقوم بها الشيخ سعود لا...دث الى عدة لجان فكرية اميركية ومنـ...ات مرموقة.

وتحدث سفيرنا يوم الخميس الماضي امام مجلس الشؤون العالمية وسيتحدث في مناسبتين اخريين هذا الاسبوع

محافظ الاحمدي يستقبل السفير الاميركي

استقبل محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح في مكتبه صباح امس سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت ولسون نثانيل هول، حيث تبادل معه الاحاديث الودية!

محافظ الجهراء يستقبل سفيري بريطانيا والامارات

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح امس على التوالي كلا من سفير المملكة المتحدة لدى الكويت بيتر روبرت موسوم هنش كليف، وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى دولة الكويت يوسف عبداللطيف السركال، حيث تم تبادل الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات المشتركة.

الوفد البلدي الليبي يزور الواجهة البحرية

زار وفد امانة اللجنة الشعبية للمرافق في بلدية الجبل الغربي في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ادارة المساحة في بلدية الكويت للاطلاع على مشروع كودامس كما قام بزيارة الواجهة البحرية.

ويتكون الوفد من المهندسين عمر محمد الدوكالي وسعد محمد الشيباني.

شروط تقديم طلبات التعيين في وظائف وكلاء النيابة (ج)

اصدر وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان القرار التالي نصه بشأن اجراء وشروط تقديم طلبات التعيين في وظائف وكلاء النيابة العامة (ج):

● مادة (١): يشترط لقبول طلبات التعيين في وظائف وكلاء النيابة العامة (ج) الشروط الاتية:

أ - ان يكون الطالب حاصلا على اجازة الحقوق او اجازة كلية القانون والشريعة او ما يعادلهما من الاجازات العالية.

ب - ان يكون كامل الاهلية غير محكوم عليه لامر مخل بالشرف، محمود السيرة، حسن السمعة.

جـ - الا يتجاوز سن المتقدم في اول اكتوبر ٣٠ سنة ميلادية.

د - الا يكون قد مضى على تاريخ حصوله على الشهادة الجامعية اكثر من عامين وقت تقديم الطلب.

● مادة (٢): تقدم الطلبات المشار اليها في المادة السابقة الى وكيل الوزارة خلال شهري مارس وسبتمبر من كل عام، على ان ترفق بالطلب الاوراق الاتية:

أ - شهادة الجنسية.

ب - الشهادة الدراسية.

جـ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي عنها.

د - اذن توظيف من وزارة الدفاع.

هـ - استمارة البيانات الشخصية للمتقدمين المعدة لهذا الغرض موقعا عليها من الطالب بعد ملء بياناتها كاملة.

● ضاري العثمان

● مادة (٣): يتولى وكيل الوزارة استيفاء البيانات الاولية المتعلقة بكل طلب وعرض الطلبات المستوفاة للشروط المقررة على مجلس القضاء الاعلى للنظر في الموافقة على تعيين العدد المطلوب في حدود الدرجات المالية الشاغرة.

● مادة (٤): يلغى القرار الوزاري رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٦.

البلدية تحذر الشركات والمؤسسات من مخالفة تعليماتها

حذرت بلدية الكويت من قيام بعض الشركات والمؤسسات بنشر اعلانات تبدي فيها استعدادها لتقديم خدماتها بان تقوم باعمال التصميم والاشراف على التنفيذ وتنفيذ المباني وذلك بالتعاون مع بعض المكاتب الهندسية وشركات المقاولات.

واضافت انه تم عرض بعض التصاميم كنماذج لانواع مختلفة من الفلل في الفنادق، وحيث ان هذا الاجراء مخالف لقوانين وانظمة البلدية ويحظر على الشركات والمكاتب الهندسية عرض مثل هذه التصاميم والاعلان عنها دون الرجوع الى البلدية والحصول على الموافقة عليها قبل الاعلان عنها وعرضها.

واهابت البلدية بالمواطنين بضرورة مراجعة المكاتب الهندسية المرخصة لعمل التصاميم الخاصة بفللهم وان يتوخوا الحيطة والحذر وعدم الانسياق وراء مثل هذه الاعلانات وذلك لصالحهم والصالح العام.

واكدت البلدية انها تحتفظ بحقها في المساءلة القانونية تجاه المخالفين.

ندوة بجمعية الطيارين للتعريف بقانون التأمينات

تعقد ندوة في جمعية الطيارين للتعريف بقانون التأمينات الاجتماعية وما يخص فئات الطيارين، يحاضر فيها بعض المتخصصين وستعقد الندوة في السابعة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل بمقر الجمعية في الفيحاء.

دورة النشاط المدرسي بالتربية تواصل اعمالها في مركز التدريب

تواصل الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة التربية في مجال النشاط المدرسي اعمالها في مقر مركز التدريب بالجابرية، يحضر هذه الدورة رؤساء اقسام النشاط المدرسي في المناطق التعليمية الخمس والموجهون والمشرفون والباحثون في مجال النشاط المدرسي لتنمية مهاراتهم وخبراتهم في مجالات النشاط المدرسي المختلفة وتستمر هذه الدورة حتى ٢٥ اكتوبر الجاري، ويحضرها ٦٤ دارسا ودارسة.

دورة تدريبية بالتربية لمشرفات التقنيات التربوية

تنظم وزارة التربية دورة تدريبية لمشرفات التقنيات التربوية ومشغلات الفيديو اعتبارا من ١٩ اكتوبر الجاري بهدف تدريبهن على تصميم وانتاج واستخدام اللوحات التعليمية.

تكليف موظفين بالتربية للتحضير لمسابقة اولمبياد الخليج في الرياضيات

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بتكليف مجموعة من الموظفين للعمل في مقر الاجتماع التحضيري لمسابقة اولمبياد الخليج العربي في الرياضيات والفيزياء في الكويت في مركز التدريب من ١٣ الى ١٩ اكتوبر الجاري وهم:

تحسين ابراهيم بدير - رئيس قسم التعاون التربوي مع دول الخليج بادارة العلاقات الثقافية من (١٣-٢٠/١٠/١٩٨٧)، يوسف احمد الجاسم - الموجه الفني بادارة النشاط المدرسي من (١٤-١٩/١٠/١٩٨٧)، محمد هاشم العكلوك - رئيس شعبة الضيافة بمراقبة العلاقات العامة من (١٤-١٩/١٠/١٩٨٧)، محمد فتحي البيطار - كاتب بادارة العلاقات الثقافية من (١٤-١٩/١٠/١٩٨٧)، رشدي سيد حجازي - طباع بادارة العلاقات الثقافية من (١٤-١٩/١٠/١٩٨٧)، منصور منصور ابراهيم - طباع بالتوجيه الفني للرياضيات من (١٤-١٩/١٠/١٩٨٧).

مؤسسة الاجهزة الالكترونية ترتاد الآفاق الكورية

د. عادل الرشق: اخترنا «غولدستار» لأنها الاولى في كوريا وفي العالم

رئيس عمليات غولدستار في اوروبا:

■ غولدستار تنتج ٧ ملايين جهاز تلفزيون سيتضاعف العام المقبل مع غيره من الاجهزة الاخرى

■ ٧٪ من الانتاج العام ينفق على البحث والتطوير



دعت مؤسسة الاجهزة الالكترونية الى مؤتمر صحفي عقد في فندق هوليداي ان في الخامسة من مساء امس، وذلك لمناسبة اختيارها وكيلا لمنتجات «غولدستار» الكورية في الكويت. وقد حضر المؤتمر وفد عن شركة غولدستار يضم السيد د.كي. تشن، رئيس قسم العمليات في اوروبا، والسيد هـ.دي. باك، مدير عام المكتب التركي للشركة، والمفوض التجاري في السفارة الكورية في الكويت، بالاضافة الى العضو المنتدب لمجموعة شركات مؤسسة الاجهزة الالكترونية الدكتور عادل الرشق.

افتتح المؤتمر الدكتور الرشق فرحب بالحضور، وشكرهم لتلبيتهم الدعوة ثم تحدث عن مؤسسة الاجهزة الالكترونية وعن نشاطاتها في ارتياد الافاق الجديدة باستمرار فقال:

لقد بدأت المؤسسة نشاطاتها، كما تعلمون منذ ٢٦ سنة، وعندها كانت الاجهزة الالكترونية حكرا على فئة معينة من الناس مما جعل اسعارها بعيدة عن متناول الكثير من الناس. وقد كانت مؤسسة الاجهزة الالكترونية تحضر الاجهزة والثلاجات والمكيفات وغيرها باسعار مقبولة يستطيع معظم الناس تحملها. وهي اول من ادخل اول جهاز تلفزيون ياباني NEC واجهزة تكييف الهواء اليابانية، واجهزة الفيديو الحقيقية المعتمدة، وكان ثمنها انذاك حوالي ٣٠٠ دينار.

كوريا .. المارد الجبار

ثم تحدث الدكتور الرشق عن نشاطات المؤسسة الدؤوبة في البحث عن كل جديد وارتياد الافاق البعيدة وصولا الى الافضل والانسب دائما، فقال: لقد بدأت علاقتي مع كوريا منذ ٢٠ عاما وكان يومهامن المستحيل علينا ان نشتري من كوريا مقارنة بالدول الاخرى ولكن منذ عهد قريب عاودت البحث من جديد وبتوسع اكثر واشمل وبدأت في ابريل الماضي في اختبار معظم الشركات الكبرى هناك مثل ريجنسي، وورويال، وغولدستار، وغيرها. وقد ادهشني جدا ما شاهدته والطفرة الكبيرة التي طرأت على كوريا خلال هذه الفترة الوجيزة نسبيا. لم تعد كوريا هي تلك الدولة الضعيفة من دول العالم الثالث التي خرجت منهكة من حرب ضروس دامت سنوات عديدة، والتي كان دخل الفرد فيها لا يتعدى ٨٠ دولارا سنويا. لقد تفجر المارد الجبار وخرج من قمقمه بشكل صاعق. لقد قفز دخل الفرد الان الى ٢٥٠٠ دولار، وهي الان تعد السابعة بين الدول الصناعية في العالم من حيث الانتاج والنوعية. وكان خيارنا لشركة غولدستار ومنتجاتها التي تبين لنا انها بالفعل هي الاولى في كوريا، وعلى وشك ان تصبح الاولى في العالم. وهي تزود مختلف انحاء العالم بالاجهزة الالكترونية والكهربائية وغيرها العديد من المنتجات.

«غولدستار» الشركة الاولى في كوريا

ثم تحدث السيد تشن عن شركة غولدستار وانتاجها ومكانتها في العالم فقال:

ان شركة غولدستار هي اول شركة في كوريا لانتاج الاجهزة الكهربائية والالكترونية وقد اثبتت كفاءتها ونجاحها في جميع انحاء العالم مما جعل كبريات الشركات العالمية تعتمد عليها في تصنيع اجهزتها. ويشمل انتاج غولدستار جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية والثلاجات والمكيفات والميكروويف والكمبيوتر وغيرها الكثير.

مصانع وشركات في انحاء العالم

ويضيف السيد تشن قائلا: هناك مصانع للشركة في الولايات المتحدة لانتاج التلفزيونات الملونة واخرى في المانيا الغربية لانتاج الفيديو، وغيرها لانتاج شاشات التلفزيون والتلفزيون الملون، بالاضافة الى شركات فرعية تعمل كمراكز للبيع تابعة لغولدستار في معظم دول العالم مثل الولايات المتحدة، اليابان، المانيا الغربية، كندا، وغيرها.

غولدستار تغطي ٥٠٪ من احتياجات السوق الكوري

● عن حصة الشركة في كوريا يقول: تغطي الشركة ٥٠٪ من احتياجات السوق الكوري، وهذا مما يعطيها وضعا ماليا ثابتا واستقرارا دائما. ويبلغ مجمل انتاج الشركة ٧ ملايين جهاز تلفزيون ملون سنويا، ٥ ملايين مايكروويف، ٥ ملايين جهاز فيديوكاسيت، ١٠ ملايين شاشة بالاضافة الى الاجهزة الاخرى التي لا حصر لها. وجميع اجهزتنا مشهود لها بالجودة والاتقان والكفاءة العالية في جميع انحاء العالم ويقبل عليها الجميع بكل ثقة واطمئنان، ومما يجعل انتاج غولدستار على هذه الدرجة من الكفاءة والشهرة العالمية اهتمام الشركة بالبحث والتطوير المستمرين. اذ تبذل الشركة ٧٪ من انتاجها السنوي على التطوير والبحث للمستقبل وهذا يعادل ما يزيد على مليوني دولار.

غولدستار الاولى في العالم عام ١٩٨٨

ثم يعطينا فكرة عامة عن الانتاج وتوقعات المستقبل القريب، فيقول: ان الانتاج لدى غولدستار في ارتفاع هائل ومستمر ولاعطاء فكرة بسيطة عن هذا، لقد كان الانتاج العام سنة ١٩٨٢ ٢٧٧ مليونا، فيما بلغ سنة ١٩٨٧ الى ٧٫١ بليون، وهذا الرقم سيضاعف خلال العام المقبل في كل من الميكروويف، التلفزيون، المكيفات، الثلاجات، وغيرها من الاجهزة واذ سيرتفع انتاج الثلاجات والمكيفات من مليون الى مليونين العام المقبل، وقس على ذلك، ومثل ذلك بالنسبة للمواد الاخرى. ولذا نستطيع ان نقول ان غولد ستار ستكون الاولى في العالم عام ١٩٨٨.

ويختتم السيد تشن حديثه بالاشارة الى بدء نشاط غولدستار في الكويت فاعرب عن سعادته في التعامل مع مؤسسة الاجهزة الالكترونية كوكيل لغولدستار في الكويت، وقال: اننا نتوقع ان تلقى غولدستار في الكويت، ومن خلال مؤسسة الاجهزة الالكترونية النجاح نفسه الذي لاقته في جميع انحاء العالم.

مفاجآت في معرض غولدستار

ويختتم الدكتور الرشق المؤتمر بتوجيه الدعوة لمندوبي الصحافة الى حضور المعرض الذي ستقيمه المؤسسة في فندق هوليداي ان والذي سيشتمل على ٢٢ نوعا من اجهزة غولدستار من مختلف الانواع، كما واشار الى ان هناك مفاجآت مذهلة ستكون بانتظار الجمهور.

ناظر ووكيل وأسرة مدرسة:
المقداد بن الأسود
المتوسطة للبنين بالجهراء
ينعون بمزيد الحزن والأسى زميلهم
المرحوم
محمد عبدالرحيم
مدرس الرياضيات بالمدرسة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا إليه راجعون

الجامعة والتعليم العالي

النوري ترأس اجتماع مجلس الجامعة
استعراض انجازات الجامعة ومنح درجات علمية .. وتعيينات في مناصب قيادية

■ المجلس يستكمل مناقشة تقارير مدير الجامعة .. السبت المقبل

عقد مجلس جامعة الكويت اجتماعا مساء امس الاول برئاسة وزير التربية، الرئيس الاعلى للجامعة، انور عبدالله النوري.

ونظر المجلس في الموضوعات المعروضة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة، واهمها:

– استعراض تقارير مدير الجامعة ومساعديه عما تم من انجازات خلال العام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ وخطة العام المقبل، وسيستكمل المجلس مناقشة هذه التقارير في اجتماع يوم السبت المقبل.

– منح درجات علمية:
واقق المجلس على:
أ – منح درجة الاجازة الجامعية لمستحقيها من خريجي كليات الجامعة في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ وعددهم ١٣٣٨ طالبا وطالبة.
ب – منح درجة الاجازة الجامعية لمستحقيها من خريجي كليات الجامعة في الفصل الصيفي للعام الجامعي ١٩٨٧/٨٦ وعددهم ٢٣٠ طالبا وطالبة.

تعيينات في مناصب قيادية:
وافق المجلس على:
– تعيين الاستاذ الدكتور محمد عبدالكريم احمد، معاونا لمساعد مدير الجامعة للشؤون العلمية للبرامج الاكاديمية.

– تجديد تعيين الاستاذ الدكتور ابوبكر حسين مساعدا لعميد كلية الدراسات العليا للشؤون الاكاديمية.
– تعيين الدكتور خالد محمد السعد – مدرس بقسم ادارة الاعمال بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية مساعدا لعميدة الكلية لشؤون الطلبة ورئيسا لمكتب التوجيه والارشاد بالكلية.

– تعيين رؤساء الاقسام العلمية في كليات الجامعة للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧:
كلية العلوم:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور فؤاد شاكر الملا – رئيسا لقسم الرياضيات، الاستاذ الدكتور نزار رباح الريس – رئيسا لقسم الكيمياء، الدكتور عبدالرسول الرناصر – رئيسا لقسم الفيزياء بالوكالة، الاستاذ الدكتور فيصل ابوشامة – رئيسا لقسم علم الحيوان، الاستاذ الدكتور سمير سيد رضوان – رئيسا لقسم النبات والميكروبيولوجيا، الاستاذ الدكتور محمد عبدالحميد الشرقاوي – رئيسا لقسم الجيولوجيا، الاستاذ الدكتور جاسم محمد الحسن – رئيسا لقسم الكيمياء الحيوية.



● انور النوري

كلية الاداب:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور محمد سامي انور – رئيسا لقسم اللغة الانكليزية وادابها، الاستاذ الدكتور فؤاد الصفار – رئيسا لقسم الجغرافيا، الاستاذ الدكتور بدر الدين الخصوصي – رئيسا لقسم التاريخ، الاستاذ الدكتور فؤاد زكريا – رئيسا لقسم الفلسفة.

كلية الحقوق:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور حسام الدين الاهواني – رئيسا لقسم القانون الخاص، الدكتور ابراهيم الفياض – رئيسا لقسم القانون العام بالوكالة، الاستاذ الدكتور محسن الشيشكلي – رئيسا لقسم القانون الدولي، الاستاذ الدكتور عبدالمهيمن بكر سالم – رئيسا لقسم قانون الجزاء.

كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور يوسف عوض العادلي – رئيسا لقسم المحاسبة والمراجعة، الاستاذ الدكتور سامي خليل محمد – رئيسا لقسم الاقتصاد، الاستاذ الدكتور اسماعيل صبري مقلد – رئيسا لقسم العلوم السياسية، الاستاذ الدكتور سلامة عبدالله سلامة – رئيسا لقسم التامين والاحصاء.
تعيين: الاستاذ الدكتور احمد عبدالفتاح عبدالحليم – رئيسا لقسم ادارة الاعمال.

كلية التربية:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور عبدالرزاق الجليلي – رئيسا لقسم الادارة والتخطيط التربوي، الاستاذ الدكتور فكري حسن ريان – رئيسا لقسم المناهج وطرق التدريس، الدكتورة نادية محمود شريف – رئيسا لقسم علم النفس التربوي بالوكالة، الاستاذ الدكتور حسن سلامة الفقي – رئيسا لقسم اصول التربية.

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية:
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور زكي الدين شعبان – رئيسا لقسم الفقه واصول الفقه، الاستاذ الدكتور سيد عبدالتواب – رئيسا لقسم العقيدة والدعوة، الاستاذ الدكتور محمود الطحان – رئيسا لقسم التفسير والحديث، الدكتور محمد نعيم ياسين – رئيسا لقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بالوكالة.

كلية الطب:
تعيين: الاستاذ الدكتور كارل جوستاف نوردنستام – رئيسا لقسم الاشعة حتى ١٩٨٧/١٢/٣١، الاستاذ الدكتور كايفيل فارجيس جوتي – رئيسا لقسم الامراض الباطنية، الاستاذ الدكتور ستين اندرز تيلين – رئيسا لقسم الجراحة.
تجديد تعيين: الاستاذ الدكتور حسن وصفي عبدالمجيد – رئيسا لقسم طب الاطفال، الاستاذ الدكتور جورج منصور ابونا – رئيسا لقسم زراعة الاعضاء، الاستاذ الدكتور حسين عبدالدايم – رئيسا لقسم الطب النووي، الاستاذ الدكتور محمد فخر الاسلام – رئيسا لقسم الطب النفسي، الاستاذ الدكتور حسان محمود حتحوت – رئيسا لقسم امراض النساء والتوليد، الاستاذ الدكتور محمد صادق عدناني – رئيسا لقسم الباثولوجي، الاستاذ الدكتور فلاديمير بزجاك – رئيسا لقسم علم الجراثيم حتى ١٩٨٨/١/٣١، الاستاذ الدكتور مصطفى خوجلي محمد حسن – رئيسا لقسم طب المجتمع والعلوم السلوكية والرعاية الاولية، الاستاذ الدكتور اولاف تليثيوس – رئيسا لقسم علم الادوية، الاستاذ الدكتور خالد احمد جمعة – رئيسا لقسم الكيمياء الحيوية، الاستاذ الدكتور نصر الدين احمد محمود – رئيسا لقسم علم وظائف الاعضاء.

عضوية مجالس الكليات (من خارج الجامعة):
– وافق المجلس على اقتراح كلية التربية تجديد عضوية السيدة سعاد الرفاعي وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم العام، وضم الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لعضوية مجلس الكلية من الخارج، وذلك لمدة عامين اعتبارا من الفصل الدراسي الاول ١٩٨٨/٨٧.
– كما وافق المجلس على اقتراح كلية الهندسة والبترول تجديد ترشيح كل من:
المهندس خالد ابوحمرة – نائب العضو المنتدب للتصنيع والمشاريع بشركة البترول الوطنية الكويتية ومدير مصفاة الشعيبة.
المهندس عبدالعزيز الفليج – مهندس استشاري بمكتب (الفليج ومشهور) مهندسون استشاريون بالكويت لعضوية مجلس الكلية (من الخارج) لمدة عامين اعتبارا من ١٩٨٧/٩/١.

أزمة الحضارة الغربية في ندوة بالجامعة

في اطار النشاط الثقافي الذي تقيمه كلية الآداب بجامعة الكويت، دعت اللجنة الثقافية الى حضور الندوة التي يشترك فيها د. احمد الربعي، ا.د. عزت قرني من قسمة الفلسفة، وتدور حول (ازمة الحضارة الغربية – توصيف وتأصيل).

تقام الندوة في الساعة السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء، بنادي الجامعة بالشويخ.

١٠ شروط لبعثات الماجستير بالتعليم التطبيقي

■ استمرار قبول الطلبات حتى ٢٤ اكتوبر

بدأت ادارة المناهج والبحوث التطبيقية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي في تلقي طلبات الراغبين للالتحاق ببعثات دراسية تابعة للهيئة للحصول على درجة الماجستير في العديد من التخصصات التي تحتاجها الهيئة وفقا لخطتها المستقبلية.

وصرح الشيخ صباح المالك الصباح مدير ادارة المناهج والبحوث التطبيقية بانه تم خلال اليومين الماضيين (السبت والاحد) قبول الطلبات المستوفاة لشروط البعثات، حيث بلغ عددها (١٢٠) طلبا، في حين استقبلت الادارة خلال يومين فقط (٢٥٠) مراجعا لم يستوف الكثيرون منهم الاوراق والشروط المطلوبة، واضاف بانه تم تكليف فريق عمل من موظفي ادارة المناهج والبحوث التطبيقية الكائنة بالطابق الثامن بمجمع دسمان لارشاد المراجعين وتسهيل الاجراءات الخاصة بالبعثات. ونوه الشيخ صباح المالك الصباح باستمرار قبول الطلبات حتى يوم ٢٤ اكتوبر الجاري.. كما نوه بالشروط اللازمة والتخصصات المتاحة لبعثات الماجستير.

الشروط

١– ان يكون المتقدم للبعثة حاصلا على المؤهل العلمي المناسب للبعثة التي سيتم ايفاده للدراسة بها.
٢– ان يكون المتقدم حاصلا على تقدير عام جيد جدا او ما يوازيها.
٣– ان يتلاءم المؤهل مع التخصص المطلوب.
٤– ان يجتاز المقابلة الشخصية بالكلية المختصة بنجاح.
٥– ان لا يقل سن المتقدم عن ٢٠ سنة ميلادية وان لا يزيد عن ٣٥ سنة ميلادية.
٦– ان تكون الدراسة بجامعة او معهد علمي معترف به من قبل الهيئة والمكتب الثقافي لسفارة دولة الكويت بمقر الدراسة.
٧– ان تتوافر بالمتقدم الشروط التي تطلبها الجهة التي سيتم ايفاده اليها.
٨– ان يجتاز المتقدم اختبارات اللغة المطلوبة للقبول بالمعدل المطلوب من داخل الكويت.
٩– ان يرفق المتقدم مع طلبه صورة معتمدة من كل من المؤهل الدراسي وشهادة تقديرات الاربع سنوات.
١٠– ان لا يقل كل من المعدل العام والمعدل في مادة التخصص عن تقدير عام جيد جدا او ما يوازيها.

يتم تقديم الطلبات على النماذج المعدة لذلك بمقر السكرتارية التنفيذية بقسم الشؤون الثقافية بادارة المناهج والبحوث للتطبيقية بالدور الثامن – مجمع دسمان الشرق. خلال الفترة من ١٩٨٧/١٠/١٠ وحتى ١٩٨٧/١٠/٢٤ علما بانه سيتم استدعاء من يقع عليه الاختيار لاجراء مقابلة بالكلية المختصة.

اولا كلية الدراسات التكنولوجية:
١– هندسة ميكانيكية: (ميكانيكا موانع، محركات احتراق داخلي، هندسة انتاج، هندسة سيارات، تبريد وتكييف).
٢– هندسة كهربائية: (هندسة تحكم).
٣– هندسة الكترونية: (الكترونات صناعية، الكترونات رقمية، حاسبات، قياسات طبية).
٤– هندسة كيميائية: (صناعات غير عضوية، عمليات طبيعية موحدة، هندسة بترول).
٥– علوم اساسية: (كيمياء غير عضوية، فيزياء ذرية، فيزياء بصريات).
٦– كمبيوتر: (برمجة الاتصالات والملاحة الجوية).
٧– هندسة الكترونية: (اتصالات، اتصالات وملاحة جوية).

ثانيا: كلية الدراسات التجارية:
١– محاسبة: (محاسبة مالية).
٢– بنوك.
٣– كمبيوتر (علوم حاسب الالي).
٤– احصاء: (احصاء صحي وحيوي).
٥– تامين: (تامينات اشخاص تامينات عامة).
٦– لغة انكليزية: (لغويات، لغويات تطبيقية).
تدريس اللغة الانكليزية كلغة اجنبية.
تدريس اللغة الانكليزية للاغراض التخصصية.
٧– قانون: (قانون تجاري) اوراق تجارية وشركات.

ثالثا: كلية التربية الاساسية
١– كيمياء: كيمياء تحليلية.
٢– حيوان: علم حشرات.
٣– فيزياء: بصريات.
٤– رياضيات بحته: (جبر).
٥– لغة عربية: نقد وبلاغة، ادب عربي.
٦– دراسات اجتماعية: تاريخ اسلامي.
٧– تكنولوجيا التعليم: سيكولوجية واستخدام الوسائل التعليمية.
٨– تربية موسيقية: بيانو، اورج.
٩– علم نفس: علم نفس تربوي.
١٠– تربية رياضية: تمرينات.

رابعا: كلية العلوم الصحية
١– تمريض: تمريض باطني، تمريض جراحي.
٢– علوم طبية: (تشريح).
٣– سجلات طبية: ذكور، اناث.
٤– تمريض عام: اناث.

● الشيخ صباح المالك الصباح

ناشي العنزي: جمعية القانون تقدم خدمات جديدة هذا العام

● ناشي العنزي

كتب محمد الفرحان:

صرح امين سر جمعية القانون الطالب ناشي عايد العنزي بانه منذ ان استلمت الهيئة الادارية العمل في جمعية القانون هذا العام وهي تعمل جاهدة لخدمة الطلبة وهي تقوم بتنظيم رحلات علمية الى ادارات وزارة الداخلية وادارة التنفيذ ومكاتب المحامين وتوفير خدمة التصوير اليومية وهي الان بصدد تنظيم دورة في سباعيات كرة القدم انطلاقا من قوله ﷺ «وان لبدنك عليك حقا» ويشارك في هذه الدورة عدد كبير من الفرق.

ومن الانشطة التي تعتزم جمعية القانون اقامتها حملة لجمع التبرعات لصالح المسلمين في بنغلادش وسوف تصاحب هذه الحملة اقامة طبق للخير سيكون ريعه لصالح المسلمين في بنغلادش ايضا.

ومن الناحية الثقافية ستقوم الجمعية باصدار مسابقتها الثقافية الاولى في الاسبوع المقبل وفي خلال هذا الفصل الدراسي سنقوم بنشاط سيكون الاول من نوعه في جامعة الكويت حيث سنوفر ارشيفا للاشرطة القانونية ولقد حرصنا من خلاله على انتقاء مجموعة كبيرة جدا من افضل ما القي من محاضرات في هذا المجال.

الصحافة الكويتية

ادمان يومي على القراءة ..ام ضرورة ثقافية ..؟

● د. يعقوب الشراح ● احمد فرج ● عائشة الحميدي ● وفاء النصار ● نوال الغريب ● فالح العجمي ● ابراهيم عبدالله ● احمد اليعقوب

تحقيق: ناصر الخالدي

● د. الشراح: صحافتنا شقت طريقها بثقة واصبحت مرجعا لوكالات الانباء

● احمد فرج: العمل الصحفي بحاجة الى تميز للوصول الى العالمية والقبس الدولي اشارة في هذا الطريق

● نقد لبعض كتاب الزوايا على مبالغتهم في الطرح ومعالجة القضايا الاجتماعية

● القراء ادمنوا على مطالعة الصحف يوميا.. فصاروا نقادا يحسب حسابهم

● اجماع على اعتبار مهنة الصحافة قيمة اجتماعية.. ورسالة يجب تقديرها

الصحافة كمهنة ورسالة اجتماعية كيف تفرض نفسها على القارىء .. وكيف ينظر اليها اولئك الذين يتلقون ما تقدمه لهم من اخبار واراء وتحليلات يومية .. وما مدى تفاعلهم مع طرحها للقضايا المهمة؟ ان نظرة القراء والمتابعين لصحافتنا تختلف بين قارىء واخر باختلاف ثقافاتهم وتنوع اذواقهم واختلاف نظرتهم للحياة ولشتى الامور المطروقة. ولكن قلما يختلف اثنان حول المستوى اللائق للصحيفة .. وحول ما يجب ان يكون عليه الصحافي الملتزم وكتاب الزوايا الهواة منهم او المداومون او الكاتبون في الوقت الضائع.

وفي هذا التحقيق رصد لارائهم حول صحافتنا.

زوايا وكتاب

● الدكتور يعقوب الشراح وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الخاص يرى ان الصحافة الكويتية تتميز بانها تحفل بموضوعات منوعة سياسية وادبية وفنية واجتماعية بمعنى انها ترضي جميع اتجاهات القراء.

كما انها تمتاز عن غيرها بغزارة المادة المطروقة هذا على الصعيد العام. اما على المستوى الخبري فانها تحقق سبقا عن غيرها من الصحف ولا ادل على ذلك من ان كثيرا من وكالات الانباء تنسب اخبارا مهمة الى صحفنا وكل ما تقدم يعرض باخراج صحفي جيد بحيث ان الخبر او المقالة او اي مادة صحفية تاخذ وضعها الطبيعي داخل الصحيفة. وذلك في اطار تنافسي.

وقال السيد الشراح: يسعدني في صحافتنا وجود الاقلام الكويتية الجيدة التي شقت طريقها في عالم الصحافة، وان كنت امل المزيد من الانتاج الصحفي الكويتي، وهذا لا يأتي الا بالتدريب والجلد والمثابرة والتشجيع ليس في مجال الكتابة فحسب بل في كل مجالات العمل الصحفي من تحرير واخراج وتنفيذ ومونتاج. واشار الدكتور الشراح الى ان الزوايا في صحافتنا تعالج امورا على مختلف الاصعدة السياسية والادبية والفنية والاجتماعية وبعضها نقده بناء ويعرض باسلوب صحفي مشوق بمعنى ان قراءة زاوية في مجال محدد قد تغني عن قراءة مقالة مطولة في المجال نفسه.

ولا ابالغ اذا قلت انني اضع الزاوية وكاتبها في المقام الاول من الانتاج الصحفي خاصة واننا في زمن نسابق فيه الوقت ونحن احوج ما نكون فيه الى التحليل الموجز ذي النظرة الصائبة، من هنا فان على صحفنا ان تولي هذا الجانب الكثير من الاهتمام بحيث تعطي القوس باريها كما يقال وللاسف فان بعض الزوايا في صحافتنا تفتقر الى الاسلوب الصحفي والى الجدية في معالجة الموضوع والى ضحالة المام كاتبها بالموضوع الذي يطرقه، اما الشروط التي يجب ان تتوفر لدى كاتب الزاوية فتتلخص بالايجاز والحس الصحفي والقدرة على التعبير والثقافة العامة والالمام الجيد بمادة الزاوية. وما الحظه احيانا ان بعض الزوايا تلجا لاسلوب التجريح الشخصي والنقد غير البناء وهذا ما اتمنى لصحافتنا ان تترفع عنه.

صحف متخصصة

● احمد فرج مدير ادارة الشؤون الرياضية بوزارة الشؤون قال: ان ما تطرحه الصحافة مهم ولا يمكن تصور مرور يوم واحد دون قراءة صحف، لذا فان من اهم الامور التي يجب ان تهتم بها الصحف متابعة الخبر ونقله بامانة وموضوعية واقصد بالمتابعة هو الاستمرار بتغطية عناصر الخبر حتى تكتمل الصورة امام القارىء اضافة الى الامانة والمتابعة الموضوعية.

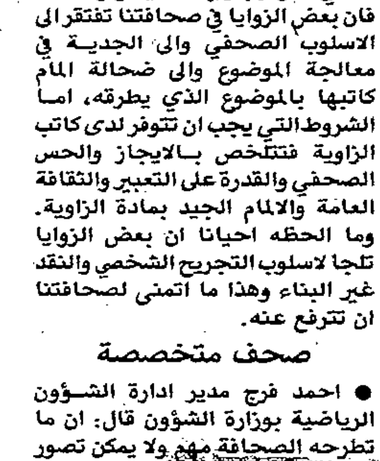
واضاف لعل من ابرز ميزات الخبر الصحفي هي في تناوله بشكل مختلف بين جريدة واخرى وهنا يجد القارىء نفسه متفهما لتفاصيل الخبر ومن هنا تبرز اهمية السبق الصحفي والمنافسة الصحفية خاصة ونحن لم نصل الى مرحلة الصحف التخصصية للرياضية والاقتصاد والسياسية وغيرها، والتي نتمنى ايجادها لاكتمال صورة العمل الصحفي وللوصول الى العالمية والتي بدأتها القبس بملحقها الدولي الذي يعد مفخرة لكل عربي بالخارج.

كفاءات شابة

● حسن الحميدي قال: ان الصحافة هي السلطة الرابعة وهي احد مشاعل الحق، ولاهمية هذا المسمى القانوني، كان لابد من وجود كادر على مستواه ولكننا للاسف لا نرى بعض صحافيينا يملكون هذه الميزة ونحن اهل الكويت لنا ولع خاص بقراءة الصحف والمجلات ولا يفوتنا يوم دون ان نقرأ فيه جرائدنا اليومية وذلك لاحساسنا باهمية الجريدة من الناحية الفكرية ولمعرفتنا بقيمة الصحافي من جهة اخرى، الا ان من اهم سلبيات الصحافي في رأيي هو عدم وجود كم ثقافي في فكره الا ان هذا لا يمنع من وجود بعض الكفاءات الشابة القديرة في هذا الحقل.

منغصات ثقافية

● سعود متلح قال: من خلال تتبعي لصحافتنا المحلية وجدت بعض السلبيات حيث تكثر المهاترات الشخصية بين بعض الصحافيين اضافة الى ان بعضهم يعمل لجهات وفئات معينة، وليس القصد من ناحية الافكار والايديولوجيات بل يتعدى هذا العمل الى المصالح التجارية والشخصية، ولانني من المتتبعين للصحافة الرياضية ارى ان هناك مهاترات شخصية كثيرة تسيء الى سمعة وقيمة صحافتنا.



● رياض الرغيب



● حسن الحميدي



● عبدالله العصيمي ● ماهر شاكر

مهنة الصدق

● عبدالله العصيمي قال: ان للصحافة اهمية كبرى في المجتمع الكويتي وهي بحق مهنة المتاعب لكنها في الوقت نفسه مهنة الامانة والصدق ولكنها للاسف تخرج من هذا الوصف فتظهر المبالغة في بعض الاحيان، والكذب في احيان اخرى فالصحافة كما ذكرت مهنة المتاعب والصدق في الوقت نفسه، هذا اضافة الى كثرة النفي من الصحف ولعل هذا يعود الى سببين اولهما ان الصحافي هو الذي زاد من عنده او ان المسؤول الذي اجريت المقابلة معه احرج من كلامه بعد ان نشر، ولكن رغم ذلك فان الصحافيين في الكويت هم من افضل العاملين في الخبر محليا وعالميا.

● رياض الرغيب قال: ان الصحافة الكويتية هي افضل صحافة حاليا وهذه حقيقة ليس هناك ادنى شك فيها، ولكن الصحافيين يختلفون في الكثير من الامور منها الموضوعية ودقة التعبير والصدق فالصحافي يحب ان يكون موضوعيا في طرحه وتحليله ونقده وصحافتنا تملك الكثير من الكتاب والصحافيين الممتازين، الا ان البعض يلجأ الى المبالغة في الطرح والمجاملة في الحديث ولعل هذه الصفة تبرز في بعض اللقاءات.

● فالح العجمي قال: ان هناك الكثير من الاراء التي تكتب في هذا الموضوع، ولعل لاهمية الموضوع اثرها في وجود اراء مختلفة فالصحافة الكويتية هي الاولى في نظري الا ان عيوبها تبرز في صفحاتها الرياضية، ولعلي اقول ذلك لانني من المتابعين للصفحات الرياضية في جرائدنا اليومية، ولعل السوء يكمن في وجود بعض الكتاب غير جديرين بالكتابة والذي يهمهم فقط النقد الشخصي لبعض الاشخاص والزملاء.

قيمة اجتماعية

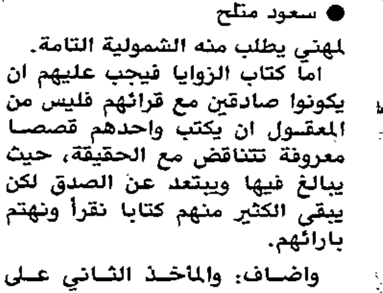
● ابراهيم عبدالله قال: ان الصحافي هو فارس في ميدان الواقع الاجتماعي فهو الذي يكتب الاخبار، ويفند الاراء ويحللها، وهو الذي يغطي الاخبار الاجتماعية ويتابع المواضيع الفكرية والثقافية، الا انه للاسف نرى ان بعض الصحافيين يجانبهم الصدق ويقصرون في متابعتهم، والصحافي في مهنته ليس ملكا لنفسه، بل ملك للناس، وهو مطالب بالمتابعة الدائمة.

من اهمية الاحداث

● احمد اليعقوب قال: ان الصحافة هي السلطة الرابعة وهي احد اعمدة النور التي تخترق حاجز الحقيقة ولعل اهتمامنا في الصحافة يبرز من اهمية الاحداث التي تحيط بنا الا ان الماخذ الوحيد على الصحافيين هو وجود بعض المغالطات الفكرية عند كتاب الزوايا، اضافة الى استمرار البعض الذي لا يهتم سوى بمصلحته الشخصية وذلك برأيي من السلبيات الكبيرة في صحافتنا التي يجب ان يكون لها شكلا واضحا، مع الالتزام بمتابعة ما يجري في مجتمعنا من احداث مهمة.

مستويات القلم

● عائشة الحميدي قالت: ليس هناك شك في ان للصحافيين قيمة اجتماعية كبيرة، وهم ليسوا على مستوى واحد من حيث العلم والثقافة وصحافة الكويت تضم العديد من المستويات تلك، وبعض الصحافيين يهتم ويتابع القضايا الاجتماعية فقط، بينما يقصر بالمواضيع الاخرى، وهذا ليس جيدا لمهني يطلب منه الشمولية التامة.



● سعود متلح

اما كتاب الزوايا فيجب عليهم ان يكونوا صادقين مع قرائهم فليس من المعقول ان يكتب واحدهم قصصا معروفة تتناقض مع الحقيقة، حيث يبالغ فيها ويبتعد عن الصدق لكن يبقى الكثير منهم كتابا نقرأ ونهتم بارائهم.

واضاف: والماخذ الثاني على الصحافة هو وجود بعض المواضيع المكررة.

مواضيع مكررة

● وفاء يوسف النصار قالت: ان عدم الدقة في الكتابة وكثرة المواضيع المكررة هي احد الماخذ على الصحافة الكويتية وعدم الدقة يكمن في التسرع بنشر المعلومات وعدم التاكد منها، هذا اضافة الى وجود بعض الانتقادات غير الموضوعية. لكن يبقى احترامنا لهذا الانسان الذي يجاهد من اجل تثقيفنا، ويبقى احترامنا للصحافي الذي يتابع الاخبار من خارج الكويت ويتحمل المشاكل لكي يكتب لنا خبرا ويحلل لنا حدثا، فالصحافة الكويتية هي طليعة الصحافة الحديثة.

واضافت: نرجو من الصحافيين الكتابة بطريقة سهلة وبسيطة لكي يقرأها الجميع ونتمنى ان يخفف البعض من مهاجمتنا نحن معشر النساء.

المبالغة

● الآنسة نوال الغريب تقول: صحافتنا الكويتية جديرة بالاهتمام والصحافي صاحب قيمة اجتماعية في المجتمع، ويسرنا كثيرا القراءة لكتاب وصحافيين كويتيين، الا ان الماخذ على بعضهم هو المبالغة بنقل الاخبار.

● محمد مرسي قال: ان للصحف اهمية كبرى في حياتنا الا اننا اصبحنا نقرأ كثيرا كتابات نفي وتكذيب على لسان بعض الكتاب، يدل على ان بعضهم لا يلتزم الدقة والحذر والقصد منها السبق الصحفي او زيادة كمية المبيعات فالسبق الصحفي برأيي هو الخبر الصادق الامين، وهذا بالطبع يرجع لنزاهة قلم الصحافي هذا اضافة الى بعض التلفيق عند البعض وهذا ما نلاحظه في بعض الصفحات الفنية، فمن غير المعقول ان نقرأ السيرة الشخصية للفنان، او الفنانة مخالفة تماما للواقع الصحيح لحياتهما، وحبذا لو يكون هناك تاكد من الصحافي لهذه الامور قبل نشرها.

● احمد نمر قال: تعتبر الصحافة الكويتية من الرموز البارزة في الصحافة العربية الا انني كقارىء لي بعض الملاحظات التي تخص اولئك الذين يكتبون في صحافتنا لانني لمست بعض المبالغة في الطرح وتقصي المعلومات وذلك لا يجب ان يكون.

● ويصف ماهر شاكر صحافة الكويت بانها مفخرة ولها انجازات كبيرة على مستوى المجتمع الكويتي، فقد استطاعت خلال وقت قصير ان تكون لنفسها مكانة بين صحافة العالم العربي والدولي. لكنني اخذ على البعض من كتاب الصحافة مبالغتهم في العرض وتحليل الاخبار ولكم نتمنى ان يبتعدوا عنها.

رحلة العمرة السنوية الرابعة للعاملين في «الكويتية»

دعت نقابة العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية الى رحلة العمرة السنوية الرابعة وذلك خلال الفترة من الثالث من نوفمبر المقبل وحتى السادس من الشهر نفسه.

● ابراهيم محمد المعجل، يصل الى البلاد قادما من الخارج بعد ان منّ الله عليه بالشفاء.

* * *

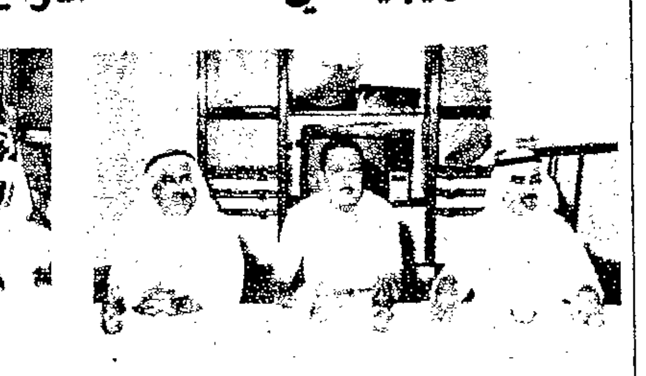
● علي النوييت، رزق والسيدة حرمه بمولودهما الرابع اسمياه مبارك وتلقيا التهاني.

● المهندسة فوزية البحر، عضو مجلس ادارة نادي الفتاة ورئيسة اللجنة الثقافية، اعدت مع عضوات اللجنة برنامج الندوات واللقاءات الثقافية التي يقدمها النادي لعضواته والجمهور.

* * *

● كمال سلمان كوكش، رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها «رنا» وتلقيا التهاني.

دورة تدريبية في الاسعافات الاولية بجمعية الهلال الاحمر



● عبدالكريم جعفر ود. الصياد

● الحضور

افتتحت مساء امس في مقر جمعية الهلال الاحمر الكويتي الدورة التدريبية الرابعة على اعمال الاسعافات الاولية، التي اشترك فيها ٥٥ متدربا ومتدربة. وسوف يعطى المتدربون محاضرات نظرية وعملية حول طرق الاسعافات الاولية والصحة العامة والتشريح والادوية.

والقى عبدالكريم جعفر الامين العام المساعد في جمعية الهلال الاحمر الكويتي كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها الهدف من هذه الدورة والواجبات الملقاة على عاتق المتدربين وضرورة انتهاز هذه الفرصة للاستفادة من المحاضرات التي تعطى في مجال الاسعافات الاولية.

* * *



● المهندس محمد عبدالرحمن العوهلي، القى محاضرة عن الاختراع والاقتصاد وتاثير الاختراع في التطور الحضاري، في رابطة الهواة الالكترونية.



● المهندس سعود عجيب عازر، عاد من اجازته التي امضاها في الخارج.

السفير السوري يكرم محمد خدام



● د. درويش وحرمه والمحتفى به وحرمه

● المحتفى به محمد سعيد خدام

● د. فضيلة درويش

اقام السفير السوري في الكويت الدكتور عيسى درويش وحرمه الدكتورة فضيلة درويش حفل عشاء على شرف السيد محمد سعيد خدام لمناسبة مغادرته البلاد نهائيا، بعد ان امضى ستة عشر عاما في سلك القضاء بالكويت.



● جانب من الحفل (تصوير: مرهف حورية)

احتفالات وزارة الشؤون بيوم الطفل العربي



● جانب من الحضور



● فقرات ترفيهية

تأكيدا لمشاركة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للجنة الوطنية الكويتية الدائمة للاحتفال بيوم الطفل العربي، اقامت ادارة الشباب والطفولة احتفالها الترفيهي بمركز حسين مكي جمعة لجراحة السرطان حيث قدمت زهرات حدائق الاطفال فقرات غنائية اسعدت الجمهور كما شاركت السيدة سعاد غريب الموظفة بالمركز باداء فقرات غنائية.

وفي نهاية الحفل قدمت عضوات حدائق الاطفال هدايا للاطفال المرضى وزائريهم بهذه المناسبة.

● ناظم المشعل، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة في بعض الدول الخليجية.

* * *

● نديم الحجة، وصل البلاد قادما من عمان في زيارة خاصة، وهو موضع حفاوة الاصدقاء.

* * *

● الاستاذ محسن الصاوي القى محاضرة ثقافية عن مشكلات الكلام ودور المعلم في مواجهتها



● جاسم محمد الصباغ، سفير الكويت لدى اسبانيا، مندوب الكويت الدائم بمنظمة السياحة الدولية ترأس وفد الكويت الذي شارك في المؤتمر العام السابع لمنظمة السياحة الدولية الذي عقد مؤخرا في مدريد.

خالد زكي صاحب الاربعين مسلسلا في عشر سنوات:

ارتباطي بالتلفزيون ابعدني عن الشاشة الكبيرة

■ احب المسرح والسينما.. واحب اكثر الدور المؤثر والموضوع الجيد

فنان شاب. ذكي.. مثقف.. مبدؤه في الحياة ان النجاح في العمل يأتي بالجد والاجتهاد والدراسة الواعية والتدقيق في الاختيار.

عمره الفني بدأ قبل عدة سنوات ومع ذلك فرصيده الفني قارب الخمسين عملا. ذلك هو الفنان الشاب خالد زكي، الذي يتحدث في هذا اللقاء عن حياته وعن مشواره وطموحاته يقول:

احببت الفن. وتمنيت ان اكون ممثلا.. لذلك قررت ان ابدأ بالطريق الصحيح والتحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية وتخرجت منه سنة ١٩٧٤.. ثم التحقت بالمسرح القومي سنة ١٩٧٦. وما زلت عضوا به حتى هذه اللحظة.

● كم عملا مسرحيا قدمت خلال العشر سنوات الماضية؟

قال:

- للاسف انني لم اقدم الا ثلاثة مسرحيات فقط؟

● والسبب؟

-السبب هو انني لم اجد الدور الذي اقتنع به الا في هذا العدد القليل من المسرحيات بالاضافة الى ان المسرح القومي قد اغلق لفترة ليست قصيرة لاجراء بعض التجديدات فيه.

● واذا وجدت الدور الذي تتمناه.. او تبحث عنه؟

-بالطبع سأقبل.. فانا احب المسرح جدا.

● اذن كان المسرح بالنسبة لك كنقطة انطلاق فني فماذا عن التلفزيون؟

-قدمت من خلال التلفزيون مسلسل «الضباب» وكان ذلك في عام ١٩٧٠، ومع انه كان اول عمل بالنسبة لي، فقد اعطى لي مخرجه فايز حجاب فرصة البطولة وقدمني بشكل جيد.. ثم توالت الاعمال التلفزيونية بعد ذلك حتى وصلت الى حوالي الخمسين عملا بين المسرح والتلفزيون والسينما.

احب السينما.. ولكن

هل هذا التركيز في الاعمال التلفزيونية معناه انك لا تحب السينما؟

- لا اعتقد ان هناك فنانا لا يحب السينما.

● اذن لماذا انت مقل في اعمالك السينمائية هل يرجع هذا الى عدم طلب المخرجين لك ام هناك اسباب اخرى؟

- بالتاكيد هناك اسباب اخرى.. فالمخرجون السينمائيون او بعضهم طلب مني بالفعل ان اشترك معه في بعض الافلام ولكن.. كثرة الاعمال التلفزيونية التي ارتبط بها وما تتطلبه من تفرغ كامل يحد جدا من العمل السينمائي بالنسبة لي. من جهة اخرى فانا كما اختار بعناية شديدة اعمالي في التلفزيون اختارها بعناية وبحرص وبدقة اكثر في السينما.

● وحتى الان لم تجد الادوار التي تصلح لان تقوم بها؟

-انا لم اقل هذا بدليل انني عملت في حوالي خمسة افلام ولكن ما اقوله، انني لا استطيع ابدا ان اقدم مستوى من الادوار يقل عما اقدمه في التلفزيون. لذلك فانا لا اتردد في رفض اي دور لا اقتنع به.

● وماذا يعني هذا الامتناع. هل يعني ان يكون الدور بطولة مطلقة؟

- ليس شرطا ان يكون بطولة مطلقة، ولكن المهم تاثيره على مجرى احداث التسلسل الدرامي للعمل ككل. بالاضافة الى ان هذا الدور جزء من كل. فلو لم تكن القصة هادفة ومؤثرة بصدق في المشاهدين فلا داعي لقبول العمل فيها.

وهذا الرفض او تكرار رفضك للاعمال السينمائية. سيكون اولا واخيرا على حساب تواجدك السينمائي.. ويقال ان السينما تاريخ للفنان.

-انا مقتنع تماما ان التواجد لا يجب ان يكون على حساب النوعية. بمعنى انه لا يمكن ان اشترك في اي عمل لمجرد ان يكتب اسمي عليه او اظهر فيه لمجرد الظهور على الشاشة وهذا بالنسبة لي ينطبق على التلفزيون، كما هو على السينما. لذلك فلا يمكن ان اتواجد سينمائيا واغض النظر عن نوعية هذا التواجد. وانا مقتنع جدا بان السينما هي تاريخ للفنان ولكن لي تحفظا مهما في هذا القول، وهو ان لم يكن هذا التاريخ السينمائي على مستوى يشرف الفنان.. فلا داعي له.

● اذن انت ضد سياسة الانتشار للانتشار؟

-انا فعلا ضدها.. وبشدة وباصرار.

● من بين اعمالك التلفزيونية ما هي اقربها الى نفسك؟

- احببت كل اعمالي التي قدمتها. حتى مع اختلاف مستويات نجاحها الا انها جميعها قريبة مني.

● ايهما تعتبره علامة مميزة او بصمة لك في الاعمال التلفزيونية؟

-مسلسل (الضباب) لانه اول عمل اشتركت فيه و«حب بلا ضفاف» كنت فيه مع الزميلة آثار الحكيم واخراج انعام محمد علي، واعتبره نقلة فنية لان دوري فيه كان نوعية مختلفة عن بقية الادوار التي مثلتها من قبل. وايضا مسلسل «الشهد والدموع» لانه يمثل نقلة اخرى لي كفنان.

● وماذا عن الدور الذي ندمت على انك قمت به؟

-حتى الان لم اشعر بالندم على اي دور قمت به، ولكن اضيف على اختلاف مستويات نجاح اي دور فانني اتعلم واستفيد منه.

● لو عرض عليك عمل سينمائي واخر تلفزيوني وايضا مسرحي في وقت واحد.. ايهما تختار؟

- بالتاكيد اختار.. النص الجيد.. والدور المناسب بغض النظر عن كونه سينما او تلفزيون او مسرح.

● هل تقبل ادوار الشر؟

-انا بالفعل قمت بدور الشرير ولكنه بمفهوم مختلف عن ادوار الشرير التي تلتصق بالاذهان بمعنى القتل والسرقة وما الى ذلك مما يقوم به شريرو السينما والتلفزيون.. فقد كان دور الشاب شرير عقلانيا وهو دور معقد جدا. كان ذلك في مسلسل «حب بلا ضفاف».

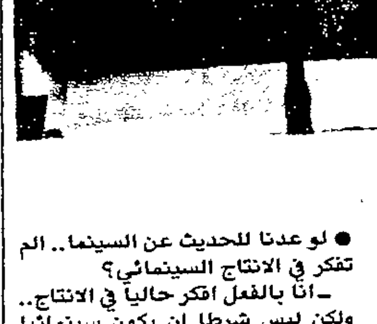
لم اتاثر باحد

● هل تاثرت باحد من فناني الجيل السابق.. وتمنيت ان تخطو خطاه؟

-انا لم اتاثر باي فنان. واعتقد ان لي اداء خاصا، واتمنى ان استمر هكذا دائما ولكن هذا لا يمنع ابدا من انني استفدت وتعلمت الكثير ممن عملت معهم من فنانينا الكبار تعلمت منهم حب العمل، والالتزام واعتقد انهم هم اساس الفن في مصر وانا وجيلي تحمل لهم كل الود والاحترام والتقدير.

● يقول الجيل السابق لكم من الفنانين انهم مهدوا لكم الارض والساحة الفنية وانكم تعملون في ظروف افضل منهم بكثير.. ما رأيك؟

-انا معهم في هذا القول فقد مهدوا لنا الطريق ولكن.. الموهبة وحب العمل والصدق في الاداء من اهم عناصر نجاح الفنان.



● خالد زكي

● لو عدنا للحديث عن السينما.. الم تفكر في الانتاج السينمائي؟

-انا بالفعل افكر حاليا في الانتاج.. ولكن ليس شرطا ان يكون سينمائيا فانا ابحث عن قصة جيدة.

● هل تشترط ان تكون البطل فيما تنتج؟

- لا.. ليس شرطا، فالمهم ان اقدم عملا جيدا سواء انا فيه ام لا.

● وماذا عن الاخراج؟ هل يمكن ان تصبح مخرجا الى جانب التمثيل؟

- اتمنى ان اصبح مخرجا.. ولكن علي ان اعد نفسي لمثل هذه المسؤولية. فالاخراج عمل شاق يحتاج الى دراسة واستيعاب وتفهم التكتيك الفني للعمل منذ بدايته وحتى كلمة النهاية. واحاول ان اقرأ في فن الاخراج وادرس واتعمق حتى اؤهل نفسي له في يوم ما.. ولكنه على المدى البعيد الى حد ما.

● وماذا عن احدث اعمالك الفنية؟

-مسلسل «على حافة الهاوية» مع ليلى علوي وصابرين وصلاح قابيل. ومسلسل «عطش السنين» واخيرا سهرة تلفزيونية بعنوان «مع استعمال الرأفة» ولا جديد حتى الان بالنسبة للسينما او المسرح الى ان اجد الدور الذي ارضى عنه.

● .. واخيرا ماذا يتمنى خالد زكي؟

- اتمنى ان يكون كل عمل اقدمه خطوة للامام.

راوية مخلوف

حسين فهمي يعلن خطوبته لابنة سفير مصر في المانيا:

اعلنت امس الاول خطوبة الفنان المصري حسين فهمي على «شريفة سري» وهي من خارج الوسط الفني وهي ابنة سفير مصر في المانيا السفير عمر سري.. والعروس خريجة الجامعة الاميركية وتعمل في احدى شركات السياحة الى جانب هوايتها في الرسم بالالوان على الزجاج المعشق..

وقال الفنان حسين فهمي لـ «القبس»: لقد خطبت شريفة واتفقنا على الزواج بعد ان التقينا معا في حب اشياء معينة في مقدمتها سماع الموسيقى الكلاسيكية ومشاهدة الاوبرا والباليه.

واضاف: لقد سارعنا الى اعلان الخطوبة حتى اضع نهاية للشائعات التي تربطني كل يوم بشخصية نسائية جديدة، وحتى اتفرغ لعملي ولاولادي محمود - طالب بقسم الفلسفة بكلية الاداب ١٩ عاما - ونائلة بالثانوية العامة - ١٧ سنة - ومنة الله ٧ سنوات، وقد بارك ابنائي الخطوبة وحضروا معي حفل الخطوبة الذي اقتصر على افراد الاسرتين.

القاهرة - مكتب «القبس»

«سمراء» ديوان شاعر عليت عليه شهرة قصيدته !

أغلب الاعتقاد، ان الكثيرين لم يسمعوا باسم الشاعر يحيى توفيق، لكن من المؤكد جدا، ان الكثير قد سمعوا أغنيةهيام يونس (سمراء رقي للعليل الباكي).

وفي الحالتين تنبغي الاشارة الى ان هذه الاغنية الرقيقة المشهورة، هي اصلا قصيدة ذلك الشاعر.

يحيى توفيق، ضم هذه القصيدة الشهيرة الى مجموعة أخرى من قصائده الوجدانية والاجتماعية، وأصدرها أخيرا في ديوان يحمل عنوانها.

احتوى الديوان ستا وستين قصيدة توزعت على مائة وخمس وسبعين صفحة من القطع الوسط، وتراوحت بين الغزل والمديح والاخوانيات.

في قصائده الوجدانية، تصبغ لغة يحيى توفيق رقة وجزالة، وهي وان عدمت التصوير والابتكار في «البديع» فانها لاتعدم الموسيقى الثرية التي تحفل بها مفرداته، وتتبدى عفوية سهلة القيادة، وذلك على النقيض من قصائده في المديح والاخوانيات، التي يبرز فيها تكلف الصيغة، والمبالغة في الاطراء دون سند متانة فنية تشفع لتلك المبالغة في العبور الى نفس القارىء على محمل التطريب والامتاع.

هناك قصائد شابهت «سمراء» في تالقها، لكن الالق الاكبر كان «سمراء» التي حق ان يحمل الديوان عنها.

في قصيدته «شنق شاعر» يقول:

كم ميت قاد من أكفانه لمما
الى الخلود، وحي عاش يحتقر
يا شاعر الفكر لاتحزن على بلد
أمسى بكل عبيد المال يفتخر
نام النفاق على أجفانه حقبا
واغتال في قسوة أمجاده القدر
في ظله الرحب كم عاشوا عباقرة
واليوم أضحى الى الرواد يفتقر
كم صيحة في ضمير الليل مهدرة
ضاقت بها قمم الآفاق والحفر.



● سمراء

وقفة

انسحاب الكاتب في الوقت المناسب

على الكاتب ان ينسحب من عالم الكتابة في اللحظة التي يشعر فيها بانه لم يعد لديه ما يقوله، او ان ما يقوله لا يستحق ان يصغي هو اليه لو ان سواه قاله. فاذا لم ينسحب في تلك اللحظة بالذات، بل تلكأ وراوغ ثم تابع سيره، فقد هدر كافة فضائله السابقة، ان كانت له فضائل، واساء الى تاريخه الادبي، ان كان له مثل هذا التاريخ.

ان انسحاب الكاتب من الكتابة في الوقت المناسب فصل رائع في سيرته الكتابية، بل كتاب من اجمل كتبه، ان لم يكن اجملها على الاطلاق. فهذا الانسحاب سيثير التساؤل لاول وهلة، ولكنه سينتهي بالناس الى احترام الكاتب وتقدير خطوته وردها الى نبل في الفطرة، او كون الكاتب، على الاقل، قد «حس على دمه»، كما تقول بالعامية. فتوارى عندما شعر ان روح الابداع قد جفت فيه. هذا التواري سيلهب مخيلات القراء، وكتاب السير وسيذهب الجميع في تفسيره وتفسير دوافعه مذاهب شتى. ولكن في النهاية سينال الكاتب المنسحب مرتبة الشرف الاولى لعدة اعتبارات منها انه بانسحابه طائعا مختارا من كتابة لم يعد لها معنى، خفف من نسبة الثرثرة المتداولة في السوق الادبي في حين كان بامكانه ان يستمر في ضخ مالديه منها وهذه مكرمة - ولو سلبية - ينبغي ان تحسب له فيلحق فورا بلائحة الخالدين، كما ينبغي ان ينوه بها لتكون قدوة.

ولا يمتنع على الكاتب المنسحب ان يطلع على الناس فيما بعد، بعد سنة او سنتين او اكثر، بكتاب يسجل فيه تجربته الادبية او منكراته، او سيرته. فمثل هذا النشاط مقبول بعد الانسحاب، ومحبب الى النفس، وينبغي ان يشجع عليه.

ان انسحاب الكاتب من الكتابة في الوقت المناسب، عادة معمول بها في كل مكان، وشائعة في كل مكان، الا في امكنتنا. ان الكاتب العربي (ومعه الشاعر والفنان وما الى ذلك) تحكمه شهية غريبة للكلام في الوقت الذي ينبغي عليه فيه ان يصمت، فهو بدلا من ان يعتزل الكتابة اعتزالا نهائيا يحرص على الظهور يوميا في هذا المنبر او ذاك، وكأنه النهر لا يستطيع تغييرا لمجراه..

لقد قال لي قبل سنتين احد الشعراء ممن هم في فترة الشيخوخة الآن انه من الآن وصاعدا سوف يتفرغ للشعر وحده، وانه سيصدر في السنة الواحدة الكثير بل من اجل الشعر وحده. فقلت له: بهذا المال انصحك باصدار طبعات شعبية جديدة لاعمالك السابقة تبيعها بسعر رخيص او توزع قسما كبيرا منها على المكتبات الخاصة بالمدارس والجمعيات، لانني لا اعتقد انك قادر بعد الان على نظم قصيدة واحدة سوية الا في الزهد، ولكنه بدلا من أن يأخذ بهذه النصيحة مضى يكتب عن مغامرات عاطفية مزعومة له تحت الماء وفوق الماء لا لشيء الا لارضاء المراهقين والمراهقات ولاستدرار المزيد من المال.

وحسنا فعل اقرباء كاتب لبناني كبير مسن بمنع المقابلات عنه، وجعله يخلد الى الراحة التامة. فلو لم يلجأوا الى هذا التدبير لسمع زائروه في الزيارة الاولى ما لا يسمع عادة الا من فاقدي عقولهم، اما في الزيارة الثانية فلسيفقد الزائرون بدورهم عقولهم.

ان اللحظة المناسبة لانسحاب الكاتب مشروطة كما قلنا باللحظة التي يشعر فيها بانه لم يعد لديه ما يقوله. فقد قال في السابق ما الف، ثروته الادبية الحقيقية، واذا ما اراد لقلمه ان يكتب من جديد وقع في التكرار او بدد ثروته السابقة. وهذه اللحظة المناسبة للصمت لا تتعلق بشيخوخة العمر بمقدار ما تتعلق بشيخوخة الفكر. فقد يشعر الكاتب بهذه الشيخوخة وهو في الثلاثين لا في الستين وعندها يجب أن يتوقف. ان رامبو الشاعر الفرنسي انقطع عن الكتابة وهو في السابعة والعشرين من عمره، وعاش بعد ذلك عشر سنوات لم يكتب خلالها الا رسائل لوالدته.

على ان مسألة انسحاب الكاتب من الكتابة في الوقت المناسب هي من الخطورة بحيث لا يجوز ان تترك امر تقديرها او تقريرها له وحده. فقد لا يشعر بأن الوداع قد حان، وقد يشعر بأن على الجميع أن يودعوا ما عداه هو، لذلك ينبغي أن يوكل تقرير تلك اللحظة الرهيبة للجان خاصة تؤلفها اتحادات الكتاب، ولكننا نخشى في هذه الحالة اذا ما بدأت هذه اللجان بنفسها وباعضاء هذه الاتحادات ان نفتش عن جهة اخرى يوكل اليها امر هذه المهمة الدقيقة.

جهاد فاضل

شركة النخيل للانتاج الزراعي توقع العقد الثالث مع وزارة الأشغال العامة الخاص بزراعة وصيانة وتشغيل مشروع مياه المجاري المعالجة في مناطق التحريج [المرحلة الأولى]

السيد/ **حسين أحمد قبازرد**
نائب رئيس مجلس
إدارة الشركة
والعضو المنتدب

* المشروع هو الأول من نوعه لتشجير الكويت باستعمال مياه المجاري المعالجة للري
* يتضمن المشروع زراعة ٢٧٠٠٠ نخلة و٣٠٠٠٠ شجيرة على مساحة من الأرض تبلغ حوالي ٥٧٠٠٠٠٠م٢
* قصر المؤتمرات والأعمال الأخرى التي قمنا بها تشهد على حسن اداء الشركة، ومدى حرصها على ابراز الكويت بحله زاهية جميلة * هذا هو العقد الثالث الذي توقعه الشركة خلال ثلاث سنوات
* سنعمل على تثبيت التربة وحمايتها من عصف الرياح

● العمل الذي انجزته الشركة في قصر المؤتمرات

● التحريج في الكويت كما تأمله شركة النخيل للانتاج الزراعي

شركة النخيل للانتاج الزراعي شركة رائدة في مجال تنسيق الحدائق والتشجير والتحريج باستخدام أحدث التقنيات والوسائل العلمية، وتقوم بمجهودات جبارة وحثيثة لتشجير وتجميل الكويت.

وقد قامت الشركة بالعديد من المشاريع التي تشهد على مقدرتها الفائقة، وحرصها الشديد على نجاح هذا الاتجاه الذي من شانه ان يجعل الكويت واحة غناء تهفو اليها الانظار وتهدأ فيها الانفس.

وقد تم في الاسبوع الماضي، في مكتب سعادة وزير الاشغال العامة، التوقيع على العقد رقم ص / ص /١٤، بين الشركة ووزارة الاشغال العامة، وذلك بخصوص زراعة وصيانة وتشغيل مشروع استغلال مياه المجاري المعالجة في مناطق التحريج (المرحلة الاولى). وقد حضر التوقيع كل من السيد / محمد الصانع وكيل وزارة الاشغال العامة، والسيد / علي العبدالله رئيس مهندسي ادارة الطرق، وعن شركة النخيل للانتاج الزراعي كل من السادة / فيصل علي البحر رئيس مجلس الادارة وحسين أحمد قبازرد نائب الرئيس والعضو المنتدب وعثمان عبدالعزيز البشر عضو مجلس الادارة.

ولهذه المناسبة كان لنا اللقاء التالي مع السيد / قبازرد الذي أعطانا لمحة وافية عن أعمال الشركة وتوجهاتها.

● لا شك أن المشروع الذي أوكل اليكم تنفيذه هو من المشاريع المهمة جدا بالنسبة للكويت بشكل عام، فهل تفضلتم باعطاء الجمهور لمحة عن هذا المشروع ؟

– إنه بالفعل من المشاريع المهمة، ويسعدنا جدا الاضطلاع بهذا العمل الذي يهمنا تنفيذه ويهم كل مواطن ومقيم. والمشروع عبارة عن استخدام جميع الوسائل الممكنة لتشجير المنطقة الممتدة بين المنطقتين المقابلتين للرقة والشعيبة باستخدام مياه المجاري المعالجة في عملية الري. وسيكون هذا أول عمل من نوعه في الكويت لتنفيذ إحدى مراحل الخطة القومية للتشجير في الكويت. ويتضمن المشروع زراعة ٢٧٠٠٠ نخلة و٣٠٠٠٠ شجيرة على جوانب طريق السفر السريع بين المنطقتين المذكورتين. وبهذا تكون المساحة التي ستنفذ فيها الاعمال حوالي ٥٧٠٠٠٠٠ م٢ ممتدة على مدى ١٤ كم في مناطق مكشوفة تعصف فيها الرياح الرملية على مدى حوالي خمسة أشهر في السنة.

كما ويتطلب المشروع اصلاح شبكة الري القائمة وتشغيلها لتضخ يوميا ومن خلال ثلاث محطات ضخ حوالي ٤٠٠٠٠٠ جالون من مياه المجاري المعالجة.

● ما هو رأيك بشأن التحفظات التي يبديها البعض حول استخدام مياه المجاري المعالجة في عملية ري النباتات والاشجار مثل الرائحة الكريهة واحتمال أن تسبب بعض الأمراض ؟

– انني لا أتفق مع هذه التحفظات اطلاقا، ويهمني أن أؤكد للسادة القراء أن مياه المجاري المعالجة لا خطر منها بتاتا على النباتات والاشجار، حيث أنها تمر بثلاثة مراحل معالجة تكون خلالها قد تخلصت من المواد العالقة والروائح الكريهة وتم تعقيمها والقضاء على الكائنات الحية والميكروسكوبية مثل البكتيريا والفطريات وغيرها التي قد تكون موجودة في هذه المياه، فهي اذن صالحة للري، بل هي أفضل من المياه الصليبية حيث إن الأملاح الذائبة فيها لا تتعدى ١٧٥٠ جزءا بالمليون، بينما المياه الصليبيه يتراوح تركيز الاملاح فيها من ٣٥٠٠ – ٤٠٠٠ جزء بالمليون.

● ماهي المشاريع الاخرى التي قامت الشركة بتنفيذها حتى الآن ؟

– ان العقد الذي وقعناه مؤخرا مع وزارة الاشغال العامة هو العقد الثالث الذي توقعه الشركة مع الوزارة خلال ثلاث سنوات. اذ كانت الشركة قد نفذت العقد رقم د ت م /١٣/ ١٤ الخاص باعمال التجميل للطرق الخاصة بمشروع مقر المؤتمرات ومنتزه بيان والذي تم توقيعه بتاريخ ١٩٨٤/١١/٢١. والعقد رقم د ت م / ٨٥ للاعمال التجميلية الزراعية وأعمال شبكة الري في موقع مقر المؤتمرات والذي تم توقيعه بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٧.

والجدير بالذكر أن شركة النخيل للانتاج الزراعي تمارس نشاطات أخرى مثل تشييد بيوت الزراعة المحمية وتنتج نباتات الزينة والخضروات في مزارعها في الوفرة والعبدلي وتسوق جميع مستلزمات الزراعة والحدائق.

● ماذا يعني المشروع الجديد بالنسبة للشركة ؟

– إن ما قامت به الشركة حتى الآن لخير دليل على مدى كفاءتها واهتمامها في القيام بمشاريع تشجير وتجميل الكويت بشكل عام. ومنطقة بيان تشهد على حسن أداء شركة النخيل حيث مازالت، وبعد مضي سنة على انتهاء الأعمال الانشائية، تمارس نفس الجودة والاتقان في تنفيذ أعمال الصيانة التي ستستمر فيها حتى أواخر العام المقبل. والآن، باضطلاع الشركة بتنفيذ أعمال عقد زراعة وصيانة وتشغيل مشروع استغلال مياه المجاري المعالجة في مناطق التحريج، تكون قد أخذت على عاتقها مشروعا آخر تبرهن من خلاله كفاءتها في تنفيذ المهام التجميلية الصعبة. ومشروع مثل هذا يتطلب الكثير من الجهد والمثابرة والاستعدادات ذات النوعية العالية.

ويهم شركة النخيل أن توضح أن مثل هذه المشاريع تنفذ باقل استعانة ممكنة بالخبرات الاجنبية وبكثير من الاعتماد على كوادر الشركة من المهندسين العرب.

● يتضح مما تقدم أن المنطقة التي سيتم تشجيرها مكشوفة ومعرضة للرياح، وهذا يسبب جرفا مستمرا للتربة، ما الذي تنوون القيام به بهذا الصدد ؟

– سنعمل على تثبيت التربة لما مساحته ٣٠٠٠٠٠٠ م٢ من الاراضي، وذلك باستخدام أنواع مختلفة من المواد الصمغية الصناعية مثل البوليمير أسيتيت والتي يؤدي رشها بواسطة مضخات خاصة الى التصاق حبات الرمال ببعضها البعض. كما ستقام مصدات رياح مصنوعة من شباك البوليثيلين، ناهيك عن الاشجار نفسها التي يؤدي زرعها الى تخفيف آثار الرياح على سطح التربة.

● هل هناك من كلمة أخرى تودون توجيهها ؟

– تود شركة النخيل للانتاج الزراعي أن تتوجه بالشكر الجزيل للجهات المسؤولة على الثقة الكبيرة التي أولتها اياها بتكليفها بمسؤولية المرحلة الاولى من المراحل الست للتحريج، وهي تعاهدهم على أن تكون عند حسن ظنهم ومركز ثقتهم، وستنفذ أعمالها بنفس مستوى الجودة الذي عودتهم عليه في المشاريع السابقة، وبذلك تكون قد ساهمت مساهمة متواضعة في ترجمة رغبة سمو أمير البلاد المفدى إلى واقع ملموس.

أسعار العملات

العملـــة	الكمية	فلس	دينار
دولار أميركي	١٠٠٠	١٥٠	٢٨١
دولار كندي	١٠٠٠	—	٢١٦
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	—	٣٦
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٤٥٠	١٣٤
جنيه استرليني	١	٤٦٦	—
مصري نقدي	١	—	—
مصري تحويل		—	١٠٠
جنيه سوداني	١	٦٥	—
جنيه قبرصي	١	٥٨٩	—
دينار أردني	١	٨٠٩	—
دينار عراقي	١	١٦٧	—
دينار تونسي	١	٣٤٥	—
دينار بحريني	١	٧٤٨	—
دينار يمني ج	١	٨١٩	—
درهم امارات	١٠	٧٦٥	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٤٠٠	٣٤
ريال سعودي	١٠	٧٥٠	—
ريال قطري	١٠	٧٧٢	—
ريال عماني	١	٧٣٢	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٧٥٠	٢٨
تومان ايراني	١٠٠٠	٩٠٠	٢
ليرة لبنانية	١٠٠٠	—	١
ليرة سورية	١٠٠٠	٢٠٠	٨
ليرة تركية	١٠٠٠	٢٨٨	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢١٦	—
مارك الماني	١٠٠٠	٦٠٠	١٥٥
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٦٥٠	٤٦
فرنك سويسري	١٠٠٠	٧٥٠	١٨٧
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٥٣٠	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٣٤٠	٢
ين ياباني	١٠٠٠	٩٦٠	١
غيلدر هولندي	١٠٠٠	—	١٣٨
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٣٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٥١٠	٢١
روبية باكستانية	١٠٠٠	٠٣٠	١٦
روبية سري لانكا	١٠٠٠	٣٠٥	٩
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٨٤٠	١٣
ذهب تولات	١١٦غ	٥٠	٤٨٨
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٤١٧٥
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٤١٩٢

• المزيني (١٠/١٠/١٩٨٧)

الذهب والفضة

١٩٨٧/١٠/٨

الدولـــة	السعـــر
● الكويت	دينـــار
كيلو ٩٩٩	٤١٧٨
كيلو ٩٩٥	٤١٦١
عشر تولات ١١٦ غ	٤٨٧
اونصة	—
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٠٠
فضة اونصة	٧,٦٥
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٢٥
فضة اونصة	٧,٦٥
● زيوريخ	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٠٠
فضة اونصة	٧,٦٤
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٠٠
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٥٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٥٨,٨٠
● القاهرة	جنيـــه
ذهب غرام ٩٩٩	٣٢,٣٠
فضة غرام	٥,٥٠٠

العملات في بيروت

العملة	شراء (الليرة)	بيع (الليرة)
الدينار الكويتي	٤٤٥,٠٠	٤٤٨,٠٠
الريال السعودي	٣٣,٢٥	٣٣,٣٥
الدولار الاميركي	١٢٥,٠٠	١٢٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٢٠٢,٥٠	٢٠٤,٠٠
الفرنك الفرنسي	٢٠,٤٠	٢٠,٥٠

العملات في القاهرة

	شراء	بيع
الدولار الرسمي	٠,٨٣٢	٠,٨٤٠
الدولار لدى البنوك التجارية	١,٣٧٣	١,٣٨٧
غرام الذهب ٩٩٩		٣١,٨٥
غرام الفضة		٥,٠٠

بورصة طوكيو

١٩٨٧/١٠/٨

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	١١٠٠
ايساي ليمتد	٢٢٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	٨٥٠
شن ايتسو كيميكال	٢٢٣٠
نومورا سيكيوريتي	٤٥٢٠
دايوا سيكيوريتي	٣٠٦٠
سوميتومو بنك	٣٨٥٠
فوجي بنك	٣٢٦٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٥٠
نيسان موتور كوربوريشن	٨٥٥
هيتاشي ليمتد	١٥٩٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٨٥٠
سوني كوربوريشن	٥٦٠٠
تي. دي. كي كوربوريشن	—
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٨٠٠
طوكيو الكتريك	٦٤١٠
فانوك ليمتد	٧٤٩٠
ميتسوبيشي ستايت	٣٦٠٠
تايسي كوربوريشن	١١٠٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٩٠
كانـــون	١٤١٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٦٢٨٦,٧٥
حجم التعامل بالمليون	١٥٠٠

في التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار الكويتي.. ثبت أمام الدولار وتراجع مقابل الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج عن اسواق المال انه استنادا الى متوسط أسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية فقد ثبت الدينار الكويتي مقابل الدولار حيث افتتح الاسبوع حول ٢٨٢,٦٤ فلسا واغلق حول ٢٨١,٤٧ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه الاسبوع قبل الماضي والذي كان ٢٨٢,٨٠ فلسا.

وقد تراجع الدينار الكويتي مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع منخفضا الى ٤٦٢,٤٦ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه الاسبوع قبل الماضي حول ٤٥٨,١٤ فلسا. وحافظ الدينار على استقراره مقابل باقي العملات الاجنبية والعملات الخليجية.

أما مقابل الدينار الاردني فقد ثبت الى ٨٠٨,٨٢ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي حول ٨١٠,٣٢ فلسا.

واستمرت اسعار فائدة الودائع في سوق المال الكويتي بالاتجاه نحو الثبات وشهد السوق نقصا في السيولة طوال الاسبوع حيث تبودلت ودائع لمدة ١ و٢ و٣ اشهر فقد تبودلت ما بين ٥ ٨/٧ - ٦ بالمائة وشهدت ودائع مدة ٦ اشهر وسنة مزيدا من الثبات ما بين ٦ ١/٨ - ٦ ٣/٨ بالمائة.

الدولار الاميركي

وفيما يتعلق بالدولار الاميركي قال تقرير بنك الخليج انه بعد انتهاء مداولات الاجتماع السنوي لصندوق النقد والبنك الدوليين بنجاح نسبي حيث طغى هذا الحدث على الاسواق لعدة اسابيع فان الدولار الاميركي عاد الى التراجع هذا الاسبوع خاسرا مكاسبه في الاسبوع الذي سبقه رغم استمرار تصاعد التوتر في منطقة الخليج.

ومن جهة أخرى لم يستطع الدولار اختراق الحاجز الاعلى لحدود حركته الحالية مقابل المارك والين والكائنين حول ١,٨٥ مارك و١٤٨ ينا.

وبالرغم من اعادة تأكيد الدول الصناعية الرئيسة السبع لدعمها لاستقرار اسعار صرف عملاتها حول معدلاتها الحالية فان بعض المحللين يرون ان الدولار معرض للمزيد من الهبوط بالنظر الى حجم العجز الضخم في الميزان التجاري الاميركي والميزانية.

ويرى المستشار الاقتصادي السابق للرئيس ريغن مارتن فيلدستين ان الدولار قد يهبط ٣٠ بالمائة خلال السنوات الخمس المقبلة لمواجهة هذا العجز.

ويتوقع السوق ان يكون العجز التجاري لشهر اغسطس ما بين ١٣ - ١٤ مليار دولار منخفضا عن العجز القياسي لشهر يوليو الذي كان ١٦,٤٩ مليار دولار مما جعل المتداولين يحجمون عن اتخاذ اي خطوة قبيل الاعلان عن هذه الارقام في ١٠/١٤ المقبل.

وقامت معظم البنوك الرئيسة الاميركية برفع سعر فائدة الاقراض للعملاء المميزين الى ٩,٢٥ بالمائة من ٨,٧٥ بالمائة وكانت هذه الخطوة متوقعة في الاوساط المالية واعتبرت انعكاسا للاتجاه الحالي المرتفع لاسعار الفائدة في السوق المالي الاميركي مما زاد من حدة تضارب التوقعات بقيام بنك الاحتياط الفدرالي برفع معدل سعر الخصم الكائن عن معدله الحالي حوالي ٦ بالمائة لحماية الدولار والاستثمارات المقومة بالدولار.

وقال وزير الخزينة الاميركي بان اتخاذ قرار رفع اسعار الفائدة قليلا الآن لمواجهة الضغط الحالي عليها افضل من الانتظار والاضطرار بعدها الى اتخاذ قرارات بزيادة اعلى بكثير.

نظرة متفائلة للجنيه

وحقق الجنيه الاسترليني مكاسب الاسبوع الماضي مستفيدا من تجدد ضعف الدولار كما دعمه تزايد توقع السوق باتجاه اسعار الفائدة الى الاعلى. افتتح الجنيه الاسبوع حول ١,٦٢٣٠/٤٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٦٥١٠/٢٠ مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ١,٦٢٠٥/١٥.

ولم يتاثر السوق بارتفاع مؤشرات اسعار التجزئة بنسبة ٠,٣ بالمائة في سبتمبر حيث جاءت متفقة مع توقع السوق. كما كان خطاب وزير الخزينة البريطاني في المؤتمر السنوي لحزب المحافظين خاليا من المفاجآت.

ولا تزال النظرة نحو الجنيه للمدى القريب متفائلة يدعمها فروق اسعار النفط لصالح الجنيه مقارنة مع نظرائها من الدول الصناعية الرئيسة وثبات اسعار النفط والاداء الاقتصادي المشجع.

ووفقا لهذه النظرة الايجابية فقد رفع وزير الخزانة توقعه للنمو الاقتصاد المحلي الى ٤ بالمائة عام ١٩٨٧ مع ان التوقع الرسمي السابق المتضمن في اعلان الميزانية في مارس الماضي كان ٣ بالمائة.

الحد من الاقراض باليابان

أما الين الياباني فقد تحرك مقابل الدولار في نطاق ضيق معظم الاسبوع بانتظار ما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر اغسطس التي ستعلن في ١٠/١٤. وبوجه عام كانت حركة السوق خالية من النشاط.

وقد كان الدولار قد حقق مكاسب مقابل الين على وجه الخصوص منذ اسبوعين الا ان الين استرد في الاسبوع الماضي بعضا من قوته حيث انهى الاسبوع مقابل الدولار مرتفعا الى ١٤٣,٦٠/٧٠ ينا في نيويورك بعد ان هبط في بداية الاسبوع الى ١٤٧,٤٥ ينا في سوق طوكيو واستمر حول هذا المعدل قبل ان يرتفع - وقد كان سعر اغلاقه في الاسبوع قبل الماضي ١٤٦,٨٠/٩٠ ينا.

ومازال السوق يتوقع ان يرفع البنك المركزي معدل سعر الخصم الحالي حول ٢,٥ بالمائة الا ان هنالك تضاربا حول توقيت حدوث ذلك ويعتقد البعض ان اليابان قد تنتظر قيام الولايات المتحدة برفع سعر الخصم لديها حاليا حول ٦ بالمائة قبل اتخاذ اي خطوة.

وقد طالب رئيس مجلس ادارة اتحاد رجال الاعمال اليابانيين (وهي منظمة رئيسية محلية) حكومته بتضييق السياسة النقدية خوفا من تصاعد الضغوط التضخمية (وبالاخص بسبب الارتفاع الحاد الذي تشهده اسعار الاراضي).

ومما يدعم الاتجاه نحو توقع زيادة سعر الخصم اتجاه مؤشر عرض النقد الى النمو المتزايد والذي وصل في اغسطس الى ١١ بالمائة (م ٢ + شهادات الايداع). وتوقع ارتفاع اسعار الجملة.

ويقوم حاليا بنك اليابان بمراقبة دقيقة لحركة الاسعار المحلية. وقد طلب بنك اليابان من البنوك المحلية ان تحد من عمليات الاقراض بالعملات الاجنبية بعد ان طلب منهم سابقا الحد من عمليات الاقراض المفرط في الين (العملة المحلية) كجزء من سياسة الحرص التي يتبناها للحيلولة دون تصاعد التضخم.

أما المارك الياباني فقد ذكر تقرير بنك الخليج ان المارك كان شبه مستقر مقابل الدولار مرتفعا الى ١/٨١٠٠/١٠ مارك بعد ان افتتح الاسبوع بانخفاض حول ١,٨٣٩٠/٠٠ مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي البالغ ١,٨٤٥٠/١٠ مارك.

وقد تفاجأ السوق بقرار الحكومة بفرض ضريبة ١٠ بالمائة على الاستثمارات الالمانية لضمان تمويل برنامج الاصلاح الضريبي لعام ١٩٩٠ بحيث تجمع حوالي ٧ مليارات مارك من هذه الضريبة.

وقد كان من تاثير هذا الاعلان ان شهد السوق حركة تحويل واسعة من المارك الى عملات اخرى وبالاخص الفرنك السويسري والين الياباني مما زاد مع نهاية الاسبوع على الضغوط التي يتعرض لها المارك.

وتنظر الاوساط الالمانية الى هذه الخطوة بانها من شانها تشجيع هروب رؤوس الاموال وزيادة التحويلات الخارجية كما أنها ستؤثر على تنافسية الاسواق المالية الالمانية وبالاخص سوق الاسهم الالمانية التي كانت ردة فعلها الاولية لهذه الضريبة بان شهدت انخفاضا في اسعار بعض الاسهم الرئيسة.

ومن المتوقع ان يتم تحصيل ايرادات الضريبة اساسا من المدخرات الخاصة لبناء المساكن وبوليصات التأمين على الحياة.

وشهد مؤشر عرض النقد الالماني نموا مرتفعا حولي ٧,٨ بالمائة في سبتمبر بالمقارنة مع ٧,٤ بالمائة في اغسطس ومازال مرتفعا عن معدلات النمو المستهدفة ما بين ٣ - ٦ بالمائة.

وقد صرح رئيس البنك المركزي الالماني ان هنالك جهودا حثيثة للابطاء من معدل نمو مؤشر عرض النقد ولمحاربة التضخم. وقد رفع البنك المركزي الالماني سعر الطلب على معاملات اعادة الشراء الى ٣,٦٠ بالمائة من ٣,٥٠ بالمائة والذي كان يعمل به منذ ٩/٢٢.

وانخفض مؤشر أسعار الجملة في سبتمبر بنسبة ٠,٨ بالمائة بمعدل سنوي حول ٢,٩ بالمائة منذ سبتمبر ١٩٨٦ كما ارتفعت الطلبات الصناعية الالمانية الجديدة بصورة حادة في اغسطس بنسبة ٧,٤ بالمائة بعد ان شهدت في يوليو ارتفاعا طفيفا بنسبة ١,٩ بالمائة.

الاكاديمية العربية للنقل البحري تدرس وضعها المالي وامكانية استمرارها

تبدأ اليوم اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة في دورته العادية الخامسة والثلاثين برئاسة القبطان سعيد اليافعي ممثل جمهورية اليمن الديمقراطية رئيس الدورة الحالية للمجلس وتستمر اربعة ايام.

وقال القبطان عبدالوهاب الديواني مدير عام الاكاديمية ان من اهم الموضوعات المدرجة ضمن مشروع جدول اعمال المجلس لمناقشتها تقريرا عن الخطوات المتخذة لتنفيذ قرارات مجلس الادارة في دورته السابقة ومذكرة بخصوص الدعوة الموجهة من وزير المواصلات في السعودية بشان عقد اجتماع غير عادي على مستوى وزراء المواصلات والنقل في الدول الاعضاء بالاكاديمية للنظر في استمرار الاكاديمية في القيام بدورها مؤكدا على ان الدعوة تقوم على اساس ضرورة تكاتف الجهود وتعاون جميع الدول الاعضاء في دعم الاكاديمية.

واكد مدير عام الاكاديمية ان الموقف المالي للاكاديمية في ظل ظروفها الحالية صعب للغاية ويتطلب تكثيف جهود الامانة العامة لجامعة الدول العربية لايجاد وسيلة فعالة لسرعة دعم الاكاديمية لتستطيع تادية رسالتها العلمية.

وجاء في مذكرة اعدتها الادارة العامة للاكاديمية ان اجمالي الديون المستحقة للاكاديمية على الدول المساهمة فيها تبلغ ٤٣ مليونا و٩٧٧ الف درهم.

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد التاريخ: ١٩٨٧/١٠/١١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر مربيع	آخر مشتراء	الفرق
١	[illegible]											
٢	الاستثمارات الخليجية											
٣	[illegible]	,١٥٥		,١٥٥	١٦٠٠٠			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الاسمنت الابيض	,١٩٥		,١٩٥	٣٢٠٠٠٠			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	اسمنت عجمان											
٦	[illegible]	,٠٩			١٦٠٠٠			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	اسمنت الشارقة							,٠٩٥	٩/١٠			
٨	اسمنت ام القيوين							,٠٢١	٩/٢٣		,٠٢٠	,٠١٨٥
٩	اسمنت الخليج (م ١٠٠٪)							,٠١٦	١٠/٧			,٠١٦
١٠	العربية الدولية للتامين							,٠٤٦	٩/٢٩			,٠٤٦
١١	اتحاد الخليج للتامين							,٠٥٥	٩/٧			
١٢	الدواجن والعلف											
١٣	الخليج العالمية للتامين											
١٤	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي ٦٤٠٠٠٠					٥	١٠٠٨٠	د.ك				

سوق السندات

حركة اسعار السندات ليوم: الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/٧

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠٠	١٠٠,٢٥	٧,١٩		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠	١٠٠,٢٥	٧,٣١		
٣	كريدية ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,١٢٥	١٠٠,٣٧٥	٥,٩٢		
٤	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٦٢٥	١٠١,١٢٥	٧,٢٧		
٥	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٤,١٢٥	٦,٨٨		
٦	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٥,٦٧		
٧	الصناعي الكويتي	٩,٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٢	١٠٢	٦,٣٤		
٨	البنك العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠١,٥	١٠١,٥	٧,٣٢		
٩	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠	١٠٠,٥	٧,٣٨	٥	
١٠	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٧,٣٠		
١١	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤٢		
١٢	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٧/٢٧	٩٩,٥	١٠٠	٧,٥		
١٣	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٩,٨٧٥	١٠٠,٣٧٥	٧,٤١		
	المجمـــوع الكلـــي							

داول

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/١٠/٥)

(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	اكتوبر	٠,٠٨	٠,٠٨	١١٢٠٠٠ رطل
كاكاو	طن	ديسمبر	١,٨٣	١,٨٣	١٠ أطنان
قهوة	رطل انكليزي	ديسمبر	١,٢٥	١,١٩	٣٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٧٢	٠,٧٢	٥٠٠٠٠ رطل
قمح	بوشل	ديسمبر	٢,٩٨	٣,٠٠	٥٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	ديسمبر	١,٨٥	١,٨٥	٥٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	ديسمبر	١,٨٤	١,٨٤	٥٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٦٦	,٦٧	٤٠٠٠٠ رطل
نحاس	رطل انكليزي	ديسمبر	٠,٨٢	٠,٨٢	٢٥٠٠٠ رطل
المنيوم	رطل انكليزي	ديسمبر	٨,٤٥	٨,٣٧	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	أونصة	اكتوبر	٥٧١,٥	٥٧٥,٠	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	نوفمبر	٠,٠١	٠,٠١	١٥٠٠٠ رطل

أسعار الفائدة

المدة ١٩٨٧/١٠/٨	الكويت: دينار	الكويت: استرليني	الكويت: دولار	لندن: استرليني	لندن: دولار	زيوريخ: فرنك	زيوريخ: دولار
اسبوع	—	٩ ١/٢	٧ ١/١٦	٩ ١٣/١٦	٧ ١/٢	١	٦ ٧/٨
شهر	٦ ١/٤	٩ ٥/٨	٧ ٣/١٦	٩ ١٥/١٦	٧ ١٣/١٦	٣ ٥/٨	٧ ٩/١٦
٣ اشهر	٦ ٣/١٦	٩ ١٣/١٦	٧ ١٣/١٦	١٠ ١/٤	٨ ٥/٨	٤ ١/٢	٨ ٣/٨
٦ اشهر	٦ ١/٤	١٠	٨	١٠ ٧/١٦	٨ ٥/٨	٤ ١/٤	٨ ٧/٨
سنة	٦ ٥/١٦	١٠ ١/٨	٨ ١/٢	١٠ ٥/٨	٩ ٣/١٦	٤	—

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٧/١٠/٥	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٣	٠,٢٨٢٧	١,٣٣٩٥	٦,١٣٥٠	١,٤٦٨٠	١,٥٣٦٠	,٦١٥٧	١,٨٤٢٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٧	,٧٥٠٠	٣,٥٣٦٥	١٦,٢٧٣٢	٣,٨٩٣٩	٤,٦٧٤٢	١,٦٣٣٣	٤,٨٨٧٢
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٧٠	,٣٦٣٠	١,٦٧٠٧	,٣٩٩٧	,٤١٨٣	,١٦٧٦	,٥٠١٧
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٥٣	,٣٥٤٥	١,٦٣٥٨	,٣٩١٤	-,٤٠٩٥	,١٦٤١	,٤٩١٢
دينار كويتي	٣,٥٣٦٦	١,٣٣٣٣	١٢,٩٨٦٧	١٣,٢٦٣٦	—	٤,٧٠٢٠	٢١,٦٩٧٦	٥,١٩١٨	٥,٤٣٣٧	٢,١٧٧٧	٦,٥١٦٣
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٥٢١	,٢٨٣٥	٢,٧٦١٩	٢,٨٢٠٨	,٢١٢٦	—	٤,٦١٤٥	١,١٠٤١	١,١٥٥٣	,٤٦٣١	١,٣٨٥٨
فرنك فرنسي	,١٦٣٠	,٠٦١٤	,٥٩٨٥	,٦١١٣	,٠٤٦٠	,٢١٦٧	—	,٢٣٩٢	,٢٥٠٣	,١٠٠٣	,٣٠٠٣
١٠٠ ين ياباني	,٦٨١٢	,٢٥٦٨	٢,٥٠١٣	٢,٥٥٤٧	,١٩٢٦	,٩٠٥٦	٤,١٧٩١	—	١,٠٤٦٣	,٤١٥٤	١,٢٥٥١
فرنك سويسري	,٦٥١٠	,٢٤٥٤	٢,٣٩٠٦	٢,٤٤١٦	,١٨٤٠	,٨٦٥٥	٣,٩٩٤١	,٩٥٥٧	—	,٤٠٠٨	١,١٩٩٥
جنيه استرليني	١,٦٢٤٠	,٦١٢٢	٥,٩٦٣٣	٦,٠٩٠٤	,٤٥٩١	٢,١٥٩١	٩,٩٦٣٢	٢,٣٨٤٠	٢,٤٩٤٤	—	٢,٩٩٢٢
مارك الماني	,٥٤٤٧	,٢٠٤٦	١,٩٩٢٩	٢,٠٣٥٤	,١٥٣٤	,٣٥٤٥	٣,٣٣٩٧	,٧٥٦٧	,٨٣٣٦	,٣٣٤٢	—

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ١٩٨٧/١٠/١١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر مربيع	آخر مشتراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٩٩٠	٠,٩٨٠	,٩٨٠	٦٠٥٠٠٠	٢٩	٥٩٨٨٠٠	١,٠٠٠	١٠/١٠	,٩٩٠	,٩٨٠	٠,٠٢٠-
٢	بنك الخليج	,٤٥٠		,٤٥٠	٢٠٠٠٠٠	١٢	٩٠٠٠٠	,٤٥٠	١٠/١٠	,٤٥٠	,٤٤٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٠٠		,٣٠٠	١٨٠٠٠٠	٧	٥٤٠٠٠	,٣٠٠	١٠/١٠	,٣٠٠	,٢٩٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٤٠٥		,٤٠٥	٢٠٠٠٠	٢	٨١٠٠	,٤٠٥	١٠/١٠	,٤١٠	,٤٠٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٠٠		,٣٠٠	٣٠٠٠٠	١	٩٠٠٠	,٣٠٠	١٠/٥	,٣٠٥	,٣٠٠	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٤٧٥		,٤٧٥	٥٠٠٠٠	٢	٢٣٧٥٠	,٤٧٠	١٠/١٠		,٤٧٥	,٠٠٥+
٧	بنك برقان							,٣٠٠	١٠/١٠	,٣٠٠	,٢٩٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٦٠		,٤٦٠	٣٠٠٠٠	٣	١٣٨٠٠	,٤٥٥	١٠/١٠	,٤٦٠	,٤٥٥	,٠٠٥+
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	,٢٣٤		,٢٣٤	٢٠٠٠٠	١	٤٦٨٠	,٢٣٤	١٠/١٠	,٢٣٤	,٢٣٢	
١٠	الاستثمارات الخارجية	,٢٠٦	,٢٠٢	,٢٠٦	١٠٠٠٠٠	٣	٢٠٣٦٠	,١٩٦	٩/٣٠		,٢٠٢	,٠١٠+
١١	الدولية للاستثمار	,٢١٦		,٢١٦	٨٠٠٠٠	٢	١٧٢٨٠	,٢١٦	١٠/١٠	,٢١٦	,٢١٢	
١٢	التسهيلات التجارية	,٤١٠		,٤١٠	٥٠٠٠٠	٢	٢٠٥٠٠	,٤٠٥	١٠/٧		,٤٠٥	,٠٠٥+
١٣	الاستشارات المالية	,١٧٦		,١٧٦	١٠٠٠٠٠	٣	١٧٦٠٠	,١٧٦	١٠/١٠	,١٧٦	,١٧٤	
١٤	الاهلية للاستثمار	,٢١٠	,٢٠٤	,٢٠٤	١٦٠٠٠٠	٧	٣٣٢٠٠			,١٩٨		
	ثالثا: قطاع التامين											
١٥	الكويت للتامين	,٧٧٠		,٧٧٠	٤٠٠٠٠	٢	٣٠٨٠٠	,٧٨٠	١٠/٧		,٧٧٠	,٠١٠-
١٦	الخليج للتامين	,٤١٠		,٤١٠	٤٠٠٠٠	١	١٦٤٠٠	,٤١٥	١٠/١٠	,٤١٠	,٤٠٠	,٠٠٥-
١٧	الاهلية للتامين							,٥٨٠	١٠/٧		,٥٧٠	
١٨	وربة للتامين	,٥٠٠	,٤٩٥	,٥٠٠	٤٠٢١٠	٢	٢٠٠٥٤	,٤٩٥	١٠/١٠	,٥٠٠	,٤٩٥	,٠٠٥+
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
١٩	عقارات الكويت							,٣٠٠	١٠/١٠	,٣٠٠	,٢٩٥	
٢٠	العقارات المتحدة	,١٥٦		,١٥٦	٢٠٠٠٠	١	٣١٢٠	,١٥٦	١٠/١٠	,١٥٦	,١٥٤	
٢١	الوطنية العقارية							,٢٤٨	١٠/٧	,٢٦٠	,٢٤٨	
٢٢	الصالحية العقارية											
٢٣	مشاريع الكويت											
٢٤	المجموعة الاستثمارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥٨٠	٩/٢٨	,٦٠٠	,٥٧٠	
٢٦	الانابيب المعدنية							,٣١٠	٩/٣٠		,٣٠٥	
٢٧	اسمنت الكويت							,٢٥٠	١٠/٧		,٢٤٨	
٢٨	مخازن وصناعة التبريد	,٣٩٠		,٣٩٠	٥٠٠٠٠	٤	١٩٥٠٠	,٤٠٠	١٠/٦	,٤٠٠	,٣٩٥	,٠١٠-
٢٩	الوطنية لصناعة السيارات											
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٦٠	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١٤٠٠٠٠	١٠	١٤٧٠٠٠	١,٠٧٠	١٠/١٠		١,٠٣٠	,٠٣٠-
٣١	الكويتية للصناعات الدوائية	,٢٣٦		,٢٣٦	١٤٠٠٠٠	٥	٣١٦٤٠	,٢٣٨	١٠/١٠		,٢٣٦	,٠٠٢-
٣٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن							,٠٦٣	٩/٢٣	,٠٦٣		
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	السينما الكويتية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	الفنادق الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	الهواتف المتنقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	المتحدة للدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٤	الكويتية للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٦	بنك الخليج الاول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	بنك البحرين والكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	الساحل للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٢	المجموعة البحرينية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي				[illegible]	[illegible]	[illegible]					

بورصة باريس

١٩٨٧/١٠/٩

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٥٨
اير ليكيد	٦٧٧
رويتر كولاس	١٩٠٥
بي. اس. ان.	٥٠٨٠
كارفور	٣١٤٦
سي. جي. اي. بي.	—
شارجور	١٠٢٥
اسيلور	٣٥٩٠
ديوميز	٩٦٤
بوليت	٢٢٩٠
سيمنت.ف.	١١٣٤
اكـو	١٣٦٠
الف اكيتان	٢٩٣
جيرافيون دوران	٣٥٩٠
ميدي	١٣٦٠
لافارج كوبيه	١٦٤٨
لوريال	٣٦٢٠
هير فلير	—
ماترا	٢١٢٩
ام بي الكترونيك	٦٢٠
مويه هنسي	٢٣٩٠
بريتاباي سيكومي	١١٨٠
مشلن	٣١٢
بي ان بي	٤١٣
بيجو	١٥٥٠
سالومون	١٦٨٠
سانوفي	٧٨٠
ستنلابو	٣٤٣
ستارفور	٦١٢
سومير اليبرت	٢٧٠٢
لاتيكور	٣٦٢
تومسون سي اس اف	١٢٤٥
خولوفان	٩٥٠
زودياك	١٨٥٠
٧٪ - ٧٣	٩٠٥٠
مؤشر البورصة	١٠٤,٣

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٧/١٠/٩	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٩ ٣/٨
بوردن انك	٥٩ ١/٨
يونيسيز كوربوريشن	٤٤ ٣/٨
داتا جنرال	٣٣ ١/٤
كاتربيلر	٧٠ ١/٢
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ٣/٨
كرايزلر	٣٨ ١/٤
سيتي كورب	٥٦ ٥/٨
كلوريكس	٣١ ٣/٨
دير اند كومباني	٤٠
ديجيتال ايكويبمنت	١٨٨
دو كيميكالز	١٠٣ ١/٤
دوبوند	١١٤ ١/٢
ايستمان كوداك	١٠٠
ايكسون	٤٧ ١/٢
فايرستون	٤٤ ١/٢
فلور كوربوريشن	٢١
فوستر ويلر	٢٠ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٦٠ ١/٤
جنرال موتورز	٧٦ ١/٤
جنرال داينامكس	٦٨ ١/٢
كوديج	٦٨ ٣/٤
هاليبرتون	٣٨ ١/٢
هيلت اند باكارد	٦٧ ٥/٨
هيلتون هوتيل	٨٢ ٥/٨
هوليداي ان	٣٤ ٣/٤
هوندا موتورز	١٣٦
اي بي ام	١٥١ ١/٢
اي تي تي	٦٣ ١/٢
جونسون - جونسون	٩٢ ١/٤
ليتون اندستريز	٩٩ ١/٢
ماكدونيل دوغلاس	٧٤ ٧/٨
مينسوتا ماينغ	٧٩ ٣/٨
جيه بي مورغان	٤٦ ١/٢
ان سي ار كوربوريشن	٨٠ ٣/٤
اوكسيدنتال بيتي	٣٣ ١/٨
بان اميركان	٤ ١/٢
بيبسي كومباني	٣٧ ٣/٤
بولارويد	٣٢ ١/٨
شلومبرغر	٤٥ ١/٨
كيميكال بانك	٣٦ ١/٢
سينجر كومباني	٥٥ ٣/٤
سوني كوربوريشن	٣٨ ٣/٤
سكويب	٩٤ ٥/٨
سينتكس	٤١ ٣/٨
تيليداين	٣٧٩ ١/٢
تكساسكو	٤٠
ترانس ورلد كوربوريشن	١٩ ١/٨
اب جونز	٤١ ٧/٨
وستنغ هاوس	٧٠ ٣/٤
مؤشر داو	٢٥١٦,٦٤
حجم التعامل بالملايين	٢٠٠١١

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندرز لانج وكروكشانك (١٩٨٧/١٠/٩)

اسم الشركة	السعر: جنيه	السعر: بنس
بريتش بتروليوم	٣	٦٨
جنرال اكسدنت	١١	٥٩
نات وست	٧	٧٠
بروديتيال	١١	٢٧
بي.او.سي	٥	٤٦
كور تولدز	٥	١٧
هانسون ترست	١	٨٥
هوكر سيدلي	٦	٠٨
اي.سي.اي	١٦	٣٧
جاغور	٥	٧٠
برتش غاز	١	٧٣
بيلكنغتون	٣	١٧
بليسي	٢	٢٦
ترا فلغار	٤	٢٥
كيبل اند وايرلس	٤	٨٦
رويتر	٩	٠٥
بينشام	٥	٧٠
فايسونس	٣	٨٠
ريكيت اند كولمان	١٠	٥٥
يونيليفر	٦	٣٣
مؤشر الفايننشال تايمز		٢٣٧٥

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٢٦٢٨٦,٧٥
معدل الفايننشال تايمز الصناعي ١٨٧٥,٧
معدل الفايننشال تايمز العام ١٢١٣,٨٢
معدل الداو جونز الصناعي ٢٥٥١,٠٨
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣١٨,٥٢
حجم التداول في نيويورك ١٨٧١٤٨٩٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٧/١٠/٦

	اعلى سعر	معدل التغير
١) انتالايف	٦٠ ٧/٨	—
٢) نافين غال	٩ ٣/٤	—
٣) نات سيمي	٢٠ ١/٢	-١/٨
٤) ليه. تي. تي	٢٣ ٣/٨	+٧/٨
٥) فاقين. نيويورك	٩ ١/٢	—
٦) جنرال الكتريك	٦١ ٣/٨	+١ ٥/٨
٧) اي. بي. ام	١٥٢ ٣/٤	+١ ٣/٤
٨) اميركان اكسبريس	٣٦ ١/٨	+٥/٨
٩) فوتموتور	٩٥ ٣/٨	-١ ١/٢
١٠) اكسون	٤٧ ٥/٨	-١/٢

أسواق المال العالمية

(٨٧/١٠/٧)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	٩ ١/٤
الاموال الفدرالية	٧
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٦,٥٨
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	٩ ١٥/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٠
انتربانك (اسبوعان)	٩ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	٩ ٥٥/٦٤
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ٣/٨
انتربانك (٣ اشهر)	٣ ٥/١٦

لجنة «اوبك» الثلاثية وصلت الى طهران

لقمان: معظم الدول المنتجة للنفط باستثناء بريطانيا اعربت عن استعدادها للتعاون مع «اوبك»

■ حجم السحب من المخزون بالسوق يصل الى مليون برميل يوميا

وصلت الى طهران امس قادمة من الدوحة اللجنة الوزارية الثلاثية المنبثقة عن منظمة «اوبك» التي يرأسها وزير النفط النيجيري الرئيس الحالي للمنظمة ريلوانو لقمان في اطار جولتها الحالية في عدد من الدول الاعضاء في «اوبك».

وكانت اللجنة اجتمعت في الدوحة مع امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد الثاني، حيث تم استعراض الاوضاع في السوق النفطية العالمية وسبل تعزيز جهود وسياسات «اوبك» لتحقيق الاستقرار في السوق النفطية لمصلحة المنتجين والمستهلكين.

وجدد امير قطر للجنة الثلاثية التي تضم في عضويتها وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سوبروتو ووزير الطاقة الفنزويلي ارتورو غريسانتي تاييد بلاده ودعمها لمنظمة «اوبك» وقراراتها الخاصة بحصص الانتاج ومستويات الاسعار.

وابدى الشيخ خليفة للجنة تفهمه التام للمهمة التي تقوم بها لضمان التقيد بقرارات اوبك من حيث الانتاج والاسعار وتزور اللجنة الوزارية الثلاثية الدوحة في اطار جولة خليجية شملت حتى الان السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والدوحة والعراق وايران ايضا.

● لقمان

وستعقب هذه الجولة زيارات اخرى لباقي الدول الـ ١٣ الاعضاء في المنظمة والتي تهدف من ورائها الى الاجتماع بزعماء هذه الدول من اجل التاكد على دعم قرارات المنظمة النفطية الخاصة بالانتاج ودعم وحدة «اوبك» وتماسكها.

وقال وزير النفط النيجيري في لقاء مع وكالة الانباء القطرية ان جميع الدول العربية التي زارتها اللجنة الوزارية الثلاثية المنبثقة عن منظمة «اوبك» التي يرأسها قد اكدت رغبتها في التعاون مع المنظمة للمحافظة على وحدتها ومن اجل حماية الاسعار التي حددتها.

واضاف الوزير النيجيري ان هدف اللجنة ايضا الاعداد لاتفاق اعادة توزيع حصص انتاج المنظمة بعد ان ينتهي في ديسمبر المقبل الاتفاق الذي حدد سقف انتاج «اوبك» بـ ١٦,٦ مليون برميل يوميا.

واعرب عن امله في ان يتضمن اتفاق جديد انتاج الطرق التي اعلن انه لمس من خلال زيارة اللجنة لها استعداده للتعاون مع المنظمة من اجل مصلحة الجميع.

وكان الاجتماع الوزاري الاخير لمنظمة «اوبك» الذي عقد في فيينا في يونيو الماضي قد حدد سقف الانتاج لدول المنظمة بـ ١٦,٦ مليون برميل يوميا الا ان العراق الذي كانت حصته ١,٤٦٦ مليون برميل يوميا اعلن عدم التزامه بهذه الحصص وطالب بمساواته مع الحصة الايرانية البالغة ٢,٣ مليون برميل يوميا.

واشار الوزير النيجيري الى ان حجم السحب من المخزون في السوق حاليا يصل الى حوالي مليون برميل يوميا وان حجم انتاج «اوبك» انخفض بالمقارنة مع انتاج الشهرين الماضيين.

ووصف السعر الحالي لبترول المنظمة الذي يتراوح ما بين ١٨ - ٢٠ دولارا للبرميل الواحد بانه معقول ومقبول لدى جميع الدول المستهلكة والمنتجة للبترول مشيرا الى ان «اوبك» ترغب في تجنب اي هزات كبيرة مؤثرة على استقرار سوق النفط.

وفيما يتعلق بتقارير حول تجاوز انتاج «اوبك» في اغسطس الماضي ١٩ مليون برميل اكد الوزير النيجيري ان هذا الرقم مبالغ فيه حيث زاد سقف الانتاج في ذلك الشهر بحوالي ١,٣٠٠ الف برميل يوميا فقط.

واضاف ان السوق الحالية تستطيع استيعاب اكثر من انتاج «اوبك» مما يعزز هيكل اسعار المنظمة.

واوضح لقمان ان معظم الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء المنظمة باستثناء بريطانيا اعربت عن استعدادها للتعاون مع المنظمة مشيرا الى ان انتاج بريطانيا من بحر الشمال مستمر في الانخفاض ومن ثم فهو لن يؤثر بشكل كبير على السوق النفطية.

وتشمل جولة اللجنة الثلاثية دولا في «اوبك» التزمت بحصتها الانتاجية حيث تشجعها على الاستمرار في هذا النهج ودولا زادت انتاجها بما يتعدى الحصة المقررة لحثها على الالتزام بحصتها.

وستقدم اللجنة في ختام جولتها ومباحثاتها مع مسؤولي الدول الست التي زارتها تقريرا وافيا عن ذلك وتقريرا اخر حول الانتاج في بقية الدول السبع الاعضاء بالمنظمة وذلك لعرضها على الاجتماع الوزاري المقبل للمنظمة الذي يعقد في فيينا في اواخر العام الجاري.

وتاتي هذه الجولة النفطية تنفيذا لتوصيات اصدرتها لجنتا الحصص والاسعار بالمنظمة في اجتماعها المشترك الذي عقد في فيينا في العاشر من سبتمبر الماضي.

بدء اعمال ندوة نفطية في «اوابك» لدراسة سبل ادارة واستغلال المكامن البترولية

بدأت امس اعمال ندوة نفطية فنية تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك» لدراسة سبل ادارة واستغلال المكامن البترولية في الكويت امس بمشاركة وفود عن ١١ دولة عربية نفطية وممثلين كبار عن شركات نفطية غربية واكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي ووزارة النفط الهندية.

وقال امين عام «أوابك» بالوكالة عبد العزيز الوتاري في كلمة افتتح بها الندوة، التي تمتد اربعة ايام ان اهمية ادارة المكامن البترولية برزت في السنوات الاخيرة نتيجة للتغيرات السريعة والحادة التي تشهدها السوق النفطية.

واوضح انه بعد تجاوز الانتاج العالمي من النفط معدل ٦٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ بدأ التنازل حتى وصل الى حوالي ٥٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٣ ثم عاد الى الزيادة ولكن بمعدلات منخفضة فبلغ ذروته عام ١٩٨٦ حين وصل المعدل الى ٥٩,٦ مليون برميل يوميا وهو يتراوح خلال العام الحالي بين ٥٧,٦ و٥٨,٦ مليون برميل يوميا.

وذكر الوتاري ان انتاج دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» وخاصة العربية منها كان الاكثر تاثرا بهذه التقلبات.

وقال ان انتاج الدول العربية الاعضاء في منظمتي «اوبك» و«اوابك» وهي السعودية والكويت والامارات العربية وقطر والعراق وليبيا والجزائر تراجع من ٢٢ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ الى معدل ١١,٤ مليون برميل يوميا للفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٦.

واضاف الوتاري ان الصعوبات كانت هائلة على اقتصاديات الدول الاعضاء نتيجة هبوط العوائد النفطية اذ هبطت من ٢١٢,٩ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ٥٢,٨ مليار دولار عام ١٩٨٦.

ونبه الى ان موضوع ادارة المكامن النفطية في ظروف زيادة مزمنة في العرض وانحسار في الطلب على النفط الخام وانخفاض الاسعار في اسواق غير مستقرة لهو من الاهمية بمكان حيث يتحتم على المشرفين على الحقول النفطية اتخاذ القرارات المناسبة بما ينسجم وتقليص الانتاج واختيار انسب الحقول للانتاج او الاغلاق لتقليص حجم الضرر اذا لم يمكن تحاشيه كلية.

وابدى الوتاري تعاطفه ودعمه الكامل لمنظمة «اوبك» في صمودها امام اوضاع السوق الصعبة هذه التي عملت ما بوسعها للحفاظ على المستوى العالمي للاسعار اي بحدود ١٨ دولارا للبرميل.

ودعا الوتاري المنتجين من خارج منظمة «اوبك» الى تجنب كل ما من شانه خلق المصاعب الاضافية امامها في القيام بواجبها الضروري في الحفاظ على تماسك الاسواق أمام الضغوط الاقتصادية والسياسية التي تتعرض لها المنظم.



● عبدالعزيز الوتاري

ويشارك في الندوة نفطيون متخصصون يمثلون كافة الدول الاعضاء في «اوابك» وهي الى جانب الدول السبع سابقة الذكر سوريا والبحرين وكذلك ممثلون عن سلطنة عمان وتونس وخبراء رفيعو المستوى من شركة «ستات اويل» النرويجية وشركة «اجيب» الايطالية وشركة «شل» الهولندية وشركة «بريتش بتروليوم» البريطانية وشركة «موبيل» الاميركية ووزارة النفط الهندية.

وتهدف الندوة الى اتاحة الفرصة لالتقاء الخبراء العرب العاملين في مجال المكامن البترولية وكيفية ادارتها بهدف استغلالها استغلالا سليما لإستخلاص اكبر قدر من امكاناتها البترولية والمحافظة عليها وذلك من خلال الابحاث والحالات الدراسية المتعددة التي ستقدم خلال الندوة.

وتقوم الندوة كذلك بدراسة واطلاع الخبراء العرب في مجال المكامن البترولية على التقارير القطرية والحالات الدراسية المقدمة من الاقطار الاعضاء بغية تبادل الاراء والخبرات ومناقشة القضايا والمشاكل التي تواجههم.

دول «التعاون» تبحث مجالات تسويق البترول

ذكر في الرياض امس ان لجنة مدراء التسويق في شركات البترول الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد اجتماعها التاسع بالبحرين في ٢٥ من هذا الشهر.

وافادت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفي لها ان المجتمعين سيناقشون على مدى يومين الوضع العام لسوق المنتجات البترولية المكررة وسبل تطوير التعاون في مجالات التسويق بالاضافة الى عدد من الموضوعات ذات العلاقة بتسويق المنتجات البترولية.

السعودية تستثمر ١٠ ملايين دولار بالفلبين

قال مصدر مسؤول ببنك «امانة» الفلبين في مانيلا امس بان مجموعة من المستثمرين السعوديين سيساهمون بحوالي ١٠ ملايين دولار في رأس مال البنك مما سيؤدي الى رفع قيمة رأس المال المصرح به من ١٠٠ مليون بيزوس الى ٥٠٠ مليون بما يتلاءم مع حجم الاستثمارات الخارجية وذلك رغبة منهم في مساعدة مسلمي الفلبين.

وقال رئيس البنك المذكور ورئيس بنك التنمية الفلبيني جيسو سي استينسلاو ان البنك والاستثمارات المحلية ستسهم في رأس المال الجديد ايضا.

ويبحث ميشيل ماستورا وهو الممثل النيابي لمقاطعة ماجونيدانو والرئيس السابق لبنك امانة الفلبين عن رجال اعمال مسلمين يودون الاستثمار في هذا البنك.

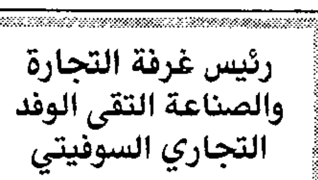
وقد التقى استينسلاو مع مجموعة من رجال الاعمال السعوديين يوم الخميس الماضي لمناقشة مشاريع وامور استثمارية داخل الفلبين حيث تعرف على رغبتهم في مساعدة مسلمي الفلبين لتحسين مستوى معيشتهم.

ويمقتضى قوانين البنك المعمول بها فان نظام الفائدة على القروض لا يعمل به في بنك امانة الفلبين اسوة بالبنوك الاسلامية الاخرى الا انه سيستمر في اداء وظيفته كاي بنك تجاري يتقاضى الفائدة وذلك من خلال اقسام اخرى لخدمة غير المسلمين.

الصقر والحمد بحثا مع نيريري العلاقات الاقتصادية الكويتية الافريقية

● الصقر

● الحمد



● نيريري

واصل رئيس تنزانيا السابق ورئيس هيئة تطوير النمو الاقتصادي بين الدول النامية ورئيس لجنة الجنوب جوليوس نيريري اجتماعاته مع عدد من المسؤولين في الكويت لليوم الثاني.

فقد اجتمع نيريري مع مدير عام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر.

وابلغ الحمد وكالة الانباء الكويتية انه استعرض مع نيريري عددا من القضايا التي تخص تنشيط التعاون بين دول الجنوب وسبل تدعيم جهود التنمية في العالم النامي ومساعدة الدول الفقيرة منها في مجالات التنمية الاقتصادية والبشرية والاجتماعية.

وقال انه شرح لنيريري اهداف ونشاط الصندوق العربي الذي يضم في عضويته كافة الدول العربية.

ويذكر ان الحمد عضو في لجنة الجنوب التي يرأسها نيريري وهي لجنة اسست حديثا اثناء اجتماعات هيئة دولية معنية بقضايا تطوير وتنمية العالم الثالث الاقل نمو ومحاربة الفقر فيها واقتراح حلول للمشكلات الاقتصادية الرئيسية لهذه الدول للاعتماد على نفسها.

وابلغ ناطق باسم غرفة تجارة وصناعة الكويت ان السيد الصقر بحث مع نيريري العلاقات الاقتصادية الكويتية - الافريقية وبخاصة ان العلاقات بين الكويت والدول الافريقية كانت بالماضي علاقات قوية جدا.

وقال ان السيد الصقر اكد ان هناك امكانية كبيرة لاحياء هذه العلاقات على أسس جديدة.

واضاف الناطق ان السيد الصقر بحث مع نيريري تطوير التعاون بين رجال القطاع الاستثماري الخاص الكويتي وزملائهم في الدول الافريقية وخاصة في مجال تمويل مشاريع جديدة مشتركة في افريقيا.

واشار الى ان الجانبين تحدثا عن دور الغرفة بهذا الصدد وسبل تنمية ودعم التعاون بين الغرفة الافريقية.

ويذكر ان الرئيس التنزاني السابق نيريري قد وصل الى الكويت مساء الجمعة الماضي في زيارة تمتد ثلاثة ايام قابل خلالها يوم امس الاول صاحب السمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزير التجارة والصناعة السيد فيصل الخالد ومدير عام الصندوق الكويتي بدر الحميضي.

رئيس غرفة التجارة والصناعة التقى الوفد التجاري السوفيتي

استقبل السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في مكتبه صباح امس الوفد الاقتصادي السوفيتي الذي يزور البلاد حاليا.

ويرأس الوفد المنظم من قبل وزارة التجارة الخارجية السوفيتية ايفان متجوكن نائب مدير ادارة العلاقات التجارية والاقتصادية بدول اسيا.

وتاتي الزيارة تدعيما لسياسة موسكو نحو الانفتاح على العالم، وتهدف الى تقوية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وبحث امكانات التعاون في اقامة المشروعات المشتركة.

وحضر اللقاء سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت والمستشار التجاري بالسفارة.

مدير عام شركة كريستوفل الفرنسية يعقد مؤتمرا صحفيا لمناسبة انزال جيل جديد من فضيات «كريستوفل»

Christofle

لمناسبة عرض مجموعة جديدة من فضيات كريستوفل، عقد مدير عام شركة كريستوفل، السيد جان جي دوبوكوا، مؤتمرا صحفيا في فندق ميريديان الكويت، وذلك بحضور السيد ميشيل شلهوب (وكيل كريستوفل العام في الشرق الاوسط).

افتتح المؤتمر السيد دوبوكوا بكلمة رحب فيها بالحضور، واعرب عن سعادته بالعودة مجددا الى الكويت «البلد الطيب الذي تتمتع فيه فضيات كريستوفل بمستوى عال من التقدير والاهتمام...» ثم تحدث عن نجاح كريستوفل وتطورها منذ نشاتها التي مضى عليها ما يقارب ١٧٥ عاما، فقال: ان النجاح الحقيقي لفضيات كريستوفل جاء مزيجا للانتاج الجيد، والشهرة العالمية التي تتمتع بها، اضافة الى شبكة التوزيع المحصورة والنخبة المختارة من الموزعين والمتعاملين مع كريستوفل. وان هذا النجاح الباهر ما كان ليكتمل لولا الجهود الشخصية التي يبذلها السيد ميشيل شلهوب مندوبنا العام في الشرق الاوسط والفريق المتجانس الذي يعمل معه على مدى تلك السنوات، وبفضل الجهود التي يبذلها الموزعون المعتمدون في مركز تاغرا ومعرض قرطبة.. واننا نفخر باننا وصلنا الى هذه المرحلة القيادية المتقدمة في اسواق الكويت والشرق الاوسط.. اذ ان فضيات كريستوفل تعرض في ١٩ معرضا وفي ١١ محلا من كبريات المحلات الراقية في الشرق الاوسط.

الفضة مع اللكر الصيني

ثم تحدث السيد دوبوكوا، عن التطورات والمبتكرات الجديدة، فقال: اكدت كريستوفل مؤخرا خطة طويلة الامد لتطوير انتاجها فكان من ثمار ذلك موديل «آريا» لادوات الطعام الذي طرح عام ١٩٨٥ ولاقى نجاحا كبيرا. واليوم تقدم كريستوفل موديل «تاليسمان» الجديد الذي تتوالف فيه الفضة مع اللكر الصيني الحقيقي بشكل رائع يفوق التصور، انه جيل جديد من ادوات المائدة الثابتة الصلبة، بالوانها الراقية والتي توحي بالدفء. كما واستخدمنا اللكر في ابداع جديد لمجموعات اخرى من اواني المائدة والهدايا وادوات المكتب العصري.

واختتم السيد دوبوكوا حديثه بالاشارة الى ان كريستوفل بدأت تغزو عالم المجوهرات صناعة وصياغة، وكان من نتاج ذلك اربع مجموعات قوبلت باهتمام عالمي كبير.

خبراء سوفيت يساعدون اليمن الجنوبي على «استثمار» مكامن النفط

اعلن في عدد امس ان الخبراء اليمنيين والسوفيت قاموا خلال شهري سبتمبر الماضي واكتوبر الجاري بالاعمال الخاصة بجمع المعلومات الاولية لتحديد الاحتياطيات واعداد المقترحات الاولية التي تتعلق ببرنامج المرحلة الاولى لتطوير واستثمار مكامن النفط المكتشفة في اليمن الديمقراطي .

ونسب راديو عدن الى المستشار الاقتصادي بسفارة الاتحاد السوفيتي بعدن بينار كاديروف قوله ان العمل جار على ادخال حقول النفط المكتشفة الى حيز الاستثمار بشكل سريع .

واوضح في مؤتمر صحفي عقده امس ان المؤسسات ستبدأ في يناير من العام المقبل باعمال البحث ووضع تصاميم منشآت حقول النفط بما في ذلك مد خطوط انابيب النفط كما ستستمر الاعمال الخاصة بحفر مزيد من الابار الاضافية لاستخراج النفط .

وقال المستشار الاقتصادي السوفيتي بالسفارة السوفيتية ان عملية مد الانابيب من الحقول المكتشفة في محافظة شبوه ستتم على مرحلتين يجري خلال المرحلة الاولى منها مد الانابيب الى بئر «علي» بطول ٢٠٠ كيلو متر تقريبا فيما يتم خلال المرحلة الثانية مد الانابيب من الحقول الى مصافي عدن .

واضاف بان المخطط المقرر لاستغلال احتياطات النفط سوف يغطي امكانية الحصول على النفط اليمني في القريب وبالكميات المطلوبة لتلبية الاحتياجات الداخلية والتصدير الى السوق الخارجي .

واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يقدم في الوقت الحاضر المساعدة في ٤٠ مشروعا حيويا مرتبطة بتطوير القاعدة المادية للاقتصاد الوطني لليمن الديمقراطي .

ميتيران يعتزم تسهيل الحوار بين الدول الدائنة والمدينة

اعرب الرئيس فرانسوا ميتيران امس الاول في ليما عن رغبته في «تسهيل الحوار» بين الدول الدائنة والدول المدينة لتشجيع التسوية العادلة لمشكلة ديون الدول النامية .

وقد بحث الرئيس الفرنسي في كلمته خلال مأدبة عشاء اقامها له الان غارسيا رئيس بيرو طويلا مشكلة ديون العالم الثالث مؤكدا ان البعض يجب ان يدفع المال المستدان والبعض الاخر يجب ان يظهر تفهما بقبوله مرونة الاجراءات .

وقال «سأعود غدا لاوروبا تحدوني رغبة شديدة في المساهمة في تسهيل الحوار بين هؤلاء الذين يطلبون النقود وهؤلاء الذين يطلبون العدالة» ولاحظ ان «العدالة هي ايضا الواجب المتمثل في قيام كل فرد بابراء ذمته من الالتزامات التي تعهد بها» .

ودعا ميتيران مرة اخرى الدول السبع الصناعية الى تطبيق «الطرق المالية» الجديدة بما يسمح للمدينين بدفع ديونهم دون اخضاع سكان هذه البلاد المدينة لظروف اجتماعية لا يمكن احتمالها .

الصومال يستورد زيوت الامارات

تم صباح امس شحن وتصدير ١٢ الف برميل من زيوت شركة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع داخل ١٦٩ حاوية عن طريق ميناء زايد البحري بابو ظبي في طريقها الى الصومال على الباخرة «غلويلس اكسبريس» التابعة لشركة «بارير – دبي» لنقل الزيوت .

وذكر مصدر مسؤول بشركة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع ان عملية التصدير الى الصومال تتم بعد ان فازت الشركة خلال الشهر الماضي بمناقصة عالمية اعلن عنها الصومال وشاركت فيها عشر شركات زيوت اميركية واوروبية واسيوية حيث وقع الاختيار على زيوت الشركة بعد استيفائها للمواصفات الفنية المطلوبة والاسعار التنافسية ومدة التسليم القياسية .

ويذكر ان هذه الشركة توزع ايضا في عدد من دول مجلس التعاون وبعض الدول العربية الاخرى .

ادنى اجر باليابان للعمال الاسيويين

كشف اتحاد للعمال اليابانيين النقاب امس عن جانب من مأساة الاسيويين الذين تجبرهم ظروفهم على القيام باعمال يدوية في اليابان في ظروف قاسية وباجور متدنية .

وذكر الاتحاد انه يفاوض اصحاب الاعمال اذا كانت اجور العامل الاسيوي ادنى من المستويات اليابانية او عندما يرفض ارباب الاعمال دفع تعويض للعامل الذي يصاب بجروح اثناء قيامه بالعمل .

بحجة انه مضر بالصحة!
خلافات أميركية حول زيت النخيل

ذكر الوزير الاول للصناعات في ماليزيا الدكتور ليم كنغ يايك ان الادارة الاميركية أعطت ضمانات بانها ستمارس ضغوطا على الكونغرس الاميركي لمنعه من تمرير قانون يصف الزيوت الاستوائية بانها مشبعة بالشحوم.

وأوضح يايك للصحافيين الليلة قبل الماضية ان السفارة الماليزية في واشنطن أبلغته بان الادارة الاميركية سوف تستخدم حق النقض «الفيتو» لمنع تمرير هذا القانون في جلسات الكونغرس المقبلة.

وقال الوزير الماليزي انه واثق من ان القانون لن يمرر ما دامت الادارة الاميركية اعطت ضمانات بذلك.

واشار يايك الى ان الجهود التي بذلها المسؤولون في السفارة الماليزية في واشنطن وكذلك الجهود المشتركة التي بذلها التحالف الآسيوي وخاصة اندونيسيا والفلبين في اقناع المستهلك الاميركي بالفوائد الغذائية المتعددة للزيوت أسفرت عن ردود فعل جيدة من المستهلك والادارة والكونغرس في الولايات المتحدة.

وتحاول وكالة فول الصويا الاميركية ضمن حملتها ضد زيت النخيل اقناع الكونغرس باصدار قرار يحرم استيراد زيت النخيل الى الولايات المتحدة بحجة انه مضر بالصحة.

مباحثات نفطية بين بغداد وصنعاء

وصل نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية محمد عبدالله الصقير الى صنعاء أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة أيام.

ونقلت وكالة أنباء سبأ اليمنية عن الصقير قوله «انه سيتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية قرض خاص بمساهمة الصندوق السعودي للتنمية في تمويل مشروع كلية الزراعة بجامعة صنعاء قيمته ١٠٨ ملايين ريال سعودي.

من جهة ثانية اجتمع عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي أمس مع احمد علي المحنى وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية.

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين في مجال الصناعة النفطية وسبل تعزيزها وتطويرها.

وكان وزير النفط اليمني قد وصل بغداد أمس الاول ضمن الوفد الرسمي المرافق لعبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء اليمني.

بدء اعمال مؤتمر معالجة الخرسانة بالخليج
تأكيد ضرورة اختيار المواد الاصلح والاساليب الاكثر كفاءة المستخدمة في عمليات الانشاء والترميم والصيانة

افتتح في المنامة امس المؤتمر العالمي الثاني حول تدهور ومعالجة الخرسانة في الخليج العربي الذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع اتحاد البحوث العلمية والمعلومات للصناعات الانشائية في بريطانيا وذلك بمشاركة اربعمائة مهندس ومختص من مختلف الدول .

وقد القى ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء كلمة اكد فيها ان الاوراق والابحاث المقدمة الى هذا المؤتمر تعكس تطورا ملحوظا عما لمسناه في المؤتمر الاول الذي عقد في البحرين قبل سنتين من حيث اسلوب التعامل والسيطرة على العوامل التي تؤدي الى التدهور السريع للخرسانة واستنباط الحلول المناسبة والفعالة لمعالجة المشاكل الناتجة عنها .

واعاد الجشي في كلمته الى الاذهان التوصيتين الصادرتين عن المؤتمر السابق والتي تطالب احداهما بعدم اخفاء المعلومات والحقائق والنتائج التي يتم التوصل اليها من خلال الابحاث والدراسات التي تجرى هنا وهناك في المنطقة بل جعلها متاحة امام كافة المؤسسات الهندسية والمهندسين كافراد حتى تعم الفائدة ويصير الى تجنب الازدواجية المكلفة في الجهود والاهدار للموارد المادية والبشرية .

اما التوصية الثانية فاشارت الى اهمية اعداد مواصفات للخرسانة المسلحة ملبية للاحتياجات والظروف البيئية والمناخية السائدة في هذه المنطقة على ضوء الملاحظات والدراسات والابحاث والتجارب التي تمت خلال السنوات العشر الماضي .

نظم مناولة الخرسانة

ونوه الوزير البحريني بالمبادرة التي اخذتها جمعية المهندسين البحرينية بانشائها لجنة مكونة من مهندسين وخبراء من الوزارات الفنية المعنية ومن الاستشاريين وبعض الاكاديميين لاعداد نظم لمناولة الخرسانة ومواصفاتها الفنية للتشييد والترميم على ضوء المعرفة والخبرة التي تجمعت لهؤلاء الافراد او المؤسسات التي قدموا منها .

واوضح ان السوق ما زال مليئا بالكثير من المواد التقنية الجديدة غير المجدية يعرضها في الغالب مقاولون او مؤسسات تجارية بهدف الربح فقط مطالبا بعدم الخضوع لضغط الباعة وتكتيكاتهم الذكية بل ان نستغل ما اكتسبناه من معرفة وخبرة لاختيار المواد الاصلح والاساليب الاكثر كفاءة لاستعمالها في عمليات المناولة والانشاء والترميم والصيانة .

وقال وزير الاشغال والكهرباء والماء اننا ما زلنا بحاجة الى المزيد من العمل في مجالات عديدة اذا ما اردنا ان نحصل على منشآت خرسانية جيدة ومقاومة لعوامل التلف والتدهور .

كما تحدث في المؤتمر الدكتور عبداللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان فاشار الى ان الخرسانة المسلحة تعد من المواد الممتازة المتميزة والمتواجدة في كثير من بلدان العالم وان مواردها ميسرة سهلة الصنع والاستعمال ويمكن ان تصنع وتكيف لتلبي العديد من الطلبات والاستعمالات الهندسية .

اثر املاح الكالسيوم

واضاف ان الدراسات بينت ان التشقق في الخرسانة المسلحة يبدأ بتشقق طفيف قد يكاد لا يرى بالعين المجردة يتحول فيما بعد الى تشقق خارجي دقيق (شعري الشكل والمظهر) ثم يتطور تدريجيا ليصبح ظاهرا ومرئيا ثم يزداد التشقق سوءا ويصبح العضو الخرساني فيما بعد وعلى مر الزمن في حالة تدهور مستمر يؤدي في النهاية الى عجز تام كامل .

وقال ان من بين اسباب تشقق الخرسانة المسلحة هي وجود نسب عالية من املاح الكالسيوم والسلفيت والمواد الضارة الاخرى في الرمل والحصى المكسر والتي تتفاعل مع قضبان الفولاذ المستعملة في الخرسانة المسلحة فتسبب التاكسد والصدأ .

كما بينت الدراسة الموقعية انه عندما يبدأ التشقق في الخرسانة المسلحة فانه يمكن تأخير سرعة تطوره الا انه من غير الممكن عمليا ايقافه نهائيا.

واوضح الدكتور عبداللطيف كانو ان البحرين قطعت منذ السبعينات الكثير في مجال تحسين الخرسانة المسلحة باستعمال المواد الصالحة ذات المواصفات العالية التي حددت نسب ومعدلات الاملاح الضارة في المواد الاساسية المستعملة في صناعة الخرسانة المسلحة اضافة الى الخبرات والمهارات المكتسبة وتزايد اعداد الفنيين المتخصصين والعمالة المدربة واجراء الاختبارات المعملية مما ساعد على تشخيص هذه الظاهرة وتحديد معالمها وابعادها ومن ثم امكن تطوير صناعة الخرسانة المسلحة وتحسينها بما يتناسب مع المناخ والعوامل الجوية السائدة في البلاد الحارة .

انخفاض اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي

انخفضت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس في قطاع الاجال القصيرة لليوم الثالث على التوالي بينما استقرت في قطاع الاجال المحددة في تعاملات هادئة .

وقال متعاملون ان الودائع المستحقة جعلت السيولة عالية على الرغم من عدم دخول سيولة جديدة الى السوق. ولم تكن هناك اية طلبات بالفعل مع القليل من المعاملات على الودائع القصيرة .

وتمت التعاملات على ودائع ليلة واحدة بسعر نصف بالمائة من اثنين – ثلاثة بالمائة يوم السبت. وعرضت ودائع ١٤ ساعة من تاريخ الغد عند واحد بالمائة بينما جرت التعاملات على ودائع ١٤ ساعة من تاريخ بعد غد بسعر ١/٢ – ١ بالمائة .

وحددت ودائع اسبوع عند ٤ ١/٤–٤ – ٤ ١/٤–٥ بالمائة وودائع شهر عند ٥–٧/١٦ – ٥–١١/١٦ بالمائة وودائع ثلاثة اشهر بسعر ٤ ١/٤–٥ ستة بالمائة وستة اشهر وسنة عند ٥ ١/٤–٦ ١/٤ بالمائة وهي قريبة من مستويات يوم السبت .

وابقى البنك المركزي – كعادته ايام الاحد – على سعر صرف الدينار دون تغيير عند ٠,٢٨٠٥٠/٨٦ للدولار. ودار سعر صرف الدينار الفوري عند ٠,٢٨٠٧٥/٨٥ مقابل الدولار .

ازدياد الصادرات الايرلندية

حققت الصادرات في ايرلندا خلال الاثني عشر شهرا الماضية والتي انتهت في شهر اغسطس الماضي رقما قياسيا بلغ ٦,٧٣ بلايين جنيه استرليني مما نتج عنه فائض تجاري بلغ ١١٦ مليون جنيه ايرلندي عن نفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغت قيمة الصادرات عن نفس الفترة ١٠,٠٩٢ ملايين جنيه ايرلندي مقابل ٨,٩٣٢ ملايين للواردات.

■ موجز اقتصادي ■

ارتفاع العجز التجاري الاميركي

ارتفع العجز في الحساب الجاري في الولايات المتحدة الاميركية من ٣٦,٨ بليون دولار خلال الربع الاول من العام الحالي الى ٤١,١ بليون دولار خلال الربع الثاني من هذا العام.

وترتب على هذا زيادة العجز في النصف الاول من العام الحالي فقط بمقدار ١١ بليون دولار عن العجز القياسي خلال العام الماضي كله والذي بلغ ١٤١ بليون دولار.

كما زاد العجز في الميزان التجاري في الولايات المتحدة الاميركية الى ٣٩,٥ بليون دولار خلال الربع الثاني من العام الحالي مقابل ٣٨,٧ بليون دولار خلال الربع الاول من هذا العام.

■ ■ ■

٥,٦ بالمائة زيادة الانتاج العالمي البترولي

بلغ الانتاج العالمي من البترول خلال العام الماضي ٢,٩ بليون طن بنسبة زيادة نحو ٥,٦ بالمائة عن عام ٨٥-١٠.

وقد احتل الاتحاد السوفيتي مركز الصدارة الاول للدول المنتجة للبترول حيث وصل انتاجه الى ٦١٣ مليون طن وذلك طبقا لآخر الاحصائيات الصادرة عن المجموعة الاوروبية.

وجاءت المجموعة الاوروبية في المركز الرابع بانتاج بلغ حوالي ١٤٣,٧ تليها الصين في المركز الخامس حيث وصل انتاجها الى ١٢٩,٦ مليون طن.

ويلاحظ ان اجمالي انتاج الولايات المتحدة الاميركية قد انخفض بنسبة ٢,٣ في المائة بينما ظل في المجموعة الاوروبية دون تغيير.

■ ■ ■

البرازيل حققت فائضا بالميزان التجاري

حققت البرازيل فائضا تجاريا قيمته ٩,٦ بلايين دولار خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام مقابل فائض قيمته ٨,٧ بلايين دولار عن الفترة نفسها من العام الماضي.

وقد بلغت قيمة اجمالي الصادرات عن نفس الفترة من العام ٢,٧٥ بليون دولار مقابل ١,٣٢ بليون دولار للواردات.

ويتوقع الخبراء الاقتصاديون ان تحقق البرازيل فائضا تجاريا شهريا قيمته ٧٩٠ مليون دولار حتى نهاية هذا العام.

■ ■ ■

انخفاض صادرات اليابان من السيارات

انخفضت صادرات اليابان من السيارات خلال العام الحالي بمقدار ٣ بالمائة عن العام الماضي بالرغم من زيادة الانتاج.

وقد ادت زيادة الطلب المحلي على السيارات الى زيادة انتاج اليابان بمقدار ٤,٢ بالمائة منذ بداية العام الحالي وحتى شهر اغسطس الماضي.

ويلاحظ ان شهر اغسطس سجل انخفاضا في الانتاج قدر بحوالي ٢٦,٤ بالمائة عن شهر يوليو حيث بلغ ٥٢١ الف سيارة بزيادة ٥,٨ بالمائة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

وقد بلغ اجمالي انتاج السيارات في اليابان خلال الفترة – يناير – اغسطس من العام الحالي نحو ثمانية ملايين سيارة بينما انخفض انتاجها من الدراجات البخارية ١٢,٧ بالمائة عنه منذ عام مضى.

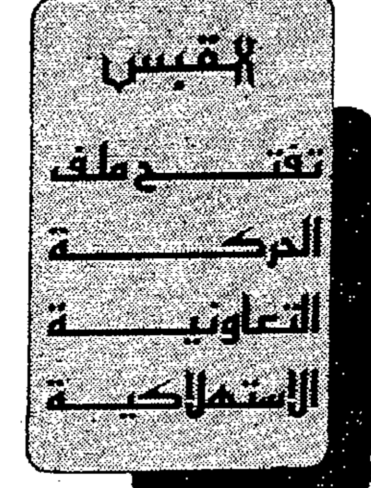
■ ■ ■

انخفاض انتاج اوروبا من الفحم

انخفض انتاج المجموعة الاقتصادية الاوروبية من الفحم خلال عام ٨٦ بمقدار ثلاثة ملايين طن.

وقد اثر هذا الانخفاض على جميع منتجي المجموعة تقريبا باستثناء بريطانيا التي ارتفع انتاج الفحم فيها الى مستواه السابق محققا بذلك انتعاشا من التدهور الخطير في الانتاج اثناء اضراب عمال الفحم عام ٨٥/٨٤.

وقد انخفض انتاج الفحم بنسبة ١١ بالمائة في بلجيكا وبمقدار ٢ بالمائة في المانيا الغربية وبمقدار ٥ بالمائة في فرنسا وذلك خلال العام الماضي.

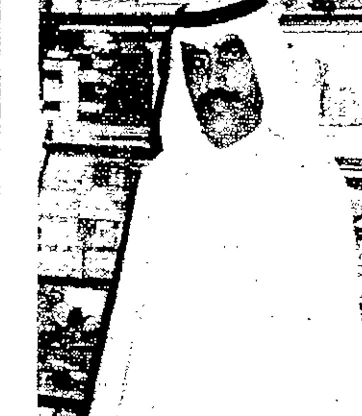

القبس تفتح ملف الحركة التعاونية الاستهلاكية

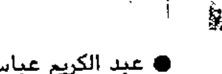

● مرشد راشد



● اسامة عبد الرحمن



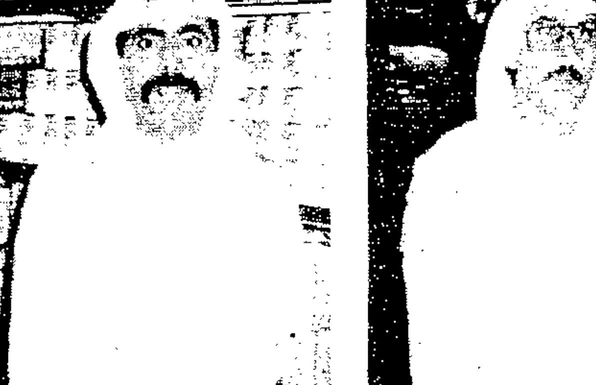

● عبد الكريم عباس

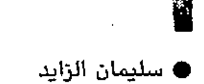



● ام حامد



● فراج مطلق



● صبري سمير العنزي


● سليمان الزايد

المستهلكون قالوا كلمتهم : اتفقت الآراء على افضلية التعاونيات واختلفت على اسعارها وخدماتها

كتبت عفت سلام

من ضمن ملف التعاونيات الاستهلاكية الذي فتحته القبس في الاسبوع الماضي هذا التحقيق، حيث عملنا على استكمال الملف باخذ اراء المستهلكين بالخدمات التي يقوم بها القطاع التعاوني وملاحظاتهم على الجمعيات التعاونية بتوفير كل ما يحتاجه المستهلك من ماكل ومشرب وضروريات اخرى عديدة، وكذلك الخدمات الاجتماعية التي تقوم بها كل جمعية للمساهمين وللحي الموجودة فيه.

وبسؤال سحر النقيب من شركة صناعة الكيماويات البترولية عن رأيها في القطاع التعاوني، فردت قائلة:

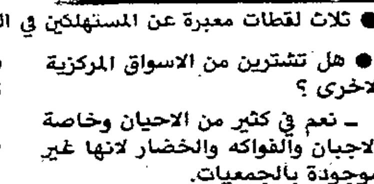
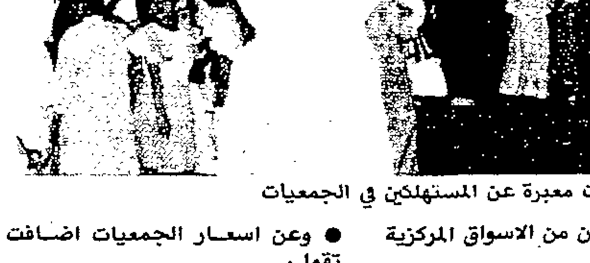
ـ القطاع التعاوني اثبت وجوده وفاعليته في الكويت من حيث توفير جميع ما نحتاجه في حياتنا اليومية ولكنني الاحظ تفاوت الاسعار من جمعية الى اخرى على نفس السلعة. هنا اتساءل عن السبب في اختلاف الاسعار من جمعية الى اخرى مع ان المفروض في جميع انحاء العالم بان يكون السعر موحد بين الجمعيات ايضا نلاحظ ان كثيرا من الجمعيات تمنع بعض السلع التي تباع بالجمعية الاخرى بحجة انها حرام فلماذا يحرم مستهلك في منطقة ما من خدمة تقدم لمستهلك آخر في منطقة اخرى.

وتوجد مشكلة اخرى تلمسها في كل عام وهي كيفية توزيع الارباح على المساهمين الا يوجد قانون ثابت لتوزيع الارباح؟

وتقول نورما سمندر عن القطاع التعاوني انه انجح القطاعات الاقتصادية الموجودة حاليا ولكن توجد لدينا علامة استفهام كبيرة جدا وهي سبب اختلاف السعر من جمعية لاخرى وكل ما نشتري صنفا ما من جمعية نجده اغلى من الجمعية الاخرى المهم في كل مرة نخسر بفرق الاسعار، اما بالنسبة للخدمات التي تقوم بها الجمعية للمستهلكين من حيث توفير الاصناف الممتازة والخدمة بداخل الجمعية فهي جيدة جدا، وليست لنا حاجة بزيارة جمعية اخرى ؟

■ تنظيم التعاونيات الاستهلاكية في الكويت نموذج فريد



● ثلاث لقطات معبرة عن المستهلكين في الجمعيات

● هل تشترين من الاسواق المركزية الاخرى ؟

ـ نعم في كثير من الاحيان وخاصة الاجبان والفواكه والخضار لانها غير موجودة بالجمعيات.

● وما رأيك في اسعار الاسواق المركزية ؟

ـ انها مناسبة ولا استطيع عمل مقارنة في السعر لعدم توفر هذه الانواع بالجمعيات.

وتكرر خولة خليفة على ان النظام التعاوني اثبت نجاحه في الكويت ولكنها تتعجب ايضا من اختلاف الاسعار بين الجمعيات وتتمنى خولة توحيد الاسعار بين الجمعيات لعدم البحث في كل جمعية عن صنف معين للحصول على السعر الارخص.

● وما رأيك في الخدمات الاخرى التي تقدمها الجمعية ؟

ـ انها ممتازة وخاصة لعب الاطفال التي تضعها خارج الجمعية ليلهو بها الاطفال خارج السوق ولعدم دخولهم السوق والعبث باغراض الجمعية واتلافها.

● وعن اسعار الجمعيات اضافت تقول:

ـ تلاحظ وجود اصناف تباع في الاسواق الشعبية ارخص من سعر الجمعية على نفس السلعة لماذا ؟

● وبالنسبة للاسواق المركزية ؟

تستطرد فتقول:

ـ انها تمتاز بالاصناف المميزة غير المتوفرة بالجمعيات والاسواق الاخرى كذلك بالسعر المعقول والمعتدل.

● مثل ماذا ؟

ـ الفواكهة والخضروات والمعلبات.

ويؤكد محمد جاسم الذي يعمل بشركة نفط الكويت على ان النظام التعاوني يقدم للمستهلكين اكبر خدمة استهلاكية للمنطقة الموجود بها .

● وعن السعر قال:

ـ نلاحظ وجود اختلاف وتفاوت في الاسعار بين جمعية واخرى مع تشابه الصنف كذلك يوجد اختلاف بين سعر الجمعية والاسواق الاخرى وتكون اسعار الجمعية مرتفعة عن السوق.

● ولماذا تفضل الشراء من الجمعية ؟

ـ لانني مساهم بها.

ويسؤال زينات عطا عبد السلام عن رأيها بنظام الجمعيات التعاونية.

اجابت قائلة :

ـ الجمعية تقدم لنا خدمة ممتازة بتوفر جميع احتياجات المستهلك فلا نحتاج الى الذهاب لاسواق اخرى لاستكمال مستلزماتنا كذلك نظام الجمعية وترتيبها ونظافتها تسهل عملية الشراء وتجذب المستهلكين.

● وبالنسبة للاسعار قالت:

ـ لا استطيع ان اقول ان اسعار الجمعية اقل الاسعار لانني اجد اصنافا في الجمعية تباع باسواق اخرى اقل منها كذلك قد نجد سعر صنف ما بجمعية يباع باخرى بسعر اقل.

اما رشود عمران فيقول عن النظام التعاوني انه خدمة ممتازة للمستهلك فالجمعية تقدم جميع الخدمات الصحية والكهربائية وجميع الملبوسات والماكولات والغاز والخبز فلا نحتاج الى الذهاب الى سوق اخر لاستكمال احتياجاتنا.

● وبالنسبة لاسعار الجمعيات قال:

ـ اسعار الجمعيات موحدة ولا يوجد اي اختلاف يذكر بينها وان وجد فيكون الفرق ٥ فلوس على الاكثر وهذا لا يدعو للذهاب لجمعية اخرى.

اما مساعد احمد المدني فيقول عن الخدمات التي تقدمها الجمعية انها ممتازة واسعارها مناسبة.

اما بالنسبة لرأي محمد الفضلي عن الجمعيات التعاونية فيقول:

انه نظام ناجح وممتاز ويقدم خدمات للمنطقة ولاهل الحي يشهد لها ولكن الارباح التي توزعها الجمعية قليلة فلماذا ؟! مع ان ميزانيتها توضح ربحا هائلا.

كذلك نرجو من المسؤولين ان يراعوا حجم تناسب الجمعية مع عدد السكان التي تخدمهم.

● وعن اسعار الجمعيات قال:

ـ يوجد اختلاف في الاسعار بين الجمعيات وكذلك قد نجد سعر سلعة بالجمعية اغلى من سعر نفس السلعة بالسوق الشعبي.

■ من المطالب تناسب حجم السوق التعاوني مع حجم المنطقة

ويرى سليمان الزايد ان الاسعار بجميع الجمعيات التعاونية موحدة تقريبا وخاصة السلع التي يكتب عليها اسم تعاون، ويرى كذلك ان الجمعيات تختلف في السلع والاصناف التي توجد لديها فقد نجد بجمعية جميع احتياجات المستهلكين واخرى ينقصها كثير من المواد والسلع الضرورية فلا نعرف السبب هل هو تقصير من ادارة الجمعية ام ان المستهلكين ليسوا في حاجة الى مثل هذه السلع !

الاسعار بين الجمعيات متقاربة ولا يوجد اختلاف يذكر ولكن المشكلة في اختلاف الاسعار بين الفرع والمركز الرئيسي بالجمعية الواحدة.

كان ذلك قول صبري سمير العنزي المدرس بوزارة التربية.

● وعن الخدمات التي تقدمها الجمعية لاهالي المنطقة قال:

ـ دائما تمد الجمعية يد المساعدة للمساجد والمدارس كذلك تعمل على تشجير المنطقة والمساهمة المادية بدروس التقوية للدور الثاني كذلك يعمل مجلس ادارة الجمعية على زيادة رأس مال الجمعية لزيادة ارباح المساهمين.

وبتكرار اسئلتنا اجاب فراج مطلق الذي يعمل موظفا بوزارة الخارجية عن رأيه بالنظام التعاوني فقال:

ـ انه نظام ناجح ومفيد لجميع اهل المنطقة وخاصة انه يسد حاجة المستهلك المنزلية من جميع النواحي ولا ننسى ان اسعار الجمعيات معتدلة عن اسعار الاسواق المركزية الاخرى مع وجود بعض الاختلاف البسيط النسبي بين اسعار جمعية واخرى وخاصة في العطور والاواني المنزلية، واضاف يقول ان النظام التعاوني لا غنى عنه ابدا.

وتردد ام حامد القول على اهمية النظام التعاوني بالنسبة لها فتقول:

ـ اكون دائما مطمئنة عند شرائي من الجمعية بعكس الشراء من اي سوق اخر لان اسعار الجمعية معتدلة وخاصة ان المواد الغذائية الموجودة فيها تكون صالحة اي ان تاريخ الصلاحية دائما يكون امامه ٦ اشهر على الاقل غير الاسواق الاخرى فقد نجد مادة لم يبق على انتهائها غير شهر او ايام ومعروضة بالسوق، كذلك لا ننسى مساعدة الجمعية لاهل الحي وتقديم الخدمات لجميع المرافق العامة للحي.

ويكرر عبدالكريم عباس على انه يفضل الشراء من الجمعيات عن الاسواق المركزية الاخرى وغيرها وعن السبب قال:

ـ انني اطمئن الى اسعار الجمعية اولا وكذلك فان مشترياتي من الجمعية كمساهم تزيد من الارباح، وعند ملاحظة اي خطأ في داخل او خارج سوق الجمعية ترجع الى الادارة لتعمل على اصلاحه وتدبيره كل ذلك يؤكد نجاح النظام التعاوني ونرجو مزيدا من الخدمات والعمل على توحيد الاسعار بين الجمعيات وتوفير جميع السلع مثل الجمعيات المثالية الموجودة.

ويقول اسامة عبد الرحمن ان النظام التعاوني اثبت تفوقه في جميع المجالات ولكن يلاحظ ان الجمعيات تختلف بضاعتها واحدة عن الاخرى ولا اعرف السبب فهل هذا الاختلاف ناتج عن ادارة الجمعية ؟ ام على حسب طبيعة السكان الموجودين بالمنطقة ؟ ام هو اهمال من المشرفين على الجمعية ؟ كذلك الاسعار التي نجدها مختلفة بين جمعية واخرى من اين ياتي الاختلاف مع ان الاصناف واحدة؟.

اما بالنسبة للطالب الجامعي مرشد الراشد فيقول عن القطاع التعاوني انه ممتاز واتمنى للجمعيات التوفيق فهي تسد حاجة الاهالي في كل المناطق.

● وما رأيك باسعار الجمعيات؟

ـ لا اعرف عنها شيئا لانني لا اشترى اغراضا للمنزل .

● ولماذا انت في الان في الجمعية ؟

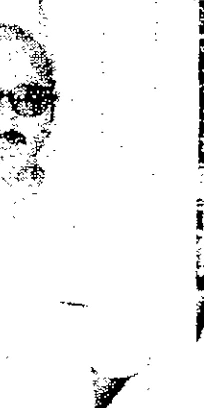
ـ لكي اشتري سجائر فقط.

● وبكم تشتري باكيت السجائر ؟

ـ لا اتذكر..

● شكرا.


● محمد الفضلي


● مساعد احمد المدني


● رشود عمران


● زينات عطا عبدالسلام


● خولة خليفة



● محمد جاسم



● نورما سمندر


● سحر النقيب

الف مشروع لزيادة المحصول الغذائي في عامين ومقترحات عاجلة لوقف التدهور بأفريقيا

لعبت منظمة الاغذية والزراعة، ومديرها العام الدكتور ادوار صوما، دورا رائدا في حشد المعونة الدولية لصالح الشعوب المتضررة، كخطوة اولى للتخفيف من حدة الازمة وانقاذ حياة ملايين الاطفال والشيوخ والنساء. فبادرت بتوجيه النداءات وعقد الاجتماعات من اجل مساعدة افريقيا، وتابعت تطورات الوضع عن قرب ولم تكتف المنظمة بهذا الدور، بل قامت ايضا بتقديم المعونات الغذائية الطارئة . ففي عام ١٩٨٥ وافق الدكتور صوما على تقديم ٢٩٨ الف طن من المعونة الغذائية الطارئة، معظمها من الحبوب، الى الدول الافريقية المتضررة بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ١١٠ مليون دولار . كما خصصت المنظمة نصف مواردها العادية لافريقيا، بالاضافة الى تنفيذ حوالي الف مشروع زراعي وانمائي خلال ٨٤ - ١٩٨٦ يعمل فيها اكثر من ١٢٠٠ خبير وتقدر تكاليفها الاجمالية بحوالي ١٠٥ مليون دولار .

ولتجاوز فترة الطوارىء وضمان احياء الاقتصاد الافريقي وتنميته على المدى الطويل، وحتى لا تستمر افريقيا في الاعتماد على المعونة الغذائية في المستقبل، اقترحت المنظمة في اوائل عام ١٩٨٥ برنامجا عاجلا لانعاش قطاع الزراعة والري في البلدان الافريقية المتضررة يتألف من ٣٦٩ مشروعا بقيمة اجمالية قدرها ٢٨٧ مليون دولار . ولكي يتحرك هذا البرنامج باقصى سرعة ممكنة، وافق مجلس المنظمة ومؤتمرها العام على اقتراح الدكتور صوما باعادة توجيه اعمال البرنامج العادي وتخصيص مبلغ في حدود ٥ ملايين دولار لهذا الغرض . وقد اضيف الى هذا المبلغ ٢,٥ مليون دولار من وفورات البرنامج العادي . كما وافقت لجنة المالية على اقتراح آخر للدكتور ادوار صوما، بتحويل ١٥ مليون دولار من الوفورات الى هذا البرنامج لاستخدامها طبقا للاجراءات المتبعة في مشروعات برنامج التعاون الفني التابع للمنظمة .

وبفضل اهتمام الدكتور ادوار صوما وسخاء الجهات المتبرعة، امكن تغطية جزء كبير من برنامج الانعاش المقترح حيث تم تمويل ٢٦٧ مشروعا من المشاريع المقترحة بقيمة قدرها ١٨٩ مليون دولار، بالاضافة الى ٦٤ مشروعا تحظى الآن باهتمام المولين . كما قامت المنظمة باعداد دراسة متعمقة بمشكلة الزراعة والاغذية في افريقيا، تلبية لتوصية من المؤتمر الاقليمي الثالث عشر للمنظمة في افريقيا الذي انعقد في هاراري في صيف ١٩٨٤ . وهي دراسة شاملة تتناول الاوجه المختلفة للتنمية الزراعية في القارة الافريقية خلال الخمسة والعشرين عاما المقبلة .

ومن اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة، ان الحالة الراهنة لامدادات الاغذية في افريقيا ، رغم عدم كفايتها في بعض الاحيان، لا يمكن ان تستمر على هذا الشكل . فاذا لم تتخذ الاجراءات الكفيلة بمواجهة ازمة انتاج الاغذية ويوضع حد لارتفاع معدلات نمو السكان، فان اتجاهات السنوات الخمس والعشرين الماضية سوف تستمر دون اي رادع، وسوف تتدهور حالة الاغذية في افريقيا من جديد في السنوات الخمس والعشرين المقبلة . كما ان مجاعات واسعة النطاق، التي شهدتها القارة في فترة الجفاف ١٩٨٤/١٩٨٣ ربما تصبح ظاهرة مالوفة حتى في الفترات التي تهطل فيها امطار عادية . وفي ضوء الاتجاهات الراهنة، يتوقع ان يستمر معدل الانتاج الفردي من الاغذية في الانخفاض، وسوف يهبط مستوى الاكتفاء الذاتي من هذه الاغذية، خلال السنوات الخمس والعشرين المقبلة، من ٥٢ بالمائة الى ٣٤ بالمائة في افريقيا الشمالية ومن ٨٥ بالمائة الى ٥٦ بالمائة في افريقيا وجنوب الصحراء الكبرى . ومن المتوقع ان يصل العجز من الحبوب، الذي يتراوح الان بين ٢٥و٣٠ مليون طن، الى ١٠٠ مليون طن بحلول عام ٢٠١٠. اما تكلفة الواردات، التي تبلغ في الوقت الحاضر، ٥ مليارات دولار، فسوف ترتفع الى ٣٠ مليار دولار بالقيمة الحقيقية، او ما يعادل ضعف القيمة التقديرية للصادرات الزراعية .

افريقيا موضع اهتمام المجتمع الدولي

لقد كانت افريقيا موضع اهتمام الجمعية العامة للامم المتحدة، التي عقدت دورة استثنائية من ٢٧ الى ٣١ مايو/ ايار ١٩٨٦ لبحث مشكلات هذه القارة .

واقرت في هذه المناسبة خطة للانعاش تسند الاولوية فيها الى الزراعة على وجه الخصوص . وقد ساهم في اعداد الجزء الخاص بالزراعة في هذه الخطة فريق مشترك بين منظمة الوحدة الافريقية واللجنة الاقتصادية لافريقيا ومنظمة الاغذية والزراعة . وتلبية للدعوة الى تحويل هذه الخطة الى برامج ملموسة، وهي الدعوة التي وجهت ايضا الى وكالات الامم المتحدة الاخرى، دأبت منظمة الاغذية والزراعة على اعداد برنامج للعمل في مجال اختصاصها، يستند بشكل رئيسي الى نتائج الدراسة المتعمقة للمنظمة، التي عرضت على مؤتمرها الاقليمي الرابع عشر لافريقيا، الذي عقد في سبتمبر/ ايلول ١٩٨٦ في ياموسوكرو بساحل العاج والتي تناولت معوقات التنمية الزراعية في افريقيا . وقد وافق المؤتمر المذكور على هذا البرنامج ورأى انه يسير في خط مستقيم مع قرارات الدورة الاستثنائية للجمعية العامة ويشكل الى حد كبير اول تطبيق ملموس لهذه القرارات .

وقد ابدى الرئيس دنيس ساستو نغيسو، الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية، تاييده للبرنامج المذكور، في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة، ووجه الدعوة الى الدكتور ادوار صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة لعرض اقتراحاته امام اللجنة الادارية لمنظمة الوحدة الافريقية التي بحثت تنفيذ خطة الانعاش، في ديسمبر /كانون الاول الماضي، في برازفيل .

هذا وتحث احدى توصيات برنامج العمل المذكور الجهات المتبرعة الى زيادة المساعدات العينية لدعم قطاع الزراعة في البلدان الفقيرة .

فالانتاج، كما هو معروف يحتاج الى مستلزمات وادوات ووسائل نقل والى غير ذلك من المعدات المصنعة . والعالم الثالث الذي يرزح تحت وطأة دوينه ويفتقر الى النقد الاجنبي ، لم يعد قادرا على بذل الجهود التمويلية اللازمة .

اما البلدان المتقدمة التي لا تستغل طاقاتها الصناعية استغلالا كاملا، في معظم الاحيان، بسبب الازمة، فتستطيع في رأي المنظمة ان تبذل جهدا استثنائيا لتوفير هذه الاموال بشروط ميسرة .

وترى المنظمة ان هذا الشكل من اشكال المساعدة يمثل احد الشروط الاساسية لاحياء الزراعة واحد السبل المميزة للتغلب على العقبات التي تعترض المساعدات المالية وبرامج الاستثمار في الوقت الحاضر .


● افريقيا وازمة الانتاج الغذائي


● ادوار صوما

وعلق الدكتور ادوار صوما، بصفته الرجل الذي تابع تطور الازمة عن قرب وكرس من وقته الكثير لمعالجتها وحشد المعونات الغذائية الدولية للبلدان المتضررة، عن مستقبل افريقيا الغذائي قائلا : «على الرغم من ان السنوات القليلة الماضية قد شهدت تخصيص كميات من المعونة الغذائية لافريقيا اكثر مما حدث في اي وقت مضى، فان هذه المعونات لا يجب ان تجعل هذه القارة تقع بالتدرج في مرحلة الاعتماد على الغير بصورة لا رجعة فيها.... انني اعتقد بكل صراحة ان الحل لا يكمن في الاحسان من حين لآخر او في حلول تخفف من وطأة الازمة . فالموارد البشرية والمادية الضخمة في افريقيا صاحبة الحضارة القديمة قادرة ان تطعم سكانها بشكل يفوق كل التوقعات . لقد عانت هذه القارة من الاستغلال طوال قرون عديدة وافرغت من رجالها ومن خيراتها . وهي اليوم بحاجة الى فترة من الزمن كي تتماسك من جديد ان مستقبل افريقيا اليوم بيد ابنائها . ومن منبع عبقريتها الخلاقة ستاتي الحلول لمشكلاتها . وينبغي علينا كمجتمع دولي ان نساعدها على اعادة تاهيل قطاعها الزراعي وتحقيق نهضتها الجديدة» .

بريد المستهلك

الى القارىء عبدالعزيز عبدالرحيم احضرنا لك عينة من المادة التي طلبتها وباستطاعتك الحضور الى الجريدة واستلامها مع الاسم الموضح.


اسرار تعاونية
تعليمات آخر زمن

صدرت تعليمات لاحد الكاشيرية باضافة رقم «المعزب» بمجلس الادارة الى قسائم مشتريات غير المساهمين.

انتاج البقرة الهولندية في الكويت

بلغت معدلات انتاج البقرة الهولندية في الكويت حوالي ٩٠ بالمائة من انتاجها في بلدها الاصلي هولندا. ولان اختلاف البيئة من شانه خفض معدل الانتاج الحيواني، فمعنى ذلك ان منتجي الحليب الكويتيين تفوقوا على المنتجين الهولنديين الاكثر خبرة وشهرة في العالم.

اسرائيل تستورد السمسم العربي

ذكرت الصحف الاسرائيلية ان احد تجار المواد الغذائية استورد من بلد عربي الف طن من السمسم بواسطة شركة في بلد عربي اخر. واضافت ان الصفقة ستوزع على مصانع الحلويات في فلسطين المحتلة.

كلمة السر

اعــداد: محمود الراشد

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية « ١٢ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني عبدالحليم حافظ.

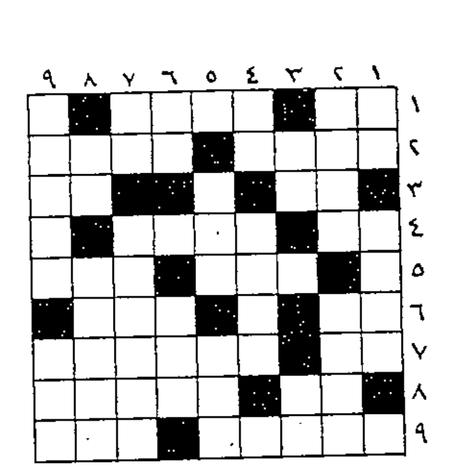
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ع	د	ا	ة	س	ل	ا	ل	ع	ا	ع	ل	ى	ف
٢	س	ل	و	ا	ق	ل	ب	ي	و	ة	ا	ب	ا	ن
٣	ل	ل	ج	م	ا	ل	ا	ا	ل	ح	و	ا	د	ث
٤	ل	ه	ع	ت	ا	ب	ا	و	ي	س	ا	ل	ي	ف
٥	ا	ذ	ا	ل	ه	ا	م	ا	ب	ا	و	ص	و	ذ
٦	ت	ر	ك	ا	ل	ج	م	ا	ل	ح	ر	ي	ت	ي
٧	ص	و	ا	ب	ا	و	ا	ي	د	ي	ا	ط	ل	ق
٨	ا	ع	ط	ن	ي	ق	ي	د	ك	ا	ن	ن	ي	ب
٩	ق	ا	س	ت	ب	ق	ي	ت	ا	ع	ط	ي	ت	ل
١٠	ش	ي	ا	م	ع	ص	م	ي	ع	ل	ي	ا	ل	م
١١	ا	ه	م	ن	ا	د	م	ى	ا	ب	ق	ي	ه	و
١٢	ل	م	ا	و	م	ا	ن	ا	ب	ق	ى	ج	ء	ا
١٣	م	ا	ب	ع	ه	و	د	ت	ص	ن	ه	ا	ة	ذ
١٤	ا	ح	ت	ف	ا	ظ	ي	ا	ل	ا	ي	ا	م	ا

سلوا قلبي ـ غداة ـ سلا ـ وتابا ـ لعل ـ على ـ الجمال ـ له ـ عتابا ـ ويسأل ـ في ـ الحوادث ـ ذو صواب ـ اذا ـ ترك ـ الجمال ـ له ـ صوابا ـ أعطني ـ حريتي ـ أطلق ـ يديا ـ انني ـ أعطيت ـ ما ـ استبقيت ـ شيا ـ آه ـ من ـ قيدك ـ ادمى ـ معصمي ـ لم ـ ابقيه ـ وما ـ أبقى ـ عليا ـ ما ـ احتفاظي ـ بعهود ـ لم ـ تصنها ـ واذا ـ الايام ـ .

كانت كلمة السر في عدد أمس:
« سيرة الحب »

كلمات متقاطعة

اعداد: جادو فهد الحريري ـ سوريا



افقياً وعمودياً :

١ ـ بحر ـ الاسم الاول لممثلة مصرية، ٢ ـ حانق ـ الاسم الاول لممثل كوميدي سوري، ٣ ـ حيوان اليف ـ وحدة قياس، ٤ ـ بين اثنين ـ ماركة سيارات، ٥ ـ بين جبلين ـ انتشر، ٦ ـ من اعضاء الجسم ـ غير متعلم، ٧ ـ متشابهان ـ مطربة عربية راحلة، ٨ ـ للمنادى ـ منظمة دولية، ٩ ـ عاصمة اوروبية ـ رقد.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا :
١ ـ صقر الشبيب، ٢ ـ قم ـ لبس ـ حر، ٣ ـ يا ـ اللد، ٤ ـ الاندلس، ٥ ـ لب ـ دمياط، ٦ ـ ش س ا ل ي ـ ناي، ٧ ـ لسان ـ رن، ٨ ـ يحل ـ طارق، ٩ ـ بردى ـ ين.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠)
الحظ امامك ستخطو خطوات للأمام.
***
الثور (٤/٢١-٥/٢٠)
تقابل شخصيات بديعة وصفاء عائلي.
***
الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠)
قلق من اجل مسائل تتعلق بأهلك او مالك.
***
السرطان (٦/٢١-٧/٢١)
الظروف اليوم تسهل لك علاقة جيدة.
***
الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢)
سعادة وبهجة اليوم في محيط العائلة.
***
العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢)
يوم ناجح كل النجاح فرصة لاثبات جدارتك.
***
الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢)
ساعات الصباح تتطلب منك العمل السريع.
***
العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١)
قرار يؤثر على طريق حياتك لسنوات عدة.
***
القوس (١١/٢٢-١٢/٢١)
ستعزز صداقتك مع شخص قديم اليوم.
***
الجدي (١٢/٢٢-١/٢١)
في المساء تفتح اعمالا ذات شأن.
***
الدلو (١/٢٢-٢/١٩)
ستجد تعاونا ملموسا اليوم بين زملائك.
***
الحوت (٢/٢٠-٣/٢١)
تزيد نشاطك في كثير من الاعمال اليوم.

صيف وشتاء على سطح واحد

حكم على الكابتن مارك فيليب زوج الاميرة مارغريت بدفع غرامة مالية قدرها ١٥٠ جنيها استرلينيا بينما سحبت رخصة صاحب كاراج للتهمة نفسها .

وانضم نواب من جميع الاحزاب الى حفلة الهياج والغضب .

وقال طوني دجادج الناطق باسم اتحاد البوليس تعليقا على قرار المحكمة «كل ما استطيع ان اقوله، انه شيء مفاجيء» .

وكان القضاة في محكمة نيوبيري قد استمعوا الى افادة الكابتن مارك وهو يعترف بانه كان يقود سيارته بسرعة مائة ميل في الساعة على طريق «٤٠» الرئيسية .

وبعد دقيقة واحدة حكم القضاة انفسهم على صاحب كاراج بالتهمة نفسها بسحب رخصة السوق منه لمدة سنة .

وقال غرين بعد صدور الحكم بحقه «هل هناك قانون للاغنياء وآخر للفقراء .

ونفى رئيس المحكمة ديزموند بارتون (٦٦ عاما) الاتهامات بانه عامل احد افراد العائلة المالكة معاملة مميزة .

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

فاتح باتع مناور الرشيدي (٥٢ عاما) ضاحية صباح السالم ق ٧ ش ١ جادة ٨ م ٩٤ ت ٥٥١٨٧٢٠.

فلسطين المحتلة :

الخليل/ الحاج عزمي ابراهيم ابو منشار، الخليل ـ سعير/ الحاج محمد تلجي الجرادات، رام الله/ تيسير ريان ابراهيم، غزة/ الحاجة رؤوفة محمد صالح محرم، غزة/ احمد عمر احمد حلس، غزة/ فايز حامد قاسم الغرابلي، غزة/ سامي الشيخ خليل، غزة/ محمد سعيد الجمل، غزة/ الحاج محمد علي محمود الوكيل، نابلس ـ مخيم عسكر/ نمر نبهان حمدان، نابلس ـ بيتما/ عبدالجبار حميد صنوبر، نابلس ـ كفر قدوم/ تمام عبدالله صالح، نابلس ـ كفر قدوم/ زكي عارف القدومي، رام الله ـ عطارة/ الحاج مصطفى عمر محمود الخطيب، دير استيا/ حلوة عبدالقادر الخطيب، بيت عور التحتا/ زكي صالح دعيس جادالله، جنين ـ الجديدة/ حسن محمود الزقزوق، جنين ـ اليامون/ الحاجة خيرية اسعد عمر خليل سمارة، بيت ساحور/ الياس عطا الله خليل خير، بيت ساحور/ الحاجة حلوة سالم شريم، بيت فوريك/ الحاج محمد حامد الشمالي .

الاردن :

يحيي (ياسر) شاكر بسيسو، خالد سويلم القطيمات، الحاج سليمان عيسى الرواضية، الحاج توفيق احمد محمود الشريف، الحاجة حمدة مجلي المومني، سمير حسين محمد اسعد .

مصر :

عبدالعمد طاحون، عثمان عكاشة، غبريال جرجس، بخيت زيتون، عفة بولس مرجان، زينب حسن مصطفى، نرجس عثمان، محمد احمد عامر الوارم، حبيب توفيق سيد احمد سالم، توفيق متري القمص، فتحية كيرلس، عبدالغفار سعد حسان، بهاء جمال غنيمة، كامل عزام، صلاح محمد ابو خطوة، محمد حافظ العيسوي، محمد انور المنوفي، عبدالقادر محمود محمد، هنية عطا الله، فريدة محمد الهاكع، زينب زيدان، احمد سامي حمدي .

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الطقس

يطرأ ارتفاع طفيف في درجة الحرارة وتكون الرياح متقلبة الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● حالة البحر: خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣٦ الاحمدي ٣٤ فيلكا ٣٣ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٢ بالمائة الاحمدي ٤١ بالمائة، فيلكا ٤٥ بالمائة.

البحر

اعلى مد
٢ صباحا ٤ مساء
ادنى جزر
٩ صباحا ٩ مساء

العيادات الخاصة

د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان ـ حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣ / ٥٦٥٣٧٥٥
د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
د. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٢٦٣٤٤٢٢
د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ٤٧٤١٤٤٤٥
د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٠٩٩ ٣٩٢٥٠٨٨
د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الصيدليات

الكويت: صيدلية الشرقية ت: ٢٤٢٧٩٠٠ ـ ش الهلالي.
الكويت: صيدلية غرناطة ـ ش فهد السالم.

حولي والنقرة: صيدلية الهناء ت: ٢٥٣٠٨٦٧ ـ شارع بيروت.
السالمية والرميثية: صيدلية النهضة ت: ٥٦١٣٣٣٢ ـ شارع بغداد.

الفحيحيل والاحمدي: صيدلية باستور ت: ٣٩١٠٢٢٤ ـ شارع الدبوس.

الفروانية: صيدلية الجزيرة ت: ٤٧١١٤٧١ ـ الشارع الرئيسي.
الجهراء: صيدلية الزهراء ـ السوق الجديد.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

المكالمات الفورية ٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

المطار

القادمون	٤٧٣٣٦٢٥
المغادرون	٤٧٣٣٦٣٧
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

الإسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
حولي	٢٦١٠٨٥٤
بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩١١٧٥

الإذاعة


● سعدون جابر

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برامج سمات المجتمع المثالي في الاسلام، قراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة. ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٢ دعاء يا منصفا لبديعة صادق، ١١,٣٦ اذان الظهر ودعاء وقرآن كريم، ١١,٤١ حديث من دعاء الرسول، ١١,٥٠ قراءة البرنامج، ١١,٥٥ اربع اغنيات، ١٢,٣٠ مسلسل سدرة في الحي القديم، ١٢,٤٣ حسبالي لسعدون جابر، من هو اللي لعائشة المرطة، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ بلادنا الحلوة لفرقة التلفزيون، ردينا لخليفة بدر، ١,٤٥ امة القرآن، ٢,١٣ اربع اغنيات، ٢,٤٦ ما شاء الله لمحمد قنديل، ٢,٤٨ القرآن الكريم، ٢,٥٤ اذان العصر ودعاء وقرآن كريم، ٢,٥٩ حديث، ٣,٠٩ ثلاث اغنيات، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ شكواي لعبد المحسن المهنا، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ تاكسي الغرام، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ انت العليم، ٥,٠١ القرآن الكريم، ٥,٢٣ اذان المغرب ودعاء وقرآن كريم، ٥,٢٨ ابتهال، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج مساء الخير يا كويت، ٦,٣٩ اذان العشاء ودعاء وقرآن كريم، ٦,٤٥ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ انحب انحب لغريد الشاطيء، يا نور عيني لرباب، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل سدرة في الحي القديم، ١٠,٢٠ يا بدر ويلاه لفرقة الغناء الكويتي، ١٠,٣٠ الجديد في الثقافة والفن، ١٠,٠٠ اربع اغنيات، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم، ١,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٣ حديث قرآن وسنة، ٥,٣٠ الختمة المرتلة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة، ٦,٤٥ برنامج على طريق الهدى، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢١ برنامج في افاق التربية الاسلامية، ٧,٣٠ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر	:	٤,٢٨
الشروق	:	٥,٤٧
الظهر	:	١١,٣٦
العصر	:	٢,٥٤
المغرب	:	٥,٢٣
العشاء	:	٦,٣٩

التلفزيون

البرنامج الاول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٣ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٢٥ المسلسل الكارتوني/ بطل الخماسي، ٣,٤٨ رسوم متحركة، ٤,٠٠ اهم الانباء، ٤,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,١٨ المسلسل التاريخي/ سلطان العلماء، ٥,٣٤ ماما انيسة والصغار، ٦,٠٥ فيلم اعلامي عن التعليم الموازي بالكويت، ٦,٥٨ اهم الانباء، ٧,٠٣ البرنامج المحلي/ نهاية الاسبوع، ٧,٣٠ القرآن والعلم، ٨,٢١ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠,٠٥ المسلسل العربي/ اللاعب والدمية، ١١,٠٠ المسلسل المحلي/ ابو الفلوس، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٦ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٨ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٥,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥,٣٨ رسوم متحركة، ٦,٠٠ الانتقال الى صالة الاتحاد بالدعية لنقل مباراة كرة اليد بين فريقي نادي الصليبخات × نادي السالمية ضمن بطولة الدوري العام لكرة اليد على الهواء، ٧,٣٠ رسوم متحركة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي/ ويستر، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ مسلسل المغامرات/ الخارجون عن القانون، ٩,٤٠ المسلسل الثقافي/ الحدود البحرية، ٩,٥٨ مسلسل الاثارة والغموض الاجنبي/ هتشكوك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي/ ادرلي، ١١,١٧ موجز الانباء، ١١,٢٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم، والختام بالسلام الوطني.

● حياة الفهد

السهرة الليلة

«ابو الفلوس» و«ادرلي»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل المحلي: «ابو الفلوس» تمثيل؛ غانم الصالح وحياة الفهد.
وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي: «ادرلي».

السينما

الاندلس : فيلم:
الهروب من نيويورك ـ اجنبي.
السالمية: فيلم:
انتقام فتى الكاراتيه ـ أجنبي.
الحمراء : فيلم :
عبقري على ورق الدمغة ـ عربي.
السيارات: فيلم:
عصفور له انياب ـ عربي.
الفردوس ـ فيلم:
واهم ـ هندي.
الفحيحيل الصيفي: فيلم:
راهي ـ هندي.
الفحيحيل الشتوي: فيلم:
الخشوع لله ـ مالايالم.
الجهرة: فيلم:
عنف الشباب ـ أجنبي.
غرناطة: فيلم:
المغامرة الخطرة ـ اجنبي.
الصليبخات : فيلم:
واحد + واحد ـ اجنبي.
الجليب: فيلم:
الانصاف ـ بنغالي.
سيارات الاحمدي : فيلم :
تحدي الاشرار ـ اجنبي.

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٢/١٠/١٩٨٧ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة ـ الاقصر	١٠,٠٠ صباحا
الشرق الأوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١,١٠ ظهرا
المصرية	الاقصر ـ القاهرة	١١,٠٠ صباحا	العراقية	بغداد	١,١٥ ظهرا
السورية	دمشق	٢,١٠ ظهرا	الهندية	ترافنديوم ـ غوا	٦,٢٠ مساء
العراقية	بغداد	٢,١٥ ظهرا	الصينية	بكين	٧,٠٠ مساء
الهندية	بومباي	٧,٣٠ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,١٠ مساء	المصرية	القاهرة	٧,٤٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,١٠ مساء
المصرية	القاهرة	٨,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١١,١٥ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٢/١٠/١٩٨٧ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٥ صباحا	الفرنسية	باريس	٢,٢٠ صباحا
الفرنسية	باريس	١,٥٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	٩,٤٥ صباحا	البريطانية	دلهي	٩,٣٥ صباحا
الكويتية	دمشق	١٠,٠٠ صباحا	الكويتية	بومباي ـ دبي	١٠,١٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,١٠ صباحا			
البريطانية	لندن	١٠,٤٠ صباحا			
الكويتية	أثينا ـ روما ـ مدريد	١١,٣٥ صباحا	الكويتية	دمشق	٣,٤٠ عصرا
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٠٠ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٥ مساء
السويسرية	جنيف ـ زيورخ	١,٠٥ ظهرا	الخليج	ابوظبي ـ الدوحة	٦,٥٠ مساء
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٠٠ مساء
الكويتية	الدوحة ـ مسقط	٥,٠٠ مساء			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة ـ ابوظبي	٧,٣٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكا	٩,٤٥ مساء	النمساوية	فيينا	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٥٥ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٤٠ مساء	الخليج	البحرين	١٠,١٠ مساء
الخليج	البحرين	١١,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ مسقط	١١,٥٥ مساء

كتب

مذكرات: نجم الدين السهروردي

(الحلقة الأخيرة)

التاريخ لم يبدأ غداً ٣٢

حقائق وأسرار عن ثورة رشيد عالي الكيلاني وثورة ٥٨



كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و٥٨ في العراق. غير ان هذا الكتاب الذي ننشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتابا تاريخيا موثقا يروي تفاصيل الاحداث التي مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهروردي السكرتير الشخصي للكيلاني ورفيق ثورته ودربه وسجنه، وزوج ابنته.

لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ٤١، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى ـ وهو الرجل الكيس، اللبق ـ ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها.

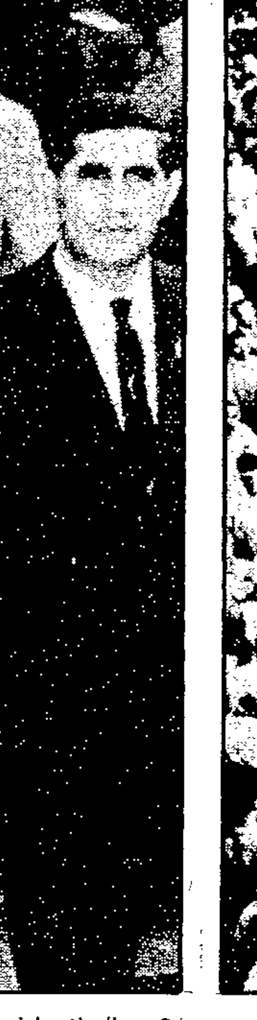
لذلك، وبعد ان بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالي الكيلاني الذي كان رئيسا لوزراء العراق، ورئيسا لحكومة الدفاع الوطني في المنفى ببرلين، وزعيما للامة العربية بايعه قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية.

اعدام قاسم، وفاة الكيلاني، مصرع عارف



● عبدالكريم قاسم

● نعش رشيد عالي الكيلاني على سيارة عسكرية



● عبدالسلام عارف وناجي طالب

ومن القاهرة بعثت برسالة مطولة الى عبدالكريم قاسم بتاريخ ١٠ يناير ١٩٦٢. لم تكن رسالة استرحام او استعطاف، بل دعوة الى تصحيح المسار والعودة بثورة تموز الى طريقها الصحيح التي حرفها قاسم عنه.

وقد بعثت بهذه الرسالة بواسطة البريد، وكذلك بواسطة السفارة العراقية بالقاهرة، في وقت كان قاسم يشعر فيه بالعزلة الشعبية داخل العراق اكثر من اي وقت اخر. فخلافه مع الحزب الشيوعي العراقي كان قد تجدد وتفاقم ايضا وبلغ درجة هرب معها قادة الحزب وكوادره العليا من العراق الى الخارج حيث اقاموا في البداية في العاصمة البلغارية صوفيا ثم انتقلوا منها الى العاصمة التشيكية براغ لقربها من المانيا الغربية حيث كان الشيوعيون العراقيون يهربون اليها بواسطة جوازات سفر مزورة كانوا يحصلون عليها باسماء غير اسمائهم الحقيقية بواسطة عناصر شيوعية كانت تعمل في دائرة الجوازات العامة في بغداد. وقد كشفت الشبكة والقي القبض على افرادها في حينه.

كذلك فان الحزب الديمقراطي قد انشق على نفسه واختلف قاسم مع زعيم الحزب كامل الجادرجي الذي غادر العراق الى اوروبا ولم يعرف احد في حينه مكان اقامته. ولم يبق الى جانب قاسم في تلك الفترة من بين الاحزاب العراقية سوى الجناح المنشق عن الحزب الديمقراطي بزعامة محمد حديد وبعض العناصر الانتهازية.

وكانت عادة قاسم انه كلما اختلف مع حزب او تيار سياسي سعى الى التحالف مع حزب او تيار اخر حتى ولو كان يمثل نقيض حلفه السابق. وكما اوضحت في فصل سابق فانه اطلق سراحنا في شهر يونيو ١٩٦٠ وحاول ان يجدد تحالفاته مع الفئات القومية حين اختلف مع الحزب الشيوعي لاول مرة. بل انه في هذه المرة كان قد اطلق سراح الكيلاني وعبدالسلام عارف فلماذا لا نفسح له المجال لتكرار المحاولة سيما وان كل المحاولات التي بذلناها حتى حينه لاسقاطه لم تسفر عن اية نتيجة نظرا للعوامل والاسباب التي نشرتها. وهذا كان هدف رسالتي اليه التي يفترض ان تكون قد اعادت الى ذهنه ايام الكفاح والعمل المشترك من اجل اسقاط الملكية وقيام ثورة تموز التي عملنا لاجلها معا.

رسالة دون رد

وهذا هو نص الرسالة التي لم اتلق عليها اية اجابة:

لا اريد في هذا العرض السريع الذي ستقرأ التعرض الى شخصك، أو الاستهتار بك او باعمالك، او التشهير بك وبتصرفاتك منذ قيام الثورة حتى هذه اللحظة.. كما لا اريد من هذا العرض التقرب منك فاني والله يشهد لن احيد عن مبادئي القومية واهدافي السامية قيد شعرة. وانت اعرف بذلك. الا اني اريد بهذا العرض ان اثبت لك بصفتك حاكما مطلقا ورئيس دولة ما زلت تحكم كما يحلو لك ان الظروف السياسية التي تجتاح فيها وطننا العربي في كل شبر من ارجائه الشاسعة رياح عاصفة تنذر بالخطر وتهدد بالفناء بعد ان نجح الاستعمار منذ قيام ثورة تموز بتفتيت العناصر المخلصة من ابناء الثورة وتشتيتهم والقضاء عليهم وعزلهم وابعادهم من جهة، وباحداث الانقسامات والحزازات بين ابناء الامة العربية من جهة اخرى.. فحدث ما حدث ووقع ما وقع بين اهم واخطر قطرين عربيين في البلاد العربية بكل اسف.

لقد نجح الاستعمار في تحقيق اهدافه العميقة فاستطاع ان يفرق في المرحلة الاولى فنجح. ويبدأ الان يعمل لكي يسود، ولن تستطيع انت وحدك ان تقف امام هذا الاخطبوط المسموم الذي لن يعيش الا بامتصاص الدماء.

واني اذ اقولها لك اليوم وبهذه الصراحة المطلقة لا اريد الا خير بلادي، وبدافع من وحي ضميري، وكما لا اقولها لاني اريد العودة الى وطني العراق. فلن اعود الا للدفاع عنه وخدمة ابناء جلدتي. والله على ما اقول شهيد.

وبعد ان شرحت له ابعاد الهجمة الاستعمارية على العالم العربي والتي ادت الى حدوث الانفصال، حذرته من ان الهجمة باتت تتركز على العراق في هذه المرحلة وتابعت.. ان الانكليز سيعودون وانت تعرف ذلك. فكافة القوى الرجعية تعمل الان من اجل اعادة الحكم الملكي الى العراق بعد ان وجدت ان الحكم الحالي قد تعثر وتاخر في تحقيق ما اعلنه على العالم من اصلاحات واهداف لا حصر لها ودون ما فائدة تذكر.. لا يخفى عليك فقد دخلت الثورة عامها الرابع ولم نجن سوى القتل والسحل والشنق والخراب والدمار ودفن الاحياء والعصيان والتمرد وغلاء المعيشة والكسب غير المشروع. وزادت الجرائم والسرقات وقل الانتاج واتسعت الهوة بين افراد الوطن الواحد. وانقسم الشعب الى طوائف ومذاهب وشيع وعنصريات وقوميات وعقائد وشعارات وفرق واحزاب سرية وعلنية. كما تشتت اهم العناصر العسكرية في جيشنا الباسل فتاثر بالانقسامات المريعة واصبحت واجباته الرئيسية قمع المظاهرات وحراسة المنشآت العامة ومراقبة الطرقات واعتقال الناس. فانصرف عن واجباته المقدسة واهدافه الشريفة التي من اجلها وجد.

ثم ارجو منك ان تلقي نظرة فاحصة على الصحف المحلية واستمع الى محطة الاذاعة العراقية وشاهد منهاجا تلفزيونيا واحدا من المناهج اليومية. فماذا تحتوي هذه الصحف ومحطات الاذاعة والتلفزيون. انها والله لا تخرج عن قال الزعيم الامين وفعل الزعيم الرحيم الى اخر ما كان يمج منه السامع ايام نوري السعيد وعبدالاله. وكان المسألة جاءت لتغيير الاسماء وتبديل الالقاب.

نسيت انك بشر

واسمح لي ان اقول لك بصراحة ان الذي تسمعه او تقرأه.. لا ينفعك ولا ينفع الناس حتى ولو كنت نبيا مرسلا لانك اعرف الناس باحوال الناس، وكانك نسيت انك بشر لا تمتاز عن غيرك الا لانك عبدالكريم قاسم رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة. وكانك نسيت ان الرجال الذين حكموا العالم باسره ذهبوا الى غير رجعة..

والذين كانوا يحكمون العراق بالامس بالحديد والنار لم يجمع عظامهم حتى القبر. وكانك نسيت يا كريم انك بشر ولدت لتموت كسائر ابناء البشر. وكانك نسيت الاهداف والمبادىء التي من اجلها قامت الثورة. وكانك نسيت ان الشعب هو الباقي والافراد زائلون.

وكانك تريد ان تقول وليكن من بعدي الطوفان.

ان الاحداث المريرة التي اجتاحت عراقنا الحبيب في عهد الثورة.. عهد التحرر والانعتاق... عهد الامل والحياة.. عهد الانطلاق والتقدم. هذا العهد الذي بنينا عليه آمالنا البعيدة ومستقبلنا المشرق. هذا العهد اصبح وللاسف الشديد عهد الخراب والدمار. عهد العبودية والاستهتار. عهد الشيوعية والشعوبية. عهد الظلم والظلام. عهد الفرقة والانقسام. ذلك لان هذا العهد لم يدم طويلا. لم تدم فرحتنا. لم تدم حريتنا اكثر من اسابيع معدودة بكل اسف. واني اذ اقول هذا فاني اقولها وفي نفسي جرح بليغ وفي قلبي ألم مرير لاننا فقدنا الجوهر، ولاننا اضعنا الهدف، ولاننا نسير الى الوراء، ولان الثورة التي قامت في صبيحة الرابع عشر من تموز لتضيء لشعبنا الطريق اخمد نورها في مساء اليوم نفسه للاسباب نفسها التي اعرفها انا، وتعرفها انت، ويعرفها كل من ساهم بها واعد لها وعاش احداثها وخاض نتائجها وذاق ثمرتها منذ اليوم الاول لحركة الضباط الاحرار.

ثم انك لو القيت نظرة سريعة على الاحداث الخطيرة التي تهدد كيان العراق بالدرجة الاولى والقيت نظرة اخرى الى جهازك الذي يعتمد عليه كيانك المرتبط بوجودك فقط، ويوم تزول انت يزول هذا الكيان. والسبب دعني اقوله لك دون لف او دوران لانك اصبحت بكل جدارة وحيدا اوحدا. لم يبق احد معك فقد اضعت كل شيء بتصرفاتك الشخصية وحرصك الشديد على وحدانيتك في التخطيط والانشاء والتعمير والهدم والبناء.

وكان ذلك يدل على اصالة في الوطنية وتفوق في العبقرية وبطولة في الاسبقية. لا يا سيادة الزعيم. ان ذلك لا يتفق والروح الديمقراطية. ولا ينسجم والنفسية العراقية. ولا يتماشى ابدا والقومية العربية. ولا يتفق حتى والاخلاق العسكرية.

ان استشارة العقلاء والحكماء وذوي الخبرة لن يكلفك كثيرا ولن يقلل من شانك درهما. بالعكس فان ذلك يزيد من قدرك ويرفع من شانك ومكانتك ويبرهن للناس على انك تريد الخير للجميع. ولن يؤاخذك بعدها زيد ولا عمرو حتى على اخطائك وهفواتك.

غدا اسوأ!

وليس هذا الذي اعرضه عليك بالشيء الجديد ولا هو بالشيء العسير.. ولو عدت الى الاشهر الخوالي مرة اخرى واحصيت الاخطاء التي ارتكبت والارواح التي ازهقت والعوائل التي تيتمت والاحرار الذين شتتوا وطردوا وابعدوا، لوجدت نفسك في حيرة من امرك ومن امرهم. وهذا صحيح ولكن اليوم لا يشبه الامس. وغدا اسوأ من اليوم الذي نعيشه اذا ما بقينا نسير القهقرى. وانت لا تزال ممسكا بكل الامور صغيرها وكبيرها بخيط واه ان شددته انقطع وان ارخيته انقطع.

ان عزل العناصر القومية المخلصة من ابناء البلد يهدد كيان البلد. وان سياسة العزلة والابتعاد عن خط سير التقدم العربي يهدد كيان العراق مهما كان قويا وشجاعا.. وان الانفراد بالسلطة المطلقة لن يوصلك الا الى تحقيق اهدافك الشخصية والتي تزول بزوالك.

وان العراق اليوم بمفرده لن يقف امام اساطيل الاعداء وجيوشه التي اخذت تشدد الحصار على ارض العرب من كل مكان خاصة في منطقتنا الحيوية والتي اصبحت كالبركان..

وان الاندفاع الثوري الذي حقق لك النجاح في الاشهر الاولى من الثورة لن تجد له صدى بعد اليوم ابدا بعد خيبة الامل، وانتكاسة الثورة، والاستمرار في وحدانية التحكم في ادارة العراق، الفردية المطلقة. على اني واثق كل الثقة من انك مدرك هذه الحقائق في قرارة نفسك كل الادراك.

مقترحات

ولكن.. ونظرا لما تقدم.. وما احسه تجاه وطني الذي ضحيت من اجله بزهرة شبابي وما زلت اضحي من اجله ما تبقى من عمري، اود ان اعرض عليك بعض الاقتراحات التي قد تلاقي صدى يستجاب له، وهو ليس بالشيء العسير ابدا. فمن اجل ان تعيد الثقة الى نفوس الناس عليك بما يلي:

١ـ افساح المجال امام كافة العناصر القومية الواعية والمخلصة للاستئناس بآرائها القيمة للعمل على وضع دستور يحقق اماني الشعب وينسجم والروح العربية من كافة النواحي فتعيد الثقة والطمانينة الى نفوس الناس حتى يصبح جميع الناس يدا واحدة ويلبوا النداء اذا ما طلبت اليهم ان يردوا الاعداء ويقضوا على العملاء. وهذا الامر يتطلب ولا شك تاسيس مجلس قومي يخطط ويرسم لسياسة العراق الداخلية والخارجية وله قوة قانونية لا تخضع للاراء الفردية والاهواء الشخصية..

٢ـ طرد كل مذبذب انتهازي يخاف ان يقول (لا) خوفا على مصلحته الشخصية ومركزه المرموق حتى يتسنى للمخلصين ابداء آرائهم وتطبيق نظرياتهم وتجاربهم وفلسفتهم.

٣ـ السير في الخط العربي والقضاء على كل ما يمت الى الشيوعية والشعوبية والرجعية دون تمييز او تردد.

٤ـ مد يد الصداقة والاخوة الى الجمهورية العربية المتحدة ونسيان ما اصاب القطرين من تصدع. والعودة الى تقرير المصير الواحد. والعدو اليوم بعد ان نجح في تفرقة اكبر واقوى قطرين عربيين في منطقة الشرق العربي. بدأ يعمل للقضاء عليهما باي ثمن. وانا واثق من ان العربية المتحدة التي تواجه المصير نفسه لن تتاخر في مد يدها الى شقيقتها العراق على اساس من الود الصادق والاخلاص العميق والتخطيط الذي سيضع الامور موضع الثقة بالتعاون مع المخلصين من ابناء البلد القوميين الاشداء. وعندها ستكون انا وابن عمي على الغريب.

واعلم يا كريم ان نصرة العراق هي نصرة مصر وهي بالتالي نصرة العرب. وان انت ركبت رأسك وتمسكت بماضي الاحداث فسيضيع العراق ويعود الاستعمار من جديد».

ولكنه ركب رأسه وبدأ في هذه المرة، بدلا من ان يبحث عن حلفاء داخليين، البحث عن حلفاء خارجيين. وكان الحليف الجديد الذي وجده هو نظام الحكم الانفصالي الجديد في سوريا. فقد كان همه ان يقيم التحالفات الخارجية في مواجهة عبدالناصر بعد ان اعتقد انه بات الزعيم الاوحد داخل العراق الذي يستطيع ان يحكم دون دعم اي حزب من الاحزاب.. ومن اجل هذا الهدف عقد اجتماع قمة مع الرئيس السوري الجديد ناظم القدسي على الحدود المشتركة بين البلدين.



ثورة الجيش والشعب تحطم حكم الدكتاتورية والرجعية

قاسم العراق يلقى جزاءه العادل

الثورة جاءت لتسير بالشعب نحو حياة افضل

الجماهير

● صحيفة «الجماهير العراقية» صباح اليوم الثاني لسقوط قاسم

ولعلها مفارقة القدر التي جعلت نظام قاسم يسقط يوم الثامن من فبراير ١٩٦٣ ليسقط بعده مباشرة النظام الانفصالي في سوريا يوم الثامن من مارس من ذات العام، ولتبدأ يومها على الفور محادثات وحدة ثلاثية تضم مصر وسوريا والعراق ادت الى توقيع ميثاق ١٧ ابريل (نيسان) الوحدوي الذي ادت الخلافات التي انبعثت من جديد والخوف من تجربة وحدوية جديدة الى جعل عبدالناصر يقدم على الغائه بعد اشهر قليلة فقط من توقيعه.

وسقط قاسم في رمضان

حين قامت ثورة ١٤ رمضان (٨ فبراير) ١٩٦٣ كانت حالة من اليأس تسيطر على كافة القوى القومية في العراق من امكانية اسقاط نظام قاسم الشعوبي الدكتاتوري، والعامل الاساسي في حالة اليأس هذه تمثل في الخلافات التي كانت تعصف بالقوى والاحزاب والتيارات القومية العراقية داخل العراق وخارجه. وقد تضاعف الشعور باليأس بعد حدوث الانقلاب الانفصالي في سوريا يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١، وتحالف قاسم مع النظام الجديد في سوريا، وابتعاد الجمهورية العربية المتحدة جغرافيا عن الحدود العراقية مما يجعل امكانية مساعدة اي حركة قومية داخل العراق مسألة غاية في الصعوبة.

وكانت القوى المعارضة لقاسم تتوزع ولاءاتها وانتماءاتها بين عدة احزاب هي حزب البعث وحزب الاستقلال والحزب الاسلامي وحركة القوميين العرب والرابطة القومية. والى جانب هؤلاء كان هنالك بقايا اتباع العهد الملكي الذين كانوا يبدون الاكثر نشاطا في تحركهم وعملهم لاسقاط قاسم والعودة الى الحكم من جديد.

والى جانب الخلافات التي كانت تسود علاقات هذه الاحزاب فان الخلافات كانت تعصف بكل حزب منها في داخله ايضا. بل ان بعض هذه الاحزاب كان قد اضمحل وتحول الى مجرد يافطة واسم فقط مثل حزب الاستقلال الذي تحول اغلب اعضائه الى حزب البعث وانشق من تبقى مشكلين حزبا جديدا هو الحزب الاشتراكي العربي. وفي ضوء هذا الوضع اكتفى قادة حزب الاستقلال في القاهرة بالعمل من وراء يافطة التجمع القومي العراقي في القاهرة الذي كان مجرد يافطة هو الاخر سخرت من اجل ضمان تدفق المكاسب الشخصية من حكومة ج.ع.م. واجهزتها.

انقسامات

كذلك فقد كانت الانقسامات تعصف بحركة القوميين العرب حيث انشقت على نفسها في الساحة العراقية في ذلك الوقت وعموما فان هذه الحركة كانت ولا تزال وليدة وتنقصها الخبرة السياسية والثقافة الحزبية الى جانب انها تورطت في علاقاتها مع اجهزة المتحدة ففقدت استقلاليتها. ونتيجة لذلك فقد وظفتها الاجهزة اياها في خلافها مع حزب البعث.

وتضاءل دور وحجم الرابطة القومية التي كانت قد شكلت بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ولم تستطع هذه الرابطة اثبات وجودها في مواجهة نظام قاسم بسبب عدم كفاءة قيادتها ونقص خبرتها وعدم قدرتها على التنظيم والعمل المنظم.

وكان الحزب الاسلامي معزولا عن كافة الاحزاب القومية الاخرى التي رفضت التعاون والتنسيق معه. وعموما فقد كان هذا الحزب صغيرا وليس له نشاط يذكر. وقد عاد بعض اعضائه الى العراق فيما لجأ بعضهم الاخر الى السعودية بعد ان شعروا بعدم رغبة المتحدة في التعاون معهم.

(البقية على الصفحة ٢٠)

نيوزويك ■ بعد اتفاق الصواريخ المتوسطة

اميركا بحاجة لدبلوماسية خلاقة لانقاذ الناتو

■ الجديد في الازمة بين جانبي الاطلسي ان اميركا اصبحت موضع شك من جانب اصدقائها القدامى

لقد ولدت في اوروبا، ثم اصبحت وزيرا لخارجية الدولة التي منحتني حق اللجوء، وهي رفعة لا يمكن تصور نيلها في اي مكان آخر من العالم.

واتيح لي ان اتعرف على جانبي الاطلسي بشكل حميم، كما ان الاحتفاظ بروابط وثيقة بينهما ظل على الدوام اولوية اثيرة لقلبي.

وكان من حسن حظي ان اتيح لي لمدة طويلة الاشراف على سياسة اميركية مبنية على هذا الالتزام نفسه. ولدى الاميركيين كل سبب للافتخار بما بناه زعماؤهم خلال ٤٠ سنة، نتيجة لجهود تبناها الحزبان، فيما يتصل بالعلاقات الاطلسية. وقامت اميركا، ابنة اوروبا، باعادة دفع ميراثها بما ساهمت به من مثالية وموارد اعطتها للقارة القديمة في احلك ساعاتها. كما اضافت لقيم الكرامة الانسانية والحرية التي ورثتها عن اوروبا براءة ومثالية جعلتا منها منارة للشعوب المضطهدة في كل مكان.

ومن المؤكد، انني كالعديد من الاميركيين، غالبا ما استخطئني قصر النظر الذي تتسم به التصرفات الاوروبية، وميل بعض حلفائنا لوضع عبء اتخاذ القرارات الصعبة على كاهل الولايات المتحدة. وبمرور الوقت، صار يتضح بشكل متزايد ان التحالف لا يمكن ان يعيش للابد على رأس المال الذي تراكم خلال العقد العظيم الذي امتاز بالابداع، والذي افرز برنامج المعونة اليونانية - التركية، ومشروع مارشال، وحلف الاطلسي. واثناء وجودي في منصبي عام ١٩٧٣، ناديت بان يعيد جانبا الاطلسي تكريس نفسيهما لبعضهما. واشرت في حينه الى ان «الجيل التالي من زعماء اوروبا لن تكون لديه الذكريات الشخصية ولا الالتزام العاطفي ازاء تحالف الاطلسي كما كان حال مؤسسيه... فعلى جانبي الاطلسي يواجهنا موقف شاذ تنطبع نجاحات السياسة الخارجية فيه لدى الجمهور بعلاقات الخصومة بين هذين الجانبين...».

وتعثر هذا الجهد المبذول من جانبي لاحياء وتمتين الروابط بين الجانبين بسبب المخاوف الاوروبية من الهيمنة الاميركية، وبسبب اخطاء تكتيكية ارتكبتها. غير ان الوضع الذي تنبأت به منذ عقد او زهائه اصبح قائما الآن. فقد نشأت ازمة ثقة خطيرة. فالقلق ازاء النوايا الاميركية ظل عاملا ملازما لعدم التكافؤ العسكري للجانبين، وانفصالهما الجغرافي. وما جد بشأن الوضع الراهن هو ان اميركا اصبحت موضع شك ليس من جانب معارضيها التقليديين وحسب وانما من جانب اقدم اصدقائها ايضا.

وما زاد من تفاقم الازمة الاتفاق الوشيك حول ازالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى من ترسانتي الدولتين العظميين. ولا شك ان بنود هذا الاتفاق سيدور حولها الجدل حين تعرض للتصديق عليها في مجلس الشيوخ.

غير ان هذا الجدل ستفوته نقطة حيوية. فالدعم السياسي المحلي لنصب الصواريخ الاميركية على ارض القارة (الاوروبية) اختفى من سائر الدول الاوروبية. وعلى هذا الاساس، فان المفاوضات خلقت سلفا حقيقة جديدة.

وهكذا، فان عدم التصديق لم يعد خيارا. وستكون مهمة السياسة الاميركية الخارجية العثور على طرق بناءة للتعامل مع الحقيقة الجديدة. وفي هذه اللحظة، فان الجماعات التي ظلت على الدوام تدعم التعاون الاطلسي اصبحت في حالة فوضى. فعلى مدى ما يزيد عن جيل، اعتبرت هذه الجماعات الحاجة للاسلحة النووية الاميركية لموازنة التفوق السوفيتي التقليدي مسالة ايمانية، كما اعتبرت نشرة الصواريخ الاميركية في القارة عنصرا اساسيا في هذه الاستراتيجية. والآن، يجد هؤلاء ان اكثر ادارة اميركية محافظة في فترة ما بعد الحرب، تصمم الاسلحة النووية بحجج لا تختلف عن حجج «لجنة نزع الاسلحة النووية».

وخبروا صدمة ريكيافيك، حيث كانت الدولتان العظميان على عتبة التوصل لاتفاق يشطب جميع الصواريخ (بضمنها صواريخ حلفائها). كما شهدوا ضغطا هائلا يمارس على جمهورية المانيا الفيدرالية لقبول ليس سحب الصواريخ الاميركية متوسطة المدى المنصوبة على اراضيها وحسب بل وصواريخ «بيرشينغ ايه ١» التي تقع تحت سيطرتها، والتي مضى على نصبها ما يزيد عن عقد ونصف. وحقيقة ان آخر اربعة قادة لحلف شمال الاطلسي قلقون هم انفسهم ازاء هذا الاتفاق، تزيد من تعقيد الانزعاج الاوروبي منه. فالجدل السياسي الداخلي بين اعضاء التحالف لن يعود لسالف عهده ابدا.

وتبرر الادارة الاتفاق الوشيك بالاشارة الى ان السوفيت سيتخلون عن رؤوس نووية تزيد عن تلك التي ستتنازل عنها الولايات المتحدة. غير ان الاتحاد السوفيتي ليس من عادته عقد اتفاقات غير متكافئة. والتعويض الذي يستهدفه السوفيت معروف، حيث سعوا على مدى جيل لتحقيقه، الا وهو فصل اميركا عن حلفائها الاوروبيين.

ويشكل هذا الاتفاق مشكلة خاصة لالمانيا الغربية، نظرا لانه من ما دولة اخرى لها مثل موقفها الهش جغرافيا وسياسيا ونفسيا. فالمانيا الغربية دولة جديدة نسبيا، بعاصمتها المصطنعة وحدودها التي جرى ترسيمها بشكل اعتباطي بعد الصدمة والياس اللذين خرجت بهما من حربها المأساوية. فوراء حقول الالغام والاسلاك الشائكة التي تفصلها عن المانيا الشرقية، تواجه المانيا الغربية ما لا يقل عن عشرين فرقة سوفيتية في حالة استعداد عال. وما من دولة اخرى بحاجة للثبات والاستقرار ولمراعاة حساسيتها من جانب حلفائها كما هو شانها. فالصدمات المتكررة تهدد ثقتها الهشة بنفسها مثلما تهدد احساسها بالامان، والذي لم يكن تولده لديها سهلا.

وقد قال لي احد الزعماء الاوروبيين البارزين بعد قمة ريكيافيك: «الصواريخ (متوسطة المدى) بمثابة اربطة تشد المانيا الغربية للغرب. وانتم الآن تقومون بقطع هذه الاربطة، وسيكون علينا ان ندفع الثمن».

وبالاضافة لذلك، فانه اذا ما اصر الرئيس على مواصلة هجمته على الاسلحة النووية وجعل نزع السلاح النووي هدفا اميركا وقائيا، فمن المؤكد ان تنشا ازمة بيننا وبين الدولتين الاوروبيتين النوويتين، بريطانيا وفرنسا. فهما لا تقبلان فكرة ان ازالة جميع الاسلحة النووية من شانها ان تعزز امنهما، ولا تعتقدان بان من الممكن الدفاع عن اوروبا بالقوات التقليدية وحدها. فتحت وطاة صدمة ريكيافيك، قبلت الدولتان راغمتين سحب الاسلحة الاميركية المنصوبة في المانيا، غير ان هذا القبول هو في الاساس وسيلة لتفادي الضغط الاميركي عليهما من اجل التخلي عن قواتهما النووية. فاذا ما تبين لهما ان حساباتهما كانت خاطئة، فانهما سيقاومان اي هجمة على قواتهما النووية بكل شراسة.

وعلى هذا الاساس يمكن اجمال ازمة الناتو بما يلي:

● التغيير الواضح في المبدأ العسكري الذي اتبع من جانب خمس ادارات اميركية متعاقبة، يجعل العبء الاكبر في الدفاع النووي معلقا على اسلحة منصوبة في الولايات المتحدة او في البحر. ويحدث هذا في الوقت الذي وضعت فيه الضغوط التي يمارسها الكونغرس على الميزانية شكا في الخطط المعدة لتطوير اسلحة جديدة ضرورية لاستراتيجية اكثر مرونة.

● وخلال العملية، صارت لدى العديد من الاوروبيين قناعة بوجود فجوة ستمكن السوفيت بمرور الوقت من تهديد اوروبا مع استثناء الولايات المتحدة. وحسب التعبير الفني فان دفاعات جانبي الاطلسي سيتم «فصلها».

● وما يزيد عن هذا الخوف عدم تقليص التفوق السوفيتي في مجال الاسلحة التقليدية. وبسبب هذا الخلل في ميزان القوة، فان توسلات الادارة الاميركية المستندة الى فزعها من الحرب النووية تثير الرعدة لدى سائر الاوروبيين، الذين يخشون ان تتراجع اميركا عن التزاماتها النووية.

كل هذا يجعل من المحتمل ان تسعى اوروبا لاتباع توجهات جديدة في السنوات المقبلة. وستجد بعض الدول ما يغريها بالمناورة بين الشرق والغرب، ولتوسيع مناط كلام الادارة الاميركية عن نزع الاسلحة النووية بحيث يشمل الاسلحة الميدانية. وستمضي دول اخرى في الاتجاه المعاكس، فتسعى لبناء قواتها النووية الخاصة. وفي الحالتين، فان الاطار القديم للوصاية الاميركية سينتهي. وفيما لم يعد باستطاعة اميركا منع هذه التوجيهات، فانه يتوجب عليها ان تحاول توجيهها في قنوات بناءة. فينبغي ان تقر وجود قوات نووية اوروبية، وتدعم التنسيق فيما بينها، وتشجع على تعزيز الهوية الاوروبية في مجال الدفاع وشؤون ضبط التسلح. وحيثما يكون الوضع مناسبا، تستطيع تعزيز التعاون السياسي بين جانبي الاطلسي. وحيثما لا يناسب، تستطيع على الاقل تحديد المدى الذي تصل اليه الخلافات.

كيف نشأت الازمة؟

واجه الناتو منذ البداية مازقا اساسيا: مواجهة تهديد من دولة منفردة، بينما التحالف يتالف من العديد من الدول ذات السيادة (بلغ عددها مؤخرا ١٦ دولة)، تفصل اقواها عن معظم الدول الاخرى ٤ آلاف ميل. واي ائتلاف، مهما كان وثيقا، لا يمكنه ان يكون متماسكا - او يبدو كذلك - كما هو شان الدولة الواحدة. وتصرفت اميركا كما لو ان الالتزام القانوني يجعل من الناتو وحدة واحدة غير ان الاوروبيين بخبرتهم في التحالفات الهشة، ظلوا على الدوام يسعون للحصول على ضمانات ملموسة. وحتى في ايام الناتو الاولى، حين كانت الولايات المتحدة تمتلك تفوقا نوويا واضحا، اصر الحلفاء على وجود اميركي عسكري ملموس في القارة ولم يكن لهذا الوجود اثر حقيقي في ضوء المبدأ العسكري السائد والقائم على «الرد الانتقامي النووي الشامل» غير انه وفر الطمانينة لان الاوروبيين اعتقدوا - ولو في لا وعيهم على الاقل - ان الولايات المتحدة ليس امامها خيار سوى الدفاع عن قواتها.

وفي الستينات، بدأ الاتحاد السوفيتي يتجه نحو التكافؤ، وفي السبعينات، دخلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في مفاوضات ضبط التسلح استهدفت جعل شن هجوم نووي عملية عقيمة عسكريا. والى حد ما، نجح الجانبان في تحقيق هذه الغاية. غير ان التعاون النووي يجعل الجانب الذي لا يستطيع تفادي الهزيمة الا باستخدام الاسلحة النووية في حالة خسران واضحة. وحين تفقد الحرب النووية منطقها العسكري، فان السؤال الذي لا بد ان ينشا هو ما اذا كانت اية دولة مستعدة للمجازفة بالانتحار الوطني من اجل حليف، بغض النظر عن مدى وثوق الروابط بينهما.

ولم يكن يحدث قط ان اعتقد الاوروبيون بان الاسلحة التقليدية وحدها تشكل رادعا يعتمد عليه، ذلك ان العديد جدا من الحروب الاوروبية نشبت حين كانت قوات طرفي الحرب متكافئة تقريبا. وهكذا اصبح الناتو معتمدا على القوات النووية الاميركية لموازنة الخطر السوفيتي التقليدي اذا تجاوز حدا معينا.

غير ان احساس الاوروبيين بعدم الامان لاعتمادهم كلية على الترسانة الاميركية الواقعة بعيدا جدا عنهم، دفعهم للسعي ليكون لهم الحق في صنع القرار الاميركي. فبالنسبة للاوروبيين الذين يفكرون من الزاوية الدفاعية لم تكن القضية ما اذا كانت لدى الولايات المتحدة القدرة التقنية للوصول للاراضي السوفيتية من اميركا او من البحر. بل القضية هي ما اذا كانت الولايات المتحدة ستستعمل امكاناتها في الدفاع عن المصالح الاوروبية، والنجاة. ووضع الاوروبيون الاطلسيون المبررات المنطقية لوجود اسلحة نووية بعيدة المدى في اوروبا حتى توفر حلقة لا يمكن الاستغناء عنها تربط بين الاستراتيجية الاميركية والدفاع الاوروبي.

ومن المؤكد ان وجهة النظر هذه لم يحدث ان اجمع الاوروبيون عليها. فنسبة مهمة من الرأي العام الاوروبي ظلت تعتقد بان على اوروبا ان تقلص اعتمادها على الولايات المتحدة، وان تعمل بدلا من ذلك على التوسط بين الشرق والغرب. وبلغ الجدل بين الطرفين ذروته حين سعت اميركا لنشر صواريخ اميركية متوسطة المدى في اوروبا في اوائل الثمانيات. وفي النهاية نشرت هذه الصواريخ بعد مظاهرات واعمال شغب هزت الهدوء المحلي للعديد من الدول على مدى اشهر. ومن المستحيل فهم رد الفعل الاوروبي ازاء اتفاق الصواريخ المتوسطة الوشيك دون النظر فيما واجهه الزعماء الاوروبيون الحاليون حين نصبت الصواريخ. كما ان حقيقة ان هذا الاتفاق يحظى بدعم بعض الاميركيين المتشددين الذين يطرحون حججا سبق ان طرحها خصوم نشر الصواريخ، اضافت المزيد للاضطراب النفسي الاوروبي.

توازن القوة

واكثر ما يكون الاضطراب والغضب شدة في المانيا الغربية. ذلك ان المانيا هي آخر دولة اوروبية رئيسية توحدت وجاء تاسيسها نتيجة لحركة شعبية، حيث تم بقرار اخذه امراء الدول الالمانية المختلفة في ظل نفوذ بروسيا المهيمن. ولان الديمقراطية والقومية كانتا متعارضتين في المانيا خلال جزء كبير من قرن، فان الشعبية الالمانية ظلت تتسم بمزايا رومانتيكية (عاطفية) وتفتقر للمنطق العقلاني. وادت هذه السمة الى تحويل المشاكل الاستراتيجية التي افرزها الموقع الجغرافي لالمانيا الى مصدر دائم لعدم الاستقرار في اوروبا.

وقبل الوحدة، ظلت المانيا على مدى قرون ساحة قتال يتصارع عليها جيرانها للحفاظ على توازن القوة في اوروبا. وبعد التوحيد، سعت المانيا - على نحو مفهوم وان لم يكن حكيما - لتحقيق امنها ضد كل جيرانها في وقت واحد. غير ان من المفارقات ان هذه المحاولة اوجدت لالمانيا اسوأ كابوس: ائتلاف الدول المجاورة ضدها. ذلك انه اذا كانت المانيا لديها القوة الكافية لالحاق الهزيمة بكل جيرانها دفعة واحدة، فمن الواضح ان باستطاعتها هزيمة كل دولة منها على حدة.

وهكذا فان محاولة المانيا لتفادي مازقها الاستراتيجي ادت الى نشوب الحرب العالمية الاولى، حيث جعلتها حتمية. وعلى مدى قرون، ظل الالمان اما ضعفاء جدا او اقوياء جدا، مما حال في كلا الحالين دون تامين السلام في اوروبا.

وكان من حسن حظ الغرب انه في الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية، قاد المانيا رجل عظيم فعلا هو المستشار كونراد اديناور. فقد ادرك اديناور ان المانيا لا يمكنها ان تسترد وضعها العاطفي وتتغلب على تركة عدم الثقة الا بمقاومة الاغراءات الجغرافية والارتباط بالتحالف الغربي بكل حزم. لقد تصرف بشجاعة واظهر تحملا للمعاناة، حين كان الاتحاد السوفيتي يحول الثلث الشرقي من البلاد الى نقطة شيوعية متقدمة، وحين كانت المعارضة العاطفية الداخلية تتهمه بالتخلي عن خيار التوحيد لصالح التحالف الغربي والارتباط الاميركي.

وكان كورت شوماخر، زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي، على رأس الناطقين بوجهة النظر هذه. فحزبه قاوم التأرين ببطولة، كما انه ضم بعض اروع الرجال العاملين في السياسات الالمانية. غير انه لكون هذا الحزب مثل واحدا من العناصر القليلة للاستمرارية التاريخية، فانه نادى بسياسة بلغت حد ارتداء القومية التقليدية بزي حيادي، اي مقايضة الروابط الغربية بالوحدة.

ولم يتكيف خصوم الناتو مع عملية التكامل بين المانيا والغرب الا تدريجيا. وبرهنت تركة اديناور انها قوية لدرجة جعلت معها اثنين من ابرز المستشارين الالمان من الحزب الديمقراطي الاشتراكي، هما ويلي برانت وهيلموت شميت، يجدان القدرة لديهما في السبعينات على تقديم مساهمة كبيرة في تعزيز السياسة الغربية (يعود ذلك جزئيا للنواة الصلبة الموالية للغرب داخل الرأي العام الالماني، والتي تكونت في الخمسينات اثناء المناظرات المريرة التي دارت في ذلك الوقت، وكان من نتيجتها قيام حاجز مضاد لنزعة المغامرة).

ومع ذلك، فان تركة شوماخر ظلت هي الاخرى باقية كما هو حال تركة اديناور فلم يتغلب اتباعه قط على شكوكهم، ولهذا فانه حين اقترح المستشار شميت نشر الصواريخ الاميركية متوسطة المدى في الاراضي الالمانية، ثارت انتفاضة داخل الحزب ساعدت على الاطاحة به. ومنذ ذلك الوقت، والحزب الديمقراطي الاشتراكي ينتهج سياسة اقرب لروح زعيمه الاول (شوماخر) منها لروح آخر مستشاريه (شميت)، وهي سياسة تؤكد على القضايا القومية، ومناهضة التسلح النووي، والاستقلالية الالمانية. ولما كان الحزب الالماني الثالث - الديمقراطيون الاحرار - لا يستطيع البقاء الا بالمناورة بين الديمقراطيين المسيحيين وبين الديمقراطيين الاشتراكيين، فان اي اضعاف للديمقراطية المسيحية لا بد وان يعرض للخطر المسار الثابت للسياسة الالمانية.

وقد عرفت الزعماء الديمقراطيين المسيحيين المسؤولين عن السياسة الخارجية وشؤون الدفاع على مدى عقود. فبعد ان امضوا حياتهم يدعمون السياسات الاميركية دون اي تردد، وجدوا انفسهم منافسين في عالم غير مألوف سمعوا فيه الببغاوات من الناطقين الاميركيين وهم يرددون شعارات خصومهم من المناهضين للتسلح النووي. ولا شك ان زعماء الديمقراطيين المسيحيين يمقتون الضغوط التي حملتهم على التخلي عن صواريخهم من مدى ٤٥٠ ميلا والمعروفة باسم «بيرشينغ ايه ١» (من المؤكد ان واشنطن انكرت ممارسة اي ضغط. ومع ذلك، فان ادعاءها انها كانت على عتبة التوصل لاتفاق تاريخي وضع اللوم ضمنيا على عاتق الالمان في حالة فشل المحادثات). وبعد ان يوضع اتفاق الصواريخ المتوسطة المدى في حيز التنفيذ فان الصواريخ المتخلفة في المانيا لن يكون بامكانها ان تطول اية اهداف خارج المانيتين. وما من حكومة في بون ستؤيد استراتيجية لا يهدد ردها الانتقامي النووي سوى الالمان، وانطلاقا من ارض المانية.

ومع تزايد خيبة املهم في اميركا، فان الالمان الموالين لحلف الاطلسي سيسعون للتنفيس عن مشاعرهم بتعزيز ما يطلق عليها «المسالة الالمانية». ومن المؤكد ان الاتحاد السوفيتي وحلفاءه الاوروبيين الشرقيين ليس لهم مصلحة متصورة في التوحيد الفعلي. غير انهم ليسوا بحاجة للموافقة على التوحيد حتى يستطيعوا التاثير على السياسة الالمانية ففكرة ضرورة التخفيف من معاناة المانيا الواقعة تحت الحكم الشيوعي، بدأت تكتسب زخما. وباستغلالهم لهذا الشعار، يستطيع الشيوعيون احباط مساعي المانيا الاتحادية تعزيز روابطها الغربية دون ان يدفعوا مقابل ذلك توحيدا فعليا.

ويشترك معظم الزعماء الاوروبيين في هذا التقويم للوضع الالماني. ولا بد لزعماء بريطانيا وفرنسا من التساؤل عما اذا كان احراز تقدم في محادثات «ستارت» (خفض الاسلحة الاستراتيجية) سيؤدي في النهاية الى جعل قواتهما النووية تواجه ما واجهته صواريخ «بيرشينغ ايه ١» الالمانية. وعندها سيصبح الانقسام داخل التحالف كاملا.

ما الذي ينبغي عمله

لا ينبغي لاحد ان يتظاهر بوجود علاج بسيط لازمة تراكمت على مدى عقد او يزيد كما لن ينفع الاستعداد القديم لاعطاء ضمانات متعددة. ويمكن لقمة ناتو - وهي امر مدار بحث الآن في واشنطن - ان تخدم كمهدىء موقت، في افضل الحالات وقبل ان يجتمع رؤساء حكومات الناتو، يجب على الولايات المتحدة ان تحسم امرها ازاء ما تريد ان تقوله وازاء كيفية تامين اجماع يعتمد عليه على المدى الطويل.

ويمكن طرح بعض المبادىء على النحو التالي:

● من واجب الولايات المتحدة ان توجد علاقة بين ما تقوله وبين استراتيجيتها، وبين دفاعها وبين سياسات ضبط التسلح. اذ لا يستطيع الرئيس ريغن القول بان هدف اميركا هو نزع السلاح النووي من العالم دون ان يؤدي ذلك الى تآكل الالتزام النووي الاميركي تجاه اوروبا، وزيادة على ذلك، فلا بد لاحد من ان يواجه حقيقة ان شعارات نزع التسلح النووي من المستحيل الوفاء بها، وبالتالي فهي شعارات غير مسؤولة. فهناك الكثير من الاسلحة النووية قد انتج، كما ان اراضي كلتا الدولتين العظميين من الاتساع بحيث سيكون من المستحيل ضمان ازالة كل هذه الاسلحة النووية. كذلك فانه ما من اتفاق ضبط تسلح سيلغي معرفة الجانبين بكيفية صنع هذه الاسلحة. ولا بد لاية مفاوضات ان تاخذ في حسابها البرامج الظاهرة والخفية للدول النووية الجديدة. وباختصار، فانه ليس من مصلحة الدول الديمقراطية مواصلة الالتزام باهداف مشاعرية اكثر منها واقعية، وتشويه سمعة الاسلحة التي يجب ان يبنى عليها الدفاع الغربي في المدى المنظور.

● ويجب انهاء الرياضة المحببة المتمثلة في تعنيف اوروبا. فليس الوقت ملائما لتصفية الحسابات القديمة، مهما كانت حقيقية. فاصدقاء اميركا التقليديون بحاجة للطمانة وليس للمحاضرات. وبوجه خاص، فان الوقت الذي يجري فيه سحب الاسلحة النووية ليس الفرصة المناسبة للتركيز على ما يسمى «اقتسام الاعباء» من خلال التهديد بازالة القوات التقليدية. فقبل كل شيء، ان الامر الاكثر لزوما هو الاتفاق على تحديد العبء الذي يفترض اقتسامه.

● ومن الملح مراجعة المبدأ الاستراتيجي للحلفاء. فالعلاقة بين القوات التقليدية والنووية تمر بعملية ضياع. ومنذ ثلاثين عاما وانا اقول بضرورة رفع درجة الحد الذي تستعمل عنده الاسلحة النووية، اكثر بكثير من الواقع الحالي. غير انه لا بد من مواجهة بعض الحقائق: لن تستعيد الولايات المتحدة وجودها العسكري التقليدي المكثف. كما انه ما من دولة غربية ستزيد ميزانيتها الدفاعية بشكل جوهري (في الحقيقة هناك ميل للاتجاه المعاكس). ولهذا، فان المشكلة العملية تتمثل في تبني حد واقعي للقوات التقليدية، وتحقيق ما يجري تبنيه ولو لمرة واحدة.

وحاليا، فان انعدام الثقة بين جانبي الاطلسي من العمق بحيث بات يهدد بالشلل. فالمزيد من الاوروبيين، وخاصة في المانيا، يريدون ازالة الاسلحة النووية الميدانية من اراضيهم. ومن شان المضمون العملي لهذه الرغبة ان ينقل مخاطر الرادع النووي بكليته من الدولة الاكثر تعرضا للتهديد الى اكثر الحلفاء بعدا. وبالمثل، فان اشارة الادارة الى ان الاسلحة الميدانية تسد مسد الصواريخ متوسطة المدى توجد انطباعا معاكسا في اذهان العديد من الاوروبيين، حيث يتصورون، بوجه خاص، ان اميركا تسعى لحصر الدمار النووي في الاراضي الاوروبية. ولم يعد باستطاعة التحالف ان يتجاهل التحديد الدقيق لهوية من يتحمل المسؤوليات النووية، وقت الازمات، وماهية هذه المسؤوليات، واطارها الزمني.

● وينبغي تحديد القوات النووية الاميركية الموضوعة تحت تصرف قائد الناتو بشكل اكثر دقة. والآن، وبعد ان اصبح اي رد نووي اميركي، رئيسي على هجوم سوفيتي ضد الناتو، سياتي من البحار او من اميركا، ينبغي لبعض الاسلحة المخصصة لهذا الغرض ان توضح بشكل اكثر استعجالا واكثر ظهورا تحت سيطرة الناتو. ذلك ان الاسلحة الاستراتيجية الاميركية «المخصصة» للناتو تنتمي الآن لهذا التحالف بالاسم فقط. فهناك عدد محدد من الرؤوس النووية محسوب لهذا الباب، ولكن دون تحديد غواصات معينة، كما ان الغواصات التي تحمل هذه الرؤوس الحربية تتناوب المهام باستمرار. غير انه كما اشار القائد السابق للناتو، برنارد روجرز، ليست هناك طريقة لدى السوفيت للتمييز بين القوات المخصصة للناتو وبين باقي القوة الاستراتيجية الاميركية. ولهذا اصبح الرد النووي المرن شبه مستحيل. وصار من الاساسيات اتخاذ اجراءات ملموسة تمنح قائد الناتو دورا اكبر يتسم بالاستمرارية في الاشراف على الاسلحة المخصصة للدفاع عن اوروبا، الى جانب تبني طريقة ما لتوضيح ذلك الجزء من القوات الاستراتيجية الاميركية الذي يخدم غرض الرد المرن.

● ويجب ايجاد صلة بين السياسة الدفاعية وسياسة ضبط التسلح. فمن المتوقع تماما ان يطبق الاتحاد السوفيتي نموذج ريكيافيك على القوات التقليدية، وسيكون ذلك عاجلا لا آجلا. وستطرح خطة عددية تبدو في ظاهرها لصالح الاميركيين، كان يقال لنبدأ بسحب فرقتين سوفيتيتين مقابل فرقة اميركية واحدة. غير انه ما من خطة كهذه ستغير الحقيقة الجغرافية المتمثلة بقرب الاتحاد السوفيتي من اوروبا. وستكون النتيجة الطبيعية الحتمية تجميد قوات الناتو التقليدية المتبقية. وما لم يجر تصميم مثل هذه الخطط بعناية، فان من شانها ان تعزز التفوق السوفيتي في مجال القوات التقليدية من خلال اجبار قوات الناتو بعد تقليص عددها على الانتشار بشكل رقيق امام مهاجم لديه خيار تركيز قواته. والى ان يتم التوصل لاتفاق داخل التحالف حول الحد المرغوب به للقوات التقليدية. تظل المقاييس اللازمة لتقدير مدى تخفيض هذه القوات معدومة.

وبالمثل، فان من المؤكد ان تتنامى الضغوط داخل التحالف لتحديد مناطق منزوعة السلاح النووي. وبرأيي، ان نزع السلاح النووي من وسط اوروبا سيفتح البوابات لفيضان الحيادية، ويشجع مبادىء عدم البدء باستعمال الاسلحة النووية. ولا شك ان هذا هو السبب الذي حدا بمارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا، لرفض اجراء اية تخفيضات نووية اخرى في اوروبا، الى ان تتم معادلة الاسلحة التقليدية والكيماوية التي بحوزة الكتلتين. فقد شهدت التحالف وهو ينجرف بشكل خطر نحو فرض عجز عسكري على نفسه بنفسه، حيث من شان مفاوضات «ستارت» ان تزيل مبرر الرد الانتقامي بالاسلحة الاستراتيجية، كما ان مفاوضات الصواريخ متوسطة المدى تمنع الرد من الاراضي الاوروبية، في الوقت الذي تهدد فيه محادثات القوات التقليدية بتجميد المعادلة الراهنة لهذه القوات، والتي ليست في صالح الغرب.

● وينبغي للولايات المتحدة ان تشجع المزيد من الاحساس الاوروبي بالهوية في الشؤون الدفاعية.

ففي ضوء ريكيافيك، والاتفاق الوشيك حول الصواريخ المتوسطة، صار من المؤكد ان يسعى الاوروبيون للمزيد من الاعتماد على الذات. والسؤال المفتوح الوحيد هو ما اذا كانت هذه الجهود ستاخذ شكل الحياد او الدفاع الاوروبي المشترك. ومن شبه المؤكد ان تعمل الحكومتان الراهنتان في كل من بريطانيا وفرنسا على تصعيد تسلحهما النووي، بحيث تعطيان هذا التسلح الاولوية على تعزيز قواتهما التقليدية، كما ان العنصر ذا الذهنية الدفاعية في باقي اوروبا سيكافح من اجل نشر مفهوم امن خاص باوروبا. وينبغي للولايات المتحدة ان تشجع هذه التوجهات، لان البديل لها هو الحياد.

الهوية الاوروبية

من شان السماح لاوروبا بتحمل قسط اكبر من المسؤولية في الدفاع عن نفسها، ان يعزز الروابط الاطلسية على المدى الطويل، ويساعد المانيا في التغلب على احساسها بالعزلة.

فلقد ظلت واشنطن على مدى جيل تدعم «السوق المشتركة» التي بصميم تكوينها منافسة لاميركا. ولهذا ينبغي لها ان تتخلى عن تحفظها التاريخي وترحب بالهوية الاوروبية في مجال الدفاع، الذي لا بد له في النهاية من ان يحفز على تعاون اطلسي اقوى. ولا يوجد في المدى المنظور صدام بين الشرق والغرب تستغني فيه اوروبا عن الدعم الاميركي. وهذا هو السبب الذي يجعل من واجب اميركا، في حالة سعي بريطانيا وفرنسا لتنسيق قواتهما النووية، ان تشجع هذا التنسيق باعتباره خطوة اولى مهمة نحو دور اوروبي اكبر في الدفاع النووي.

ومن اجل ان ترمز لثقتها بالترتيب الجديد، تستطيع اميركا ان تسمح بان يكون القائد العسكري للناتو اوروبيا. وفي الوقت نفسه، فان السكرتير العام، الممثل السياسي للناتو، يمكن ان يكون اميركيا، مع ما في ذلك من قلب للادوار التقليدية، لان هذا القلب سيظهر ان التحالف بدأ يتكيف مع ظروف سياسية جديدة.

وقبل بضعة اسابيع، قال لي مسؤول اوروبي رفيع المستوى انه بالرغم من موافقته على تحليلي، فانه يرى ان معارضة المحتوم تقلص فعاليته. واضاف: «تذكر انه حتى تشرشل كان سيحترق لو ان هتلر لم يظهر افتقارا غبيا للصبر».

ولا شك ان وجهة نظر صديقي تنطوي على نقطة صحيحة. فالسوفيت لن يتصرفوا بشكل يدل على الافتقار الغبي للصبر. وهكذا فان على الدول الديمقراطية ان تنقذ نفسها. فبتعاملها مع الحقائق الجديدة، بطريقة خلاقة، يمكنها تجديد شباب تحالفها. ذلك ان الوقت لم يفت بعد.

هنري كيسنجر

التاريخ لم يبدأ غداً

(تتمة المنشور على الصفحة ١٩)

اما حزب البعث الذي اصبح موضع امل العراقيين بان يخلصهم من حكم قاسم ودكتاتوريته بعد ان نظم محاولة اغتياله الجريئة في شارع الرشيد في ٧ اكتوبر ١٩٥٩، فكان قد تعرض منذ تلك المحاولة لعملية تصفية شرسة من قبل نظام قاسم والشيوعيين داخل العراق، كما ان قادته وعناصره الذين لجأوا الى الجمهورية العربية المتحدة تعرضوا للمضايقة والملاحقة في سوريا قبل الانفصال، وكذلك في مصر قبل الانفصال وبعده كما اوضحنا سابقا. وفي المرحلة التي تلت محاولة اغتيال قاسم تواجد في دمشق عدد كبير من قادة الحزب الذين هربوا من العراق منهم علي صالح السعدي وعبدالكريم الشيخلي وعبدالستار الدوري ومدحت جمعة وهاشم قدوري وفيصل حبيب الخيزران واخرون. والاخير - فيصل - كان يسكن معي في منزل واحد داخل دمشق. وفي منزلنا كانت تعقد الكثير من اجتماعات الحزب بعد ان اخلي المنزل انا ومدحت الحاج سري الذي كان يشاركنا ذات المنزل ايضا.

وفي ظل الظروف التي فرضتها اجهزة المتحدة على البعثيين لم يكن من العمل من دمشق مجديا لاسقاط نظام قاسم. ومع هذا فقد اتخذ الحزب قرارا باسقاط قاسم ونظامه. ومن اجل تنفيذ هذا القرار بدأت قيادات وكوادر الحزب تغادر الاقليم الشمالي متسللة الى العراق ضمن خطة العمل الموضوعة للقيام بالثورة على قاسم كما غادر بعضهم الى لبنان بحثا عن حرية الحركة بعيدا عن مضايقات اجهزة المتحدة.

فعلوا كل ذلك بالسر وتكتموا في تحركاتهم وعملهم حتى اذا جاء يوم ٨ فبراير ١٩٦٣ فاجاوا الامة العربية كلها بانهم اتوا بالعيد في ١٤ رمضان. وشاء القدر ان ينفذ حكم الاعدام بعبدالكريم قاسم في ذات الشهر الذي سبق له ان ارتكب فيه مجازر الموصل سنة ١٩٥٩.

برقيات تهنئة

ويومها بعثت برقيات تهنئة الى اغلب اصدقائي من قادة «عروس الثورات» بما فيهم عبدالسلام عارف الذي جاءت به الثورة رئيسا للجمهورية واحمد حسن البكر الذي تولى رئاسة الوزراء. وهذا نص البرقية التي بعثت بها الى عبدالسلام عارف آملا في فتح صفحة جديدة معه:

هنيئا لشعبنا المغوار وهنيئا لامتنا العربية المجيدة.. لاول رئيس لجمهوريتنا المتحررة. حقق الله امانينا القومية بعزم شبابها الاشاوس وقوة جيشها الجبار. والله اكبر والعزة والمجد لاحرار العرب الميامين.

وهذا هو نص البرقية التي بعثت بها الى الصديق المرحوم احمد حسن البكر:

الاخ البطل الزعيم احمد حسن البكر المحترم،
رئيس الوزراء - بغداد.

ان النصر الذي حققته قواتنا المسلحة بفضل ايمانكم وعزم المجلس الوطني لقيادة الثورة قد اعاد لامتنا العربية المجيدة في ربوع الرافدين كرامتنا ومكانتنا وانتصر لدماء شهدائنا الابرار وحقق لشعبنا الجبار حريته ووحدته واماني الاشتراكية الحقة بفضل جهودكم واصراركم وعزم ارادتكم القوية. وفقكم الله وكافة اخواننا الميامين اعضاء المجلس الوطني الثائر ومجلس الوزراء الابطال.. سائلا المولى جل وعلا ان ياخذ بايديكم لتحقيق وحدتنا العربية الشاملة وحريتها العادلة ونصرها الاكيد لسحق الصهاينة المجرمين انه سميع مجيب. والله اكبر والعزة لامتنا العربية الخالدة.

وبدأت استعد لمغادرة مصر للعودة الى وطني العراق بعد ان تحرر من دكتاتورية قاسم الشعوبية. وكان لا بد ان ابرق الى جمال عبدالناصر:

سيادة الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة؛

في الوقت الذي اغادر فيه ارض مصر العزيزة عائدا لبغداد الحبيبة وقد ولى حكم الطاغية الاسود الى غير رجعة بفضل عروبة العراق ورجالها الميامين ابطال ثورة رمضان المباركة، يطيب لي ان اتقدم لسيادتكم وشعب الجمهورية العربية المتحدة باسمى آيات الشكر والامتنان لما لاقيته من حسن الضيافة وعظيم التقدير داعيا المولى القدير ان ياخذ بايديكم الى ما فيه خير العرب كل العرب.

نجم الدين السهروردي
اللاجىء السياسي العراقي

الكيلاني فرح

حين قامت ثورة ١٤ رمضان (٨ فبراير ١٩٦٣) كان رشيد عالي الكيلاني اكثر الناس فرحا في العراق والوطن العربي، تماما كما كان اكثر الناس فرحا يوم قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. ففي الحالتين خلصته الثورة من وطاة النظام السابق الذي كان مثل الكابوس يطوق عنقه. وتلك مفارقة كبيرة ان يحكم الكيلاني بالاعدام مرتين.. مرة لانه قاد ثورة وحربا ضد بريطانيا وقواتها الغازية حيث تحالف الحكم الملكي مع المستعمر ضد الشعب وثورته، ومرة لانه يؤمن بالقومية العربية والوحدة العربية في عهد حكم الثورة التي شارك في الاعداد لها، وكان متفقا ان تسلمه رئاسة الجمهورية فانفرد بها عبدالكريم قاسم متحالفا مع الشيوعيين الذين فجروا ثورة حقدهم على القومية والقوميين والوحدة والوحدويين دونما مبرر لكل هذا الحقد الذي يفترض ان لا تكون له علاقة بالايديولوجيا.

واذا كان رشيد عالي الكيلاني قد تشرد خارج وطنه في العهد الملكي الذي كانت السطوة الاولى فيه لعميل الانكليز نوري السعيد، فانه عاش في السجن اكثر من سنتين ونصف في العهد الشعوبي. ولكنه في الحالتين كان يحرك الشارع العراقي حيث لم ينس العراقيون ابدا ذلك الرمز الذي قاد نضالهم القومي التحرري في فترة من اكثر فترات التاريخ العراقي الحديث حلاكة. ولانه كان كذلك فقد اضطر عبدالكريم قاسم ان يصدر عفوا عاما عن كافة المحكومين والمساجين والمعتقلين السياسيين في العراق في ذكرى ثورة تموز سنة ١٩٦١. وكان من جملة الذين اطلق سراحهم بموجب هذا العفو رشيد عالي الكيلاني وعبدالسلام عارف. كذلك فقد شمل العفو في حينه ايضا رجال العهد الملكي وكان بينهم رؤساء حكومات ووزراء سابقون.

وقد اصدر قاسم قرار العفو العام على امل ان يعاود الكرة في محاولته لكسب التيارات المعارضة بعد ان اصابه التعب من استمرار الاضطراب وانعدام الاستقرار والامن لنظامه طوال سنوات حكمه.

فالجيش كان في حالة انذار دائم. وهو نفسه لم يكن يعرف النوم طريقه الى عينيه من شدة القلق وترقب قيام ثورة تطيح بنظامه الذي وضع نفسه في مواجهة الجماهير. وقد كان يتوقع الموت في كل لحظة. وفي المقابل فانه رغم تحالفه مع الشيوعيين الذي استمر على نحو متقطع حتى سقوط نظامه، لم يكن يثق في نواياهم اتجاهه، ولم يكن يامن جانبهم. فقد كانوا هم الاخرون يتحينون الفرصة للانقضاض على السلطة والانفراد بها دون قاسم.

زيارة عارف

لذلك فحين قامت ثورة رمضان التي قام بها حزب البعث، بادر رشيد عالي الكيلاني الى زيارة عبدالسلام عارف الذي جاءت الثورة به رئيسا للجمهورية متساميا فوق الجراح السابقة التي سببها له عارف وهنأه بقيام الثورة الجديدة وتوليه منصب رئيس الجمهورية. كذلك فقد زار رئيس الوزراء احمد حسن البكر الذي دفعه وفاؤه لعبدالسلام عارف للاتيان به رئيسا للجمهورية علما ان الاخير - عارف - لم يعرف بقيام الثورة الا من الاذاعة بعد قيامها ونجاحها ايضا. وبالطبع لم يكن عبدالسلام عارف اهلا لهذا الوفاء. فبعد عدة اشهر فقط قاد حركة انقلابية في ١٨ اكتوبر ١٩٦٣ ضد الثورة التي ردت له اعتباره وعينته رئيسا للجمهورية، وانفرد بالسلطة على ذات طريقة عبدالكريم قاسم حيث تعرضت كل الفئات القومية والشريفة في عهده للقتل والاضطهاد والتنكيل.

كانت زيارتا الكيلاني لعارف والبكر زيارتين بروتوكوليتين قدم خلالهما التهنئة والتبريك ولم يعاتب عبدالسلام عارف بشيء على الاطلاق. وعاش الكيلاني في العهد الجديد مواطنا عاديا ظل بعيدا عن ممارسته اي دور سياسي تماما كما فعل منذ اطلق سراحه في عهد قاسم. وانتهز الكيلاني فرصة قيام العهد الجديد فتوجه الى الاسكندرية في مصر حيث قضى عطلة صيفية جميلة نفض خلالها عن كاهله تعب السنين الماضية. واثناء وجود الكيلاني في الاسكندرية قام عبدالسلام عارف بردته على الثورة.

وزيارة ناصر

ولم يكن ممكنا ان يزور الكيلاني مصر دون ان يقوم بزيارة الرئيس جمال عبدالناصر ومع هذا فقد كاد ان لا يفعل لولا اني اقنعته بضرورة القيام بهذه الزيارة من قبيل المجاملة على الاقل اذ انه كان لا يريد ان يزور عبدالناصر لانه كان ما زال غاضبا بسبب المؤامرة التي ورطه فيها رجال عبدالناصر وكادت ان تؤدي الى اعدامه.

اللقاء مع عبدالناصر تم في منزله وكان قصيرا حيث استغرق ربع ساعة فقط. وقد رتبه الصديق كمال رفعت نائب عبدالناصر الذي كان يزورني والكيلاني ونزوره بمعدل مرة كل اسبوع طوال فترة الاجازة التي قضيناها في مصر. وكان لقاء مجاملة لم يسال عبدالناصر الكيلاني في خلاله عن المؤامرة التي ورط فيها، كما لم يفتح الكيلاني الموضوع. فقد اكتفى الرجلان بتبادل التهاني لنجاح ثورة رمضان وسقوط قاسم وتبادلا بعض عبارات المجاملة ثم استاذن الكيلاني وانصرف.

ومن جهتي فقد باركت ايضا لعبدالسلام عارف بالثورة بعد عودتي للعراق في شهر مارس ١٩٦٣. وشعرت انه استقبلني استقبالا رسميا تحدث خلاله بعنجهية لم تشعرني ان قلبه قد صفا. لذلك استاذنت وخرجت من مكتبه بعد خمس دقائق فقط وانا كلي قناعة ان عبدالسلام عارف يظل هو عبدالسلام عارف.. ولم يخب ظني في هذا الرجل ابدا..

اما حين زرت المرحوم احمد حسن البكر فقد اشعرني بحفاوة الاستقبال حين قام من وراء مكتبه وعانقني وجلس الى جواري وتبادل معي مختلف الاحاديث. كم كان الفرق كبيرا بين الرجلين. ففي الوقت الذي وجدت عارف ما زال حاقدا على الكيلاني ومن يمت له بصلة، وجدت البكر ما زال يحتفظ بكل حبه وتقديره لقائد ثورة ١٩٤١. فقد فتح البكر الحديث عن المؤامرة التي تعرض لها الكيلاني في عهد قاسم وكان ما زال غاضبا على عبدالرحيم الراوي لانه خضع لابتزاز قاسم وقبل ان يشهد ضد رشيد عالي.

ولم اكن اعتزم البقاء في العراق، فقد كانت زيارتي بهدف الاطمئنان على الوضع والالتقاء مع العائلة بعد سنوات التشرد التي قضيتها في سوريا ومصر. فقد كنت اعتزم العودة الى بيروت حيث كنت قد اسست شركة تجارية هناك كانت تتطلب تفرغي لادارتها والاقامة في لبنان. غير انني فوجئت بصدور قرار يسند لي منصب عميد كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد دون استشارتي. وعلمت ان المرحوم احمد حسن البكر والمرحوم صالح مهدي عماش وقيادة حزب البعث كانوا وراء هذا القرار.

هاجس

ورغم ان الكيلاني قرر اعتزال السياسة فقد ظل اسمه هاجسا يقلق عبدالسلام عارف الذي قال لرئيس وزرائه طاهر يحيى ذات مرة بعد ان انفرد بالسلطة، والاخير هو الذي نقل لي الرواية، قال له.. ان رشيد عالي يتآمر ليصبح رئيسا للجمهورية. اما الدليل الذي قدمه على هذه المؤامرة فهو المنزل الذي شيده الكيلاني في المنصور واعتبره عارف قصرا كبيرا تتم تهيئته من اجل استقبال المهنئين حين يتولى رئاسة الجمهورية بدلا منه...!

وكان الكيلاني في الواقع قد عرض هذا المنزل للبيع لرغبته في العودة الى منزله السابق في الاعظمية بعد ان قام بترميمه. وكانت من بين الذين حضروا لمعاينة منزل المنصور زوجة عبدالسلام عارف التي لم تشتره لانه صغير على حد قولها حيث انه يتكون من اربع غرف نوم فقط.

والواقع ان الذي جعل عبدالسلام عارف يظل يتوجس خوفا من رشيد عالي الكيلاني هو الاستقبال الذي حظي به الكيلاني من قبل المدعوين على مائدة افطار اقيمت في القصر الجمهوري في شهر رمضان بعد قيام الثورة على قاسم مباشرة ودعي اليها الكيلاني باعتباره رئيس وزراء سابقا كما يقضي بذلك البروتوكول. فقد حظي الكيلاني باحتفاء كل الحضور الذين انشغلوا به عن عبدالسلام عارف. ومنذ ذلك التاريخ لم توجه اية دعوة للكيلاني لحضور اي حفل رسمي.

وقد ظل رشيد عالي الكيلاني مواطنا عاديا بعد ذلك حتى وفاته في صيف سنة ١٩٦٥ عن ٧٠ عاما. وقد شاء القدر ان يتوفى الله الكيلاني في عهد عبدالسلام عارف الذي توفي هو الاخر بعد ذلك بفترة غير طويلة في حادث سقوط طائرة هليوكوبتر. ولم يرتح عبدالسلام عارف ولا نظامه بعد وفاة الكيلاني. فقد شاء القدر ان يكون الاجهاز على نظام عارف الذي تولى رئاسته اخوه عبدالرحمن على يد حزب البعث ايضا. تماما كما تم الاجهاز على نظام قاسم بذات اليد.

وشاء القدر ايضا ان تكون وفاة الكيلاني الذي عاش سنوات طويلة من عمره مشردا خارج وطنه، ان يتوفى ايضا خارج وطنه حيث كانت وفاته في احد فنادق شارع الحمرا في بيروت في ١٩٦٥/٨/٢٨ اثر ازمة قلبية حادة فاجاته في نهاية عطلة صيفية قضاها متنقلا في مختلف المناطق اللبنانية برفقة زوجته وعائلته. وقد قضيت انا واسرتي هذه العطلة معه غير اني غادرت لبنان الى بغداد بسيارتي قبل وفاته باسبوع واحد فقط.

وتولى الاشراف على نقل جثمان الكيلاني من بيروت الى بغداد وتغسيله اللواء محمود شيت خطاب وهو ضابط عراقي كبير تولى منصبا وزاريا فيما بعد وصادف تواجده في بيروت حين توفي الكيلاني.

تشييع رسمي

وفي بغداد قرر رئيس الوزراء طاهر يحيى ان يجرى تشييع رسمي لجثمان الكيلاني الذي سار في موكب تشييعه من منزله في المنصور الى مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني حيث جرى دفنه هناك. وكان تشييعا مهيبا كبيرا حافلا شارك فيه كل اهالي بغداد تقريبا وفي مقدمتهم طاهر يحيى رئيس الوزراء والوزراء. اما عبدالسلام عارف الذي حقد على الكيلاني في حياته فلم ينس حقده عليه في مماته. فقد تغيب عارف عن موكب التشييع ولم يرسل مندوبا عنه ايضا.

ولم يفطن عبدالسلام عارف الى ضرورة قيامه بواجب تقديم العزاء الا بعد اسبوع من دفن جثمان الكيلاني، وبعد انتهاء فترة تقبل العزاء. فبعد ان تساءل كل العراقيين عن اسباب تخلف عبدالسلام عن المشاركة في الجنازة وتقديم العزاء، اتصل مع ابن الفقيد فيصل وابلغه انه قادم لتقديم التعازي. ولم اكن ارغب في التواجد ضمن الذين استقبلوه لولا ضغط والحاح فيصل الذي طلب مني ان التزم الصمت ايضا حتى لا تصطدم مع رئيس الجمهورية.

وقد برر عبدالسلام عارف تخلفه عن المشاركة في الجنازة - دون ان يساله احد - وكان يوجه حديثه الى فيصل بانه لم يحضر خشية ان يتساءل الناس في المستقبل اذا لم يشارك في جنازة احد الشيوخ مثلا.. لماذا شارك الرئيس في جنازة الكيلاني ولم يشارك في جنازة فلان..؟!

ولم اتحمل هذا التبرير وانا ارى مندوبي كل الاجهزة الاعلامية الذين اصطحبهم عارف معه في محاولة منه لاستغلال وفاة الكيلاني الذي حاربه حيا من اجل تحسين شعبيته على حسابه ميتا. فقلت له بانفعال ودون تقيد باي بروتوكول.. عبدالسلام.. ليش هو اللي مات عبدالزهرة..؟! واعني بهذا الاسم اي مواطن عادي. وسألته كم رشيد عالي يوجد في العراق. ثم من هو الذي يلومك اذا شاركت او لم تشارك في جنازة فلان او علان..؟!

فقال عبدالسلام.. اسكت يا نجم انت لا تعرف الناس.. ورددت عليه.. لا.. لا هذه غير مقبولة منك.

وتمر الايام وتوفي عبدالسلام عارف في حادث الطائرة فلم اشارك في تشييع جنازته. وحين شاءت الظروف ان التقي مع اخيه عبدالرحمن الذي كان قد اصبح رئيسا للجمهورية عاتبني قائلا لم ارك في تشييع الرئيس..؟

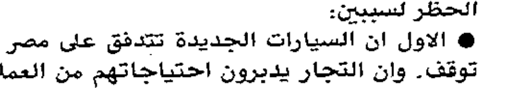
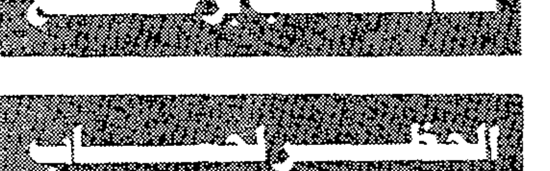
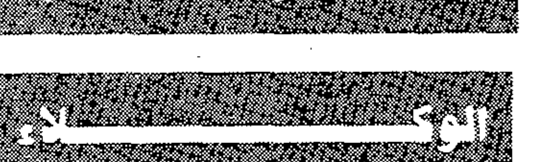
اجبته.. اظنك تعرف السبب. فهو لم يشارك في تشييع الكيلاني. اما انا فقد حضرت فاتحته مع انه لم يحضر فاتحة الكيلاني ايضا..

(انتهى)

السيارات الاستفزازية تحتل شوارع القاهرة.. رغم الحظر



اسعار السيارات «نار» في مصر..!!

غرفة التجارة تطالب برفع الحظر لحساب الوكلاء

اسعار السيارات نار. ومن المتوقع ان يزداد الحريق اشتعالا خلال عام واحد..

ليس هناك سبب واحد للحريق. بل مجموعة اسباب تجمعت تباعا. وتداخلت فيما بينها بما لا يسمح بفك اشتباك وشيك..

المستجدات التي تزيد الحريق اشتعالا متعددة..

منها تراجع شركة جنرال موتورز عن مشروع انتاج السيارة المصرية. عجز شركة النصر عن تلبية كل الاحتياجات. وجود شركات توظيف الاموال كقوة مالية ضاغطة وقادرة على تطويع القوانين والنظم. اضافة الى الضغوط السياسية والاقتصادية والاعلامية التي تباشرها غرفة التجارة بالاشتراك مع وكلاء السيارات لاعادة النظر في قرار حظر استيراد السيارات.

فوق هذا وذاك.. هناك اتجاه قوي واجباري لرفع سعر الدولار الجمركي من ١٣٥ الى ٢٢٠ قرشا.. اي تسديد الجمارك بسعر السوق التجارية للدولار.. هذا يعني زيادة الجمارك بنحو ٥٠٪.

كيف وقع الحريق.. وما تأثير ومستقبل المستجدات.. لنقرأ ونتابع رؤية الشهود..!!

نقطة الصفر

البداية القريبة للازمة الحالية ترجع الى قرارات ٥ يناير ١٩٨٥ التي اصدرها الدكتور مصطفى السعيد.. وزير الاقتصاد آنذاك. تضمنت القرارات حظر استيراد السيارات فيما عدا انواع محددة من الشاحنات والاتوبيسات.

غير ان نظام الحظر استثنى المصريين العاملين بالخارج. سمح لكل مواطن ان يستورد سيارة اذا امضى عامين في العمل الخارجي. بشرط ان يكون موديل السيارة اقدم عامين بالاضافة الى سنة الانتاج. ولا يسمح للمواطن التصرف في السيارة الا بعد مرور عامين على ملكيتها الكاملة..

قال الدكتور مصطفى السعيد في تبريره للحظر ان حجم استيراد السيارات وقطع الغيار يستهلك نحو ٨٠٠ مليون دولار، يتجمع نصفها لحساب وكلاء السيارات عن طريق مدخرات المصريين في الخارج، وتحويلها للخارج مباشرة دون ان يستفيد منها الاقتصاد الوطني.

النصف الاخر يتم التعامل به مباشرة عن طريق الافراد، سواء بشراء الدولارات من السوق السوداء، او الاستيراد عن طريق الاقارب العاملين في الخارج تسديد القيمة بنظام المقاصة.

وقال الوزير ان الحظر سيخفف الطلب على الدولار ومن ثم يساعد على استقرار اسعاره في السوق السوداء.

كما يساعد قرار الحظر على تخفيف الضغط على ازمة المرور في شوارع القاهرة والمدن الكبرى التي تكاد تنفجر بتكاثر السيارات.

هكذا تقبلت الجماهير القرار دون مشاكل ما دام الاستثناء موجود وما دام في الامكان الحصول على سيارة نصف عمر بسعر معقول..

مشروع الشركة الاميركية

استمر الموقف دون تغيير طوال العامين الماضيين باستثناء المناقشات المطولة حول تصنيع سيارة مصرية ١٠٠٪.

واتفاق جنرال موتورز مع السلطات على القيام بالمغامرة بكل تفاصيلها نظير اغلاق السوق على انتاج الشركة.

وتضمن المشروع الاميركي ان تتولى الشركة الاميركية تشغيل مصانع شركة النصر للسيارات طبقا لنظمها الخاصة وان يسمح لها بتصفية العمالة الزائدة في المصانع وتحويلها الى وحدات انتاجية اخرى.

ووعدت الشركة الاميركية ان تقيم خلال عشر سنوات نحو ٢٠ مصنعا لانتاج المكونات المغذية لصناعة السيارات وان تبدأ انتاجها باستخدام ٤٠٪ من المكونات المصرية.. على ان تزداد النسبة لتصل الى ١٠٠٪ خلال عشرة اعوام.

وتغلب الطرفان على ازمة السيولة النقدية باتفاق يقضي بزيادة تدفق سياحة الاجازات والمؤتمرات الاميركية الى مصر ولمدة خمس سنوات توفر كل عام نحو ٢٥٠ مليون دولار.

العمال يرفضون الاتفاق

بعد توقيع الاتفاق مع جنرال موتورز قفزت المشاكل الى الساحة.

اعلن عمال شركة النصر للسيارات رفضهم للاتفاق خاصة وانه يتضمن تهديدا بفصل اعداد كبيرة منهم.

عدد العاملين بالشركة ٣٠ الفا. ويحتاج المشروع بكامله نحو خمسة الاف عامل.

كما تحرك «اللوبي» الصناعي المؤيد لعرض سابق تقدمت به شركة «فيات» لتصنيع سيارة مصرية..

هذا «اللوبي» كبير. راسخ القدم والنفوذ بسبب العلاقات الطويلة مع شركة فيات التي يمتد عمرها الى ٢٥ عاما مضت.

وتحركت قوى اخرى خاصة وكلاء شركات السيارات ضد مبدأ احتكار السوق لجنرال موتورز وتمكنت هذه القوى من تعبئة الرأي العام ضد مبدأ الاحتكار الذي يلغي تماما سياسة الانفتاح.. وكانت حركتهم استجابة ودفاعا حقيقيا عن مصالحهم.. فاحتكار الشركة معناه اغلاق كل هذه التوكيلات ومعارض السيارات التي يصل عددها الى ٢٠ الفا.. تتاجر سنويا فيما لا يقل عن مليار دولار.. سواء في عمليات الاستيراد.. او بيع وشراء السيارات المستعملة..

البحث عن شريك جديد

بدأت السلطات تحس بالحرج.. وانقسم الرأي بين مؤيد قوي لتنفيذ الاتفاق. وبين معارض قوي.. بالتداعي اختلف الطرفان حول اسعار الضريبة الجمركية لمكونات السيارات الواردة من الخارج.

الضريبة عالية جدا في رأي الشركة، الامر الذي لا يسمح لها بانتاج سيارة بسعر منافس.. بالعكس سيكون السعر عاليا بمعدل يتجاوز امكانات الطبقة الوسطى المصرية.. وهي المستهلك الرئيسي للسيارات.

انتهى الموقف بسحب المشروع واغلاق مكاتب الشركة في شهر سبتمبر الماضي..

هكذا بدأت سلطات وزارة الصناعة في البحث عن شريك جديد يقبل مبدأ المنافسة.

ومن المتوقع في هذا الاطار ان تسمح السلطات بقيام مصانع متعددة لفيات الايطالية. ورينو وبيجو الفرنسيتين وربما فولكس واجن الالمانية.

قذيفة غرفة التجارة

بخروج جنرال موتورز. وازالة شرط الاحتكار. والحاجة الى عامين او ثلاثة حتى يبدأ انتاج اول مصنع اجنبي.. بدأت القوى تتحرك.

انطلقت القذيفة الاولى من غرفة تجارة القاهرة في شكل دراسة موثقة اعدها مصطفى زكي مدير عام الغرفة.. وهو من اكثر المتحدثين باسم الغرفة كفاءة وقدرة على التعبير والدراسة..

سقطت القذيفة في مكتب وزير الاقتصاد مباشرة.

قالت بلهجة عدوانية: ان قرار حظر استيراد السيارات لم يحقق اغراضه. وان نتائجه السلبية تكاد تغطي تماما على نتائجه الايجابية.

اضافت الدراسة: ان حظر استيراد السيارات لم يتحقق عمليا بدليل وجود الاف من سيارات المرسيدس من احدث الموديلات تجري فوق شوارع وحواري القاهرة. بعض سيارات المرسيدس طراز ١٠٠٠ وطراز ٥٠٠ تقدر قيمة الواحدة بنحو ١٢٠ الف جنيه.

يضاف الى ذلك ان هناك الاف اخرى من السيارات الاميركية الفارهة.. وكلها تتراوح قيمته ما بين ٥٠ الى ٨٠ الف الف جنيه. وكلها ايضا موديلات حديثة ٨٦ - ٨٧.

وتؤكد الدراسة بالارقام ان عدد السيارات التي دخلت البلاد خلال الفترة من ٥ يناير حتى يونيو ٨٧ بلغت ٥٠ الف سيارة.

تتساءل الدراسة: كيف دخلت هذه السيارات؟ كيف تلاعبت على قرار الحظر.. كيف.. وكيف؟!!

فبركة العقود

وكشفت دراسة الغرفة في ردها على هذه التساؤلات: ان السيارات دخلت بثلاثة طرق:

● الاول التعاقدات القديمة. وكلها تعاقدات «مفبركة». فقد استثنى قرار الحظر كل عقود استيراد السيارات الموقعة قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

استفاد التجار والوكلاء من هذا الاستثناء، وتمكنوا بالاتفاق مع الشركات المنتجة على التعاقد على شراء الاف السيارات.

وعندما اعترضت وزارة الاقتصاد على هذه التعاقدات غير الواقعية، والتي لا تتفق مع معدلات الاستيراد السابقة. رفع التجار قضايا امام المحاكم.. واصدر القضاء احكاما قاطعة بصحة التعاقدات ومن ثم ضرورة الافراج عن السيارات الواردة.

● الاستثناء الثاني يتعلق بالسيارات المخزونة في المناطق الحرة المصرية، وتبين مثلا ان احد التجار كانت له اكثر من ٧٠٠ سيارة في الاسكندرية وبورسعيد والسويس.

كلها دخلت البلاد.. دون مشاكل.

● اخيرا.. الاستثناء الممنوح للمصريين العاملين في الخارج الذي تحول الى تجارة لها سماسرة ودلاليه وموزعين..

بالمنطق ليس كل المصريين العاملين في الخارج قادرين على اقتناء سيارة خاصة مثل الخدم وعمال البناء والفلاحين والحرفيين الصغار.. خاصة العاملين في العراق..

هكذا انفتح الباب على مصراعيه لشراء حقوق هؤلاء في استيراد سيارة، وادخالها بتوكيل موثق الى مصر..

بهذا التوكيل تدخل ٤٠٪ من السيارات الجديدة كما يقول ابراهيم توفيق المدير العام بالجمارك.

وتؤكد المصادر ان شركات توظيف الاموال بما لديها من امكانات واتصالات استثمرت بنجاح هذا الاستثناء، واستطاعت ان تغذي السوق بارتال متلاحقة من السيارات الكبيرة. بل ان احدها تخصصت في استيراد اكثر سيارات المرسيدس فخامة وحداثة.

الهدف الغاء الحظر

وطالبت مذكرة غرفة التجارة في النهاية الغاء قرار الحظر لسببين:

● الاول ان السيارات الجديدة تتدفق على مصر بلا توقف. وان التجار يدبرون احتياجاتهم من العملات الصعبة لاستيراد هذه السيارات بشكل قانوني.. او لا قانوني. وهم يتاجرون بهذه السيارات دون مستندات بما يسمح لهم بالتهرب من الضرائب.

● الثاني ان الحظر ادى الى ارتفاع اسعار السيارات بمعدلات غير معقولة بسبب التكاليف الاضافية التي يتحملها المستورد. وهي تكاليف شراء التوكيل من المصري العامل في الخارج.. سعر التوكيل المتداول ١٠٠٠ دولار او الفي جنيه مصري. ثم هناك تكاليف اضافية في سعر العملة. وفقدان الخصم التي تمنحه الشركات المنتجة للصفقات الكبيرة وهكذا.

وتختم الدراسة تحليلها بالقول اذا الغي الحظر.. ستنخفض قيمة السيارات مباشرة..

نكتة الاستثناءات

وقد فجرت مذكرة غرفة التجارة اكثر من قضية منها مثلا:

قضية الاستثناءات المتلاحقة التي صدرت على قرار الحظر..

وقد اصبحت الاستثناءات هدفا لرسام الكاريكاتير مصطفى حسين.. الذي ابتكر لها شخصية «مغاوري بنز» تاجر السيارات المتخصص في استيراد المرسيدس.. مستفيدا من الاستثناءات ومتواطئا مع «مافيا» الموظفين في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.. ورجال الجمارك لتسهيل دخول آلاف من سيارات المرسيدس.

هكذا نشاهد «مغاوري بنز» في اكثر من كاريكاتير مع هذا التحقيق.

الاسعار نار

القضية الثانية ارتفاع اسعار السيارات القديمة والجديدة على السواء.

اقل مرسيدس اليوم في القاهرة ٦٠ الف جنيه فما فوق.

اما السيارات المستعملة فقد زادت بنسبة ١٠٠٪ خلال عام واحد.

كما قفزت اسعار المنتجات المصرية وحققت معدلات جديدة. ريجاتا مثلا لا تقل الان عن ٣٠ الف جنيه. وسيارات بولنيز ٢٢ الف. و١٢٨ تقدر الان بنحو ٢٠ الف جنيه.

وهكذا اصيبت آمال الطبقة الوسطى في مقتل.

اصبح مشروع السيارة خارج قدراتها واحلامها..!!

وكما يقول احد المواطنين: كان المصري يعمل في احدى الدول العربية منذ عشر سنوات لمدة ٤ سنوات. بمدخراته كان يستطيع شراء او استئجار شقة جديدة. واذا كان عازبا يتجوز. ثم يجهز شقته بكل التجهيزات العصرية. كما يستطيع ان يشتري سيارة - ويفيض لديه بعض المدخرات يحتفظ بها للزمن.. لمواجهة الازمات.

الان: اذا اشتغلت ٤ سنوات في الخارج، عليك ان تختار بين شقة جديدة. او عروسة. او سيارة..

ازمة العملات الحرة

كما طفت الى السطح ازمة شركة النصر للسيارات.. والبيع بالعمل الصعبة.

الشركة كما يقول رئيسها المهندس عزالدين هيكل لا تستطيع ان تغطي كل الاحتياجات المحلية من سيارات الركوب. انتاج الشركة موزع بنسبة ٤٠٪ سيارات ركوب و٦٠٪ اتوبيسات التي بذلت للمحافظة على كفاءة السوق التجارية للنقد الاجنبي..

وبدأت الصحف القومية والمعارضة تتحدث مرة ثانية من السوق السوداء وضرورة الغاء بيع اي سلعة مصرية بعملات اجنبية.

استجابت الحكومة للموقف واعلنت انها بصدد الغاء هذا النوع من التجارة في وقت قريب.

احتجاج المرور

وتردد صدى مذكرة غرفة التجارة لدى ادارة المرور.. ان فتح باب الاستيراد معناه زيادة ضغط السيارات على الطرق في القاهرة.

صحيح ان ازمة المرور خفت الى حد كبير بعد مجموعة الانشاءات الاساسية الضخمة التي تمت في القاهرة مثل الطرق العلوية والفرعية. ومترو الانفاق وغيرها.

لكن قائد مرور القاهرة اللواء مصطفى البيلي اعترض بشدة على اعادة فتح باب السيارات.. وقال اننا ما زلنا في مرحلة التقاط الانفاس. ما زلنا نعاني بعض الضغوط والاختناقات. تجربة تخفيف استخدام السيارات لم تقدم كل نتائجها بعد حتى بعد افتتاح مترو الانفاق. ما زال المواطنون مترددون امام توفير السيارات واستخدام وسائل النقل العام.

ولهذا ينصح اللواء البيلي السلطات بالا تستجيب لاي ضغط وتفتح باب الاستيراد.. حتى تستقر التجربة.

مذكرة غرفة التجارة لطشت ايضا شركات توظيف الاموال التي يتجمع لديها قوة مالية ضاربة. وتسعى بها الى احتكار بعض عمليات توزيع السيارات وقطع الغيار..

وقد استطاعت احدى الشركات العام الماضي ان تحتكر سيارة ريجاتا التي تنتجها شركة النصر للسيارات. وباعتها للمواطنين بارباح تصل الى ٦٠٪.

كما ان شركة اخرى تمكنت من اقامة معارض كبيرة للمرسيدس ومحطات حديثة لصيانة المرسيدس.

مثل هذه العمليات اثارت الرأي واثارت ايضا وكلاء وتجار السيارات الذين يواجهون منافسة عنيفة من هذه الشركات.

ولهذا يتحذرون كثيرا من ان يكون فتح باب الاستيراد لحساب هذه الشركات، خاصة وان بعضهم يجري مفاوضات ثنائية مع المنتجين لنقل الوكالة من الوكلاء القدامى اليهم..

هكذا تتجمع المستجدات وتتداخل.. لتنتج ما يسمى بازمة السيارات.

ازمة الاسعار. وازمة التجار. وازمة الطرق..

الموقف مرشح لمزيد من التأزم.. بسبب اتجاه الحكومة الى رفع الدولار الجمركي من ١٣٥ قرشا الى ٢٢٠ قرشا. هذا معناه زيادة قيمة الجمارك بنحو ٥٠٪.. والسيارة بوجه عام بنحو ٢٥٪..

اذا تحقق هذا المتغير.. يصبح مستحيلا على ابناء الطبقات الوسطى شراء سيارة.. وتصبح ملكية السيارات حكرا للطبقة العليا.. وللشرائح التجارية والخدمية التي ظهرت مع الانفتاح الاقتصادي.

الحلول والمقترحات

اخر تطورات او مستجدات الازمة تشير الى ان وزارة الاقتصاد تفكر في تخفيف قرار الحظر جزئيا عن طريق:

● فتح باب استيراد السيارات الرخيصة من دول البروتوكولات التجارية مثل الاتحاد السوفيتي. وهو امر تتولاه احدى شركات القطاع العام، وتتولى بمقتضاه استيراد سيارات «اللادا» و«النوفا» السوفيتيتين الى جانب سيارات «سكودا» الرخيصة من تشيكوسلوفاكيا و«زستافا» من يوغسلافيا.

هذا الحل يضمن استيراد نحو ١٥ الف سيارة رخيصة.. وباسعار في متناول الطبقة الوسطى.

المحظور الوحيد امام هذه العملية ان تتمكن شركات توظيف الاموال من شراء الواردات اما بالتواطؤ مع موظفي الشركة او تحريك رصيدها البشري لحجز السيارات ومن ثم نقل المخزون من معارض شركات القطاع العام الى معارض شركات توظيف الاموال..

ورغم هذا المحظور فان هذا الحل مطلوب لتنشيط الواردات من دول الاتفاقيات المتكافئة والبروتوكول التجاري. لان تنشيط الواردات من هذه الدول يستدعي تنشيط الصادرات المصرية الى هذه الدول..

وهناك اقتراح اخر ما زال تحت الدراسة يسمح لوكلاء السيارات الصغيرة باستيراد كميات محدودة لبيعها في السوق باسعار معقولة..

وهو حل يساعد ايضا على اطفاء حريق الاسعار جزئيا ولفترة زمنية تستطيع شركة النصر.. وغيرها من انتاج سيارة مصرية ١٠٠٪ تباع للمواطنين باسعار معقولة.. وتعيد الامل الى الطبقة الوسطى..

القاهرة - القبس

■ احلام السيارة للطبقة الوسطى احترقت بنار الاسعار

■ عادت المشروعات الاوروبية بعد انسحاب جنرال موتورز

■ استيراد جزئي للسيارات الرخيصة.. لتخفيف الاسعار



قتلى وجرحى مدنيون بصاروخ ايراني على بغداد
العراق دمر ناقلة واصاب اثنتين

■ موسوي : اميركا تحاصرنا وسنحارب حتى النهاية
■ انباء صحفية : الثوار الافغان باعوا «ستينغر» لايران



عواصم - القبس والوكالات - اعلن العراق ان طائراته الحربية ضربت هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية وان صاروخا سقط على احد الاحياء السكنية في بغداد فيما استمر الجدل حول موضوع حيازة ايران لصواريخ مضادة للطائرات من طراز «ستينغر» اميركية الصنع واكدت الولايات المتحدة مجددا التزامها بتامين حرية الملاحة في الخليج.

في بغداد قال ناطق عسكري عراقي ان طائرات حربية عراقية اغارت ليلة امس الاول على هدفين بحريين كبيرين في وقت واحد وحققت بهما اصابات دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها. واكد الناطق ان العراق سيواصل ضرب المصادر التي يستخدمها النظام الايراني لمواصلة اعتداءاته على العراق.

واضاف ان ايران اطلقت عند منتصف الليلة قبل الماضية صاروخا على احد الاحياء السكنية في بغداد مما اسفر عن مقتل وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال. وحذر الناطق العراقي النظام الايراني الذي اعترف باطلاق الصاروخ من مغبة مثل هذه الاعمال التي تستهدف المناطق المدنية.

وذكرت مصادر ملاحية في الخليج ان الطائرات العراقية اصابت ثلاث ناقلات نفط ايرانية او تستاجرها ايران خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقالت ان اثنين من افراد طاقم ملاحي الناقلة «روفا» التي ترفع علم ليبيريا وتستخدمها ايران في نقل نفطها قتلا وجرح ٤ اخرون بعد اصابة الناقلة في هجوم جوي عراقي ليلة امس الاول.

واضافت المصادر قولها ان الناقلة التي تبلغ حمولتها ٢٣٩٫٤٣٥ طنا اصيبت باضرار كبيرة في الهجوم الذي تعرضت له اثناء توجهها وهي فارغة الى المرفأ الرئيسي لتصدير النفط الايراني في جزيرة خرج في شمال الخليج فيما قالت مصادر اخرى ان الناقلة دمرت بالكامل.

ومضت المصادر تقول ان افراد طاقم الناقلة غادروها بعد الهجوم الذي وقع جنوبي جزيرة خرج مباشرة وانه تم انتشالهم من مياه البحر من قبل الايرانيين.

وقالت ان ناقلة بترول ثانية اصيبت ايضا في الهجوم الا انه لم يكن في وسع المصادر معرفة اسم الناقلة التي اثنان من افراد طاقمها في عداد المفقودين.

وكانت ناقلة نفط ترفع علم ليبيريا وتدعى «ميكونوس» قد اصيبت في هجوم عراقي اخر امس الاول.

وذكرت مصادر ملاحية اخرى ان النيران مازالت مشتعلة في منشآت النفط بجزيرة سري الايرانية في جنوب الخليج بعد غارة جوية عراقية.

مسؤولون في البحرية الاميركية قالوا ان حالة اربعة اسرى ايرانيين جرحوا اثناء اشتباك وقع الاسبوع الماضي بين ايران والولايات المتحدة في الخليج قد تحسنت وان اطباء عسكريين يقومون برعايتهم على متن السفينة الاميركية «رالي».

وقال المسؤولون ان واحدا من الايرانيين الاربعة الذين اصيبوا بحروق شديدة في الاشتباك الذي وقع مساء الخميس الماضي بين طائرات هليكوبتر اميركية وزوارق حربية ايرانية لا يزال في وحدة العناية المركزة ولكن احتمالات شفائه وصفت بانها طيبة.

وجاء في تقرير للصحافيين الذين يقومون بتغطية انباء القوة البحرية في الخليج ان المسؤولين الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم قالوا ان حالة الثلاثة الاخرين تحسنت ومستقرة الان وان هناك احتمالات طبية لشفائهم تماما من الجروح التي يعانون منها بسبب اصابتهم بشظايا.

وذكر التقرير ان فريقا من سبعة اطباء عسكريين - بعضهم من السفينة الاميركية «غوادالكنال» في الخليج واخرون قدموا من الولايات المتحدة - يقومون على رعاية الجرحى الاربعة.

وقال المسؤولون ان الاسرى الجرحى الاربعة استردوا وعيهم واصبح بامكانهم التحدث وان البحرية تحاول معرفة ما اذا كانوا يريدون العودة الى بلادهم. واضافوا قولهم انه ستعرض على الايرانيين الاربعة فرصة لطلب حق اللجوء السياسي.

وصرحت وزارة الخارجية الاميركية بانها ستتخذ ترتيبات لترحيل الايرانيين اذا رغبوا في ذلك بمجرد ان تسمح حالتهم بالسفر عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وذكر التقرير ان السفينة «رالي» تواصل القيام بدوريات روتينية في مياه دولية بالخليج.

وفي واشنطن اكد الرئيس رونالد ريغن ان القوات الاميركية في الخليج «مازالت على استعداد لاي عمل دفاعي تتطلبه حمايتها». وحذر في الوقت نفسه الكونغرس من التدخل السياسي في الخليج وقال «اذا قرر الكونغرس شيئا يوحي بان بامكانهم سحب قواتنا من الخليج فاي ثقة ستكون لدى حلفائنا هناك». واضاف قائلا «سيعتبروننا حليفا لا يمكن الثقة به».

ويلح الكونغرس على الرئيس ريغن لينفذ قانون سلطات الحرب الذي يمكن الكونغرس من تقرير ما اذا كانت القوة الاميركية ستبقى في الخليج.

وقال الرئيس ريغن ان قانون سلطات الحرب الذي سن عام ١٩٧٣ يخالف الدستور الاميركي بتقييده لسلطات الرئيس في صنع السياسة الخارجية.

في طهران قال رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي ان ايران مصممة على «شن الحرب حتى النهاية ضد الاهداف الاميركية في الخليج مهما كلفها ذلك واتهم اميركا بفرض حصار على ايران. ووصف موسوي وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبيرغر بانه غبي وعلق على تصريحاته الاخيرة قائلا «ان المستقبل سيظهر من المنتصر».

وحذر موسوي الدول الاوروبية من تقديم اية مساندة للقوات الاميركية في الخليج «بهدف حمل ايران على قبول حل وسط».

واشار موسوي الى امتلاك ايران لصواريخ «ستينغر» واكد انه «ايا كانت الكيفية التي حصلت بها ايران على هذه الصواريخ فان امتلاك ايران للصواريخ الاميركية الاكثر تطورا يثبت عدم فاعلية جميع انواع الحظر المفروض على توريد اسلحة لايران».

وقال قائد الحرس الايراني محسن رضائي ان ايران حصلت على صواريخ «ستينغر» وتقوم بصنع نماذج منها.

واضاف ان ايران حصلت على عدد من هذه الصواريخ منذ فترة طويلة دون الاشارة الى كيفية ذلك.

وقالت صحف بريطانية انه من المعتقد ان ايران اشترت زهاء ٢٠ صاروخا بمليون دولار من الثوار الافغان الذين حصلوا على تلك الصواريخ سرا عن طريق وكالة المخابرات المركزية لاستخدامها في قتال قوات حكومة كابول التي يدعمها السوفيت.

وقالت صحيفة «صنداي تايمز» في صفحتها الاولى ان المخابرات الاميركية تعتقد ان الاجهزة التي عثر عليها في الزورق الايراني قد تكون جزءا من دفعة اكبر كثيرا من صواريخ ستينغر يحتمل ان تكون ايران قد اشترتها في الاسابيع القليلة الماضية.

وذكرت الصحيفة ان ١٦ صاروخا من بين الصواريخ التي زودت بها وكالة المخابرات الاميركية الثوار الافغان اصلا بيعت الى ايران. وقالت صحيفة «صنداي اكسبرس» اللندنية ان الصفقة اشتملت على ٢٠ صاروخا.

ونسبت «صنداي تايمز» الى مصدر في المخابرات الاميركية لم تنشر اسمه قوله «الافتراض هو ان الايرانيين تمكنوا من الحصول على اعداد كبيرة من صواريخ ستينغر .. ونحن نريد ان نعرف الجهة التي اتت منها».

وفي اسلام اباد قال خبراء ان صواريخ ستينغر الموجودة بحوزة ايران واردة على الارجح من الثوار الافغان. واشاروا الى ان واشنطن زودت الثوار باكثر من ٦٠٠ صاروخ عن طريق باكستان لكن احد زعماء الثوار نفى قيام بعض جماعات الثوار ببيع صواريخ ستينغر لايران. واضافوا ان القوات الحكومية الافغانية استولت مرارا على صواريخ ستينغر. واشاروا في هذا الصدد الى ان الاتحاد السوفيتي ينتهج حاليا سياسة تقارب مع طهران.

صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية قالت ان الزوارق الايرانية اطلقت النار على طائرات هليكوبتر اميركية بناء على اوامر من قائد الحرس الثوري في جزيرة فارسي مهدي صلاحي وبدون الرجوع الى الجهات المختصة في طهران.

في دمشق نددت الصحف السورية بهجوم طائرات هليكوبتر اميركية على زوارق ايرانية يوم الخميس الماضي واتهمت واشنطن بالسعي لاقامة قواعد عسكرية دائمة في الخليج لتكريس وجودها العسكري في المنطقة.

هارنغتون: مرتاحون للتسهيلات الخليجية وملتزمون بحرية الملاحة في المنطقة

ابو ظبي - كونا والوكالات - قال وزير الطاقة الاميركي جون هارنغتون ان الولايات المتحدة تشعر بارتياح ورضا ازاء التسهيلات التي تحصل عليها السفن الحربية الاميركية في الخليج.

وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا امس «اننا نحصل على ما نحتاجه من دول الخليج مثل اصلاحات السفن والتسهيلات اللوجستيكية» فيما يتعلق بتموين السفن في الخليج وقال ان التسهيلات التي تحصل عليها السفن الاميركية تنحصر في هذين المجالين ونفى علمه بوجود تسهيلات اخرى - واضاف هارنغتون ان لدى الولايات المتحدة ودول الخليج اقتناعا بالتعاون المبذول في هذا الشان.

وحدد الوزير الاميركي مضمون الرسائل التي يحملها من الرئيس الاميركي الى قادة الدول التي تشملها جولته الحالية بانه من نقطتين اساسيتين الاولى تاكيد بلاده على تامين حرية الملاحة في الخليج .. والثانية وقوفها الى جانب الاصدقاء حتى يتحقق السلام في المنطقة. كما حدد هارنغتون مهمته خلال هذه الجولة بانها تشمل قضايا التجارة والطاقة بين بلاده والدول التي يزورها «وليس قضايا السياسة» مشيرا الى ان هذه الجولة تاتي تاكيدا للاهمية التي توليها بلاده للمنطقة. وقد زار الوزير الاميركي حتى الان كلا من تركيا والكويت وقطر والبحرين والامارات ويستانف الجولة صباح اليوم بزيارة للمملكة العربية السعودية. واجرى هارنغتون خلال زيارته الحالية لدولة الامارات محادثات مع وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور مانع سعيد العتيبة ومع وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله اكد فيها التزام بلاده بحرية الملاحة في الخليج واستمرار تدفق امدادات النفط من المنطقة الى الخارج.

وقال هارنغتون في مؤتمره الصحفي انه لم يجد اي اختلاف بين بلاده ودول الخليج بشان الموقف في الخليج.

وتعهد باستمرار بلاده في استكمال العمل من اجل حرية الملاحة واستقرار الامن في الخليج.

وقال هارنغتون ان المسؤولية الاميركية حتى الان في الخليج محدودة بحماية السفن التي ترفع العلم الاميركي.

ونفى ان تكون بلاده قد حولت ازمة الخليج من ازمة سياسية الى ازمة طاقة.

وحول النقد الذي يوجهه بعض اعضاء الكونغرس للسياسة الاميركية في الخليج قال «اننا سنستمر في مهمتنا في الخليج».

وحول ما تستورده الولايات المتحدة من نفط منطقة الخليج قال انها تتراوح فقط بين ثلاثة بالمائة الى خمسة بالمائة وان اهتمام الولايات المتحدة الاساسي بتدفق نفط الخليج لا يشمل مصالحها فقط وانما مصالح حلفائها الغربيين الذين يعتمدون اكثر منا على نفط المنطقة.

ورحب هارنغتون بمشاركة اليابان مع الدول الغربية في العمليات الهادفة لاستقرار الامن في الخليج وحماية حرية الملاحة وضمان تدفق النفط وقال ان سبع دول تساهم في هذا المجهود وتستهدف عودة السلام الى المنطقة.

وردا على سؤال حول وقف استيراد اميركا للنفط الايراني في حالة فرض عقوبات اقتصادية على ايران قال انه يدعم هذا الرأي ولكن من الصعوبة بمكان تنفيذه لان معظم واردات النفط الايراني بشكل عام تاتي من السوق الفورية «التي يصعب ضبطها».

واكد على رأي مساعد وزير الخارجية الاميركية ريتشارد مورفي الذي اعلن فيه ان مقاطعة اميركا للنفط الليبي لم تحقق النتائج التي كانت مرجوة منها.

وقال هارنغتون ان هناك مبالغة فيما ذكر بان الولايات المتحدة اشترت نفطا من ايران بنحو ٧٠٠ مليون دولار اميركي في عام ١٩٨٦.

واشار في الوقت نفسه ان بلاده تستهلك كميات ضخمة من النفط معربا عن ضرورة التشجيع لاتخاذ بدائل لاستخدامات النفط في مجالات الطاقة المختلفة.

واكد هارنغتون من جانبه على المشروع التركي المقترح لنقل مياه الشرب من نهري سيحان وجيحان الى دول منطقة الخليج والمعروف باسم «انابيب السلام».

مباحثات اميركية - يابانية لمقاطعة النفط الايراني

واشنطن - القبس

علمت «القبس» من مصادر اميركية ان جون هارنغتون وزير الطاقة الاميركي الذي يواصل جولته الخليجية قد ابلغ المسؤولين في المنطقة ان محادثات مهمة ستجرى في واشنطن مع مسؤولين من اليابان هذا الاسبوع لتنظيم مقاطعة دولية للبترول الايراني.

وعلمت القبس ان المباحثات الاميركية - اليابانية سوف يتسع نطاقها فتشمل عددا من الاقطار الاخرى التي تستورد البترول من ايران.

وستشمل المباحثات الاميركية اليابانية موضوع الطاقة على ضوء التطورات الاخيرة في منطقة الخليج .. ويقول المراقبون ان الضغط يتزايد على الرئيس رونالد ريغن كي لا يستخدم الفيتو ضد القرار المشترك الذي اتخذه الكونغرس بمجلسيه لفرض حظر على التجارة مع ايران بما في ذلك البترول.. وقد اتخذ الكونغرس هذا القرار بعد تقرير نشرته منظمة اميركية معنية بشؤون الشرق الاوسط جاء فيه ان الشركات الاميركية اشترت ما قيمته ٣٤٧ مليون دولار من البترول الايراني خلال شهر يوليو الماضي.. واعرب زعماء الكونغرس عن سخطهم واشمئزازهم من ان تكون الولايات المتحدة من الدول التي تساعد ايران - بهذه الطريقة - على شراء اسلحة يمكن استخدامها ضد الاسطول والقوات الاميركية..

كما علمت القبس ان وزير الطاقة ابلغ الادارة الاميركية بعد صدور قرار الكونغرس انه يضم صوته الى اصوات المشرعين الذين طالبوا بقطع العلاقات الاقتصادية مع ايران..

وفي تصريح نشر هنا قال هارنغتون: ان شعوري الشخصي هو ان الاميركيين يفضلون الذهاب الى اشغالهم سيرا على الاقدام على استخدام البترول الايراني. لذلك فان مقاطعة ايران اقتصاديا تبدو لي امرا مؤكدا..

وقال هارنغتون مشيرا الى بعض الانتقادات القائلة ان المقاطعة سلاح غير فاعل في اغلب الحالات انه اذا انضمت الدول الاخرى الى هذا المجهود فان المقاطعة ستكون سلاحا فاعلا. وقال هارنغتون يتعين علينا فرض المقاطعة الاقتصادية ضد ايران فالقضية ليست مجرد قضية اقتصادية انها تعكس ايضا موقفا اخلاقيا».



● هليكوبتر اميركية تحلق فوق احدى الناقلات في الخليج (رويتر)

خبراء عسكريون اميركيون في شؤون الخليج :
محاولة ايرانية للتأثير على نقاش الكونغرس لقانون صلاحيات الحرب

واشنطن - القبس:

يرى بعض الخبراء العسكريين في شؤون الخليج من الذين تحدثت معهم «القبس» ان المواجهة العسكرية الاخيرة بين ايران والولايات المتحدة والتي ادت الى اغراق ثلاثة زوارق ايرانية تمثل نمطا ايرانيا مدروسا «للابقاء على مستوى متدن وثابت من التوتر والضغط على القوات الاميركية» والتاثير على النقاش السياسي الدائر في الكونغرس الاميركي حول «قانون صلاحيات الحرب» كما قال الخبير انطوني كوردسمان. ويرى هؤلاء الخبراء ان ايران بالرغم من مواقفها العلنية المتصلبة وتهديداتها «لا تريد ان يؤدي هذا التوتر الى مواجهة كبيرة ومكلفة قد تؤدي الى تدمير البحرية الايرانية وقواعد صواريخ سيلكوورم». كما قال الخبير مايكل دون.

ويشير الخبير كوردسمان، الذي نشر مؤخرا كتابا عن الحرب العراقية - الايرانية والذي يعتبر من ابرز الخبراء العسكريين في شؤون المنطقة ان ايران «تحاول انهاك الولايات المتحدة في الخليج وترهيب دوله الاخرى، وفي الوقت نفسه تركز انظارها على مخاوف بعض اعضاء الكونغرس «الذين يريدون تحديد مدة التواجد العسكري في الخليج. ويذكر ان الكونغرس سيتابع اليوم مناقشة مسالة ما اذا كان يجب على الرئيس الاميركي ان يعلن سريان مفعول «قانون صلاحيات الحرب» بسبب الاشتباكات العسكرية في سبتمبر ويوم امس الاول. ويقضي القانون في هذه الحالة باعطاء الرئيس مهلة تتراوح بين ٦٠ و ٩٠ يوما لسحب القوات الاميركية من منطقة النزاع، على ان يتم تمديد هذه المهلة فقط بموافقة الكونغرس.

ويعتقد كوردسمان ان التحديات الايرانية حتى الان «غير مكلفة كثيرا لهم فهم خسروا فقط بعض زوارق للحرس الثوري». ويضيف، ان اسوأ ما يمكن للولايات المتحدة ان تفعله هو «تجاهل هذه التحديات، او اللجوء الى رد بسيط ومتردد». ويرى كوردسمان ان الرد الاميركي الاخير «كان مناسبا ومعتدلا في الوقت نفسه وعلى ايران ان تدرك انها لا تستطيع اختيار اهدافها حين تشاء وان تتوقع كل مرة ردا اميركيا محدودا»، ويقول كوردسمان ان احد اسباب تردد ايران في الدخول في مواجهة عسكرية اكبر هو تخوفها من فرض مجلس الامن الدولي لقرار حظر *اسلحة جدي ضدها*.

ويميل الخبيران كوردسمان، ودون الى الاعتقاد بان قرار اطلاق النار على الطائرة المروحية الاميركية كان قرارا محليا لقائد الحرس الثوري، ولكنهما يعتبران انه تابع من نمط المحافظة على المستوى المتدني والثابت من التوتر والضغوط.

وبعد ان يشير مايكل دون الذي يحرر مجلة تعنى بالشؤون الاستراتيجية الى ان هذه الزوارق الايرانية تابعة للحرس الثوري يضيف انه يوجد فارق كبير بين هذه التحديات المحدودة «والقيام بهجوم مباشر على سفينة حربية اميركية»، وهو يعتقد (مايكل دون) بوجود شعور قوي في المؤسسة العسكرية الاميركية «بقيام ايران باستفزاز كبير يبرر ردا عسكريا مكثفا يدمر القواعد العسكرية الايرانية» ويتابع، ان البحرية الايرانية بعكس الحرس الثوري الذي نظم سلاحه البحري المنفصل «لا تريد المجازفة العسكرية الكبيرة وخسارة ما تبقى لها من سفن كبيرة مثل المدمرات والفرقاطات» ولذلك يمكن توقع استمرار المجازفات الصغيرة من خلال هجمات زوارق الحرس الثوري.

مسؤولون اميركيون لـ«القبس»
سحب «مافريك» من الصفقة لن يؤثر على زيارتي شولتز وعبدالله

واشنطن - من جول كاجيان :

ابلغ مسؤولون اميركيون «القبس» انه حسب المعلومات التي لديهم فان قرار الرئيس ريغن بارجاء موعد تقديم اشعار الى الكونغرس بخصوص بيع صواريخ مافريك للسعودية لن يؤثر على الزيارة المقرر ان يقوم بها وزير الخارجية جورج شولتز للسعودية كجزء من رحلته الى بعض اقطار الشرق الاوسط وهو في طريقه الى موسكو وقالوا ايضا ان ذلك ينطبق على الزيارة التي سيقوم بها الامير عبدالله الى واشنطن في وقت لاحق من هذا الشهر ...

وتعتبر الادارة الاميركية هذا الاجراء حلا وسطا معقولا لان بقية ما تشمله الصفقة يبقى على ما هو عليه في حين يحتفظ الرئيس ريغن بحق تزويد المملكة بصواريخ «مافريك» من المخزون الاميركي اذا تعرضت لتهديد ايراني يتطلب استخدام صواريخ مضادة للدبابات ...

ووجدت الادارة هذا الوقت مناسبا للتوصل الى حل لهذه القضية المثيرة للجدل كي لا يتعكر الجو اكثر مما هو عليه. لا سيما وان جورج شولتز سيزور السعودية والامير عبدالله متوقع وصوله الى واشنطن واخيرا فان وزير الطاقة هارنغتون متواجد في المنطقة ويقال ان ريغن سلمه رسالة شخصية الى العاهل السعودي الملك فهد خادم الحرمين الشريفين بواسطة السفير الامير بندر وتحتوي على الكثير من التطمينات وعبارات الشكر والتقدير.

وفي ساعة متاخرة من يوم الخميس اجتمع الرئيس ريغن مع الامير بندر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن لتقديم التاكيدات بان الولايات المتحدة لن تتردد في سحب صواريخ متطورة في ترسانات اميركا لدعم المملكة في حالة تعرضها للتهديدات الايرانية التي تتطلب استخدام مثل هذا النوع من الصواريخ.

وجاء تاكيد ريغن للامير بندر وللمملكة على شكل بيان رسمي اذاعه البيت الابيض وجاء فيه : ان الرئيس ريغن اكد للحكومة السعودية وشخصيا انه في الحالات الطارئة ستزود الولايات المتحدة السعودية بالمافريك من المستودعات الاميركية بعد تقديم الاشعار اللازم للكونغرس.

والذي علمته «القبس» ان كبار المسؤولين في الادارة الاميركية توصلوا الى هذا القرار والحل الوسط بعد اجتماعين استراتيجيين عقدا في البيت الابيض وان وزير الدفاع كاسبار واينبيرغر قدم تطمينات شخصية ايضا الى العاهل السعودي خلال الزيارة الخاطفة التي قام بها للمنطقة مؤخرا.

كابول تعرض شراء اسلحة الثوار الافغان

اسلام اباد - رويتر - عرضت الحكومة الافغانية التي يدعمها السوفيت أمس الاول شراء اسلحة من بينها صواريخ اميركية الصنع من طراز ستينغر من الثوار الذين يتوقفون عن القتال.

واذاع راديو كابول الرسمي الذي التقط بثه في اسلام اباد قرارا يسمح للقوات المسلحة ووزارات الدفاع وامن الدولة والداخلية بشراء مثل هذه الاسلحة من الثوار بما في ذلك صواريخ ستينغر وصواريخ بلوبايب البريطانية المضادة للطائرات.

وكان وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل قد قال في كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٨ ايلول سبتمبر الماضي ان الولايات المتحدة كثفت من تدفق صواريخ ستينغر على الثوار من ٦٠ صاروخا في العام الماضي الى ٦٠٠ صاروخ في العام الحالي وان بريطانيا زادت من امداد الثوار بصواريخ بلوبايب.

ووصف راديو كابول القرار الذي اصدرته رئاسة المجلس الثوري التشريعي بانه ياتي في اطار جهود السلام التي بدأتها الحكومة في مطلع العام الحالي لانهاء الحرب التي مضى عليها تسعة اعوام ضد الثوار الذين يدعمهم الغرب.

رجل الصناعة الاميركي ارمان هامر الذي يقيم علاقات خاصة مع الاتحاد السوفيتي منذ عهد لينين قال أنه على وشك السفر الى موسكو ثم كابول «للقيام بمحاولة لايجاد حل للمشكلة» الافغانية.

وأوضح ارمان هامر (٨٩ عاما) الذي كان يستقبل وفدا سوفيتيا في دي موان (بولاية ايوا) انه سيسافر الى موسكو الاحد على ان يكون في كابول اليوم الاثنين. ويعتزم بعد ذلك الاجتماع مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق وملك افغانستان السابق محمد ظاهر شاه الذي عزل سنة ١٩٧٣ ويقيم في روما.

باتريك سيل يكتب لـ القبس عن موسكو وحرب الخليج
اهداف السوفيت في الشرق الاوسط تلتقي مع اهداف ايران

■ موسكو وطهران تتساومان على المسألة الافغانية
■ المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط انزلق وراء الافق؟

بلغ الحوار بين الاتحاد السوفيتي وايران درجة من التسارع حملت راديو طهران على ان يتحدث، الاسبوع الماضي، عن «تحسن مهم مفاجىء» في العلاقات. ويتزامن هذا التحسن مع تدهور طرأ على علاقات موسكو مع بغداد، حيث يرى بعض المراقبين ان هذه العلاقات وصلت ادنى جزر لها منذ عقد.

كذلك فان الدولة العظمى الاخرى تخلت عن مقعدها بين المتفرجين: فالعلاقات بين الولايات المتحدة والعراق لم تكن قط اوثق مما هي عليه الان، فيما بلغ العداء الاميركي لايران حد الاشتباكات المسلحة.

فبماذا نفسر التغير الذي طرأ على الدبلوماسية السوفيتية؟

ظلت موسكو، وعلى مدى عدة سنوات بعد الثورة الايرانية، تتبادل مع طهران عدم الثقة والكراهية. ذلك ان الاخيرة طردت الدبلوماسيين السوفيت، وسحقت حزب «توده» فيما خشي الاتحاد السوفيتي تصدير رسالة الخميني لخمسين مليون مسلم داخل الامبراطورية السوفيتية. وبدا الامر وكان خسارة اميركا في ايران لن تتحول مكسبا لصالح الاتحاد السوفيتي.

وجاء التغيير الكبير في فبراير الماضي حين قبل علي ولايتي دعوة لزيارة موسكو، فكان بذلك اول وزير خارجية ايراني يدخل العاصمة السوفيتية خلال نصف قرن.

وكان التوقيت بالغ الاهمية. لما كشفته فضيحة ايرانغيت من صفقات اسلحة اميركية سرية لايران، جدد مخاوف موسكو من مصالحة محتملة بين واشنطن وطهران. فبالنسبة لموسكو، كان اهم ربح عاد عليها من الثورة الايرانية ازالة الوجود العسكري الاميركي - ومحطات المراقبة - من حدود الاتحاد السوفيتي. فلما اثارت ايرانغيت شبح عودة الاميركيين، بدأت الدبلوماسية السوفيتية تشتغل باقصى طاقتها.

اولويات موسكو

وفي اعقاب زيارة ولايتي لموسكو، قام يولي فورونتسوف، نائب وزير الخارجية السوفيتية برد الزيارة لطهران في شهر اغسطس، وطرحت الاتصالات التي جرت منذ ذلك الوقت ثمارها.

ففي الامم المتحدة، الشهر الماضي، جاءت الدعوة السوفيتية لتشكيل قوة بحرية دولية في الخليج، ولجنة مستقلة للتحقيق في كيفية بدء الحرب، قريبة بشكل ملفت للنظر من المواقف الايرانية.

وبات معلوما الان ان وزير النفط الايراني، اغازاده، سيزور موسكو الاسبوع المقبل، وان زيارته هذه ستتبعها في غضون شهر زيارة اخرى يقوم بها رئيس مجلس الشورى الايراني، هاشمي رفسنجاني، الذي يعتبر من اقوى الشخصيات السياسية في طهران.

ويضم جدول اعمال الرجلين في موسكو اعادة تشغيل خط انابيب الغاز الايراني للاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية؛ وتصدير النفط الايراني عبر موانىء البحر الاسود؛ وانشاء السوفيت لمحطتي طاقة رئيسيتين في ايران؛ والاهم من ذلك كله التعاون السياسي بين الجانبين حول الصراع الدائر في كل من افغانستان والخليج.

وفي الاسبوع الماضي، بحثت الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن كيفية التحرك فيما بعد القرار ٥٩٨، وبشكل خاص مسالة فرض حظر اسلحة ضد ايران. وتقول مصادر الامم المتحدة ان الاتحاد السوفيتي ربط دعمه لمثل هذا الاقتراح بانسحاب الاساطيل الاجنبية من الخليج.

وجاء هذا الموقف صدمة للوفود العربية، ولكنه مثل مؤشرا اخر على التنسيق السياسي السوفيتي - الايراني.

فما الذي تريده موسكو؟ بات الجميع يدركون الان ان غورباتشيف زعيم سوفيتي اكثر مرونة من كل اسلافه. ومن الواضح انه يعيد ترتيب الاولويات السوفيتية. ويبدو انه فيما يتصل بالشرق الاوسط يعطي اهمية اقل للنزاع العربي - الاسرائيلي، الامر الذي يثير قلق سوريا، فيما يولي الصراع في الخليج اهتماما اكبر.

وهكذا فان السؤال الذي يفرض نفسه: ما هي اهداف غورباتشيف في الشرق الاوسط؟ برأيي، هناك اربعة اهداف رئيسية:

● اولها ابعاد الولايات المتحدة عن ايران.

● وثانيها ابعاد القوات العسكرية الاميركية من الخليج.

● والهدف الثالث انهاء الصراع الافغاني، الذي سبق لغورباتشيف ان وصفه بانه «جرح نازف».

● ورابع هذه الاهداف تحسين العلاقات مع الدول العربية «المعتدلة»: الكويت، وعمان، والامارات العربية المتحدة، ومصر، والاردن، ثم الجائزة الكبرى المتمثلة في المملكة العربية السعودية.

فما مدى تلاؤم الحوار السوفيتي - الايراني الراهن مع هذه الاهداف؟

فيما يدفع الضغط العسكري الاميركي ايران للارتماء في احضان السوفيت، فان الهدف الاول في طريقه للتحقق. ولايبدو ان هناك خطرا من التقارب الاميركي - الايراني.

اذ يقوم الاتحاد السوفيتي حاليا بتقييد ايران بروابط اقتصادية، من مثل خطوط انابيب النفط والغاز ومشاريع التطوير، ويمنحها دعما سياسيا في الامم المتحدة وفي كل مكان اخر، وذلك في الوقت الذي تتزايد فيه عزلة ايران الدولية.

وفيما يتعلق بالهدف الثاني - ابعاد الاسطول الاميركي - فان لطهران وموسكو موقفا مشتركا. فالاتحاد السوفيتي المسكون بالخوف من وجود عسكري اميركي دائم عند تخومه الجنوبية، مقتنع بان واشنطن تستغل ازمة الخليج لتؤمن لنفسها قواعد في الجانب العربي من مياهه.

وتقديري ان موسكو لن تدعم من الان فصاعدا اية قرارات جديدة للامم المتحدة ما لم تتضمن الدعوة لانسحاب جميع الاساطيل الاجنبية، واولها واولاها الاسطول الاميركي، (الاستثناء الوحيد الذي ستسمح به موسكو هو كانسات الالغام، وهو استثناء ترى فيه رمزا لدعمها لمبدأ حرية الملاحة. وهذا هو ايضا موقف ايران).

اللغز الافغاني

ودعونا نتطرق الان لاهداف موسكو في افغانستان، ففي اعين السوفيت، هناك ارتباط وثيق بين حرب الخليج وبين الصراع الافغاني، لان ايران تمنح الماوى لحوالي مليوني لاجىء افغاني، كما انها تقدم دعما نشطا للمجاهدين.

ومن الاهداف السوفيتية الرئيسية قطع هذه المعونة الايرانية.

ومنذ اشهر وموسكو وطهران تتساومان حول المسالة الافغانية وجاء الاعلان عن ذلك اثناء زيارة ولايتي حين قال له السوفيت انه اذا ارادت ايران الحصول على معونة اقتصادية سوفيتية، فان عليها ان تضع في ذهنها المصالح السوفيتية في افغانستان.

ويبدو ان طهران استوعبت الرسالة فحتى الان، ظل السوفيت يحاولون العثور على حل للمشكلة الافغانية من خلال محادثات افغانية - باكستانية ثنائية. غير انه استنادا لمصدر باكستاني رفيع المستوى، تحاول ايران ان تقول للسوفيت الان: «دعونا نساعدكم في العثور على تسوية. وبدلا من المحادثات الثنائية، لماذا لا تعقد محادثات متعددة الاطراف تشارك فيها ايران؟».

وكما يعلم الجميع، فان مفتاح حل الاحجية الافغانية هو طبيعة النظام الذي سيقوم في كابول بعد انسحاب القوات السوفيتية. وسبق للسوفيت ان اوضحوا انهم سيقبلون بنظام يستند الى قاعدة اعرض من القاعدة الحالية، غير انهم يصرون على مواصلة اصدقائهم تشكيل نواة النظام، وهو موقف غير مقبول لدى المعارضة الاسلامية. ومع ذلك، فان ضعف المقاومة الناشىء عن انقسامها قبليا، وطائفيا، وايديولوجيا، الى جانب الانقسام القائم على اسس شخصية، يجعل جميع المعنيين مقتنعين بان المجاهدين لا يستطيعون تشكيل حكومة فيها قابلية البقاء.

اذن، ما هو الحل؟ تدرك باكستان الان ان النظام التالي في كابول يجب ان يكون مقبولا لدى السوفيت، وبالتالي لا يمكن ان يكون نظاما اسلاميا متشددا.

فهل تستطيع ايران القبول بتسوية كهذه؟ انني اتنبأ بانها كلما اقتربت من هذا القبول كلما تنامى الدعم السوفيتي لايران في حرب الخليج.

ما الذي يريده المعتدلون العرب فعلا؟

يتمثل اكثر الحسابات السوفيتية حساسية ودقة في مراقبتها لمدى تاثير سياستها الايرانية على الدول العربية المعتدلة.

ولابد ان موسكو تتساءل الان: ماذا ستكون ردود فعل هذه الدول اذا مالت السياسات السوفيتية باتجاه طهران وابتعدت عن بغداد؟

يقول بعض الخبراء السوفيت ان عرب الخليج يخشون سياسة المواجهة التي تنتهجها اميركا ازاء ايران. وذلك اولا، لانه اذا بدأت الولايات المتحدة وايران القتال فان عرب الخليج هم الذين سيدفعون الثمن على شكل هجمات ايرانية ضدهم. وثانيا، لان هذه السياسة قد لا تنجح، حيث لا دليل حتى الان على ان ايران سترضخ للقسر. وثالثا، لانه يظل هناك دائما خطر تعب الولايات المتحدة من المواجهة الامر الذي سيدفعها للخروج تاركة العرب معرضين للخطر.

وانطلاقا من هذه الحجج يعتقد بعض السوفيت ان محاولاتهم خطب ود ايران تحظى بدعم عربي يفوق ما تحظى به المحاولات الاميركية لاذلالها.

وهناك قاسم مشترك بين العرب والسوفيت اذ يشعر كلا الجانبين بان عليهما ان يتعايشا مع ايران الثورة كجارة واما الولايات المتحدة التي تبعد عن المنطقة الاف الاميال فبامكانها تحمل سياسة المواجهة. بل ولعلها تحتاج هذه السياسة لاسباب سياسية محلية. غير ان هذا ليس حال الاخرين.

والوقت وحده الكفيل باثبات صحة الحسابات السوفيتية او خطئها. فاذا استطاعت موسكو التوصل لوقف اطلاق النار، فانها ستبرهن على حكمة سياساتها. غير انه في الوقت الراهن، ليس من السهل التعايش مع تكتيكات ايران الدعائية واثارتها للاضطراب، كما دلت احداث مكة. وسيكون الاختبار الحقيقي للسياسات السوفيتية نجاح موسكو او فشلها في اقناع طهران باحترام مصالح دول الخليج العربية، مثلما تطالب باحترام مصالحها.

ويمكن استخلاص النتائج الشاملة من الدبلوماسية السوفيتية الراهنة.

ففي ما وراء الشرق الاوسط يعطي غورباتشيف الاولوية لاتفاق ضبط التسلح مع الولايات المتحدة، الذي يحتاجه لتحرير الموارد السوفيتية لصالح الاصلاح الاقتصادي والنمو.

غير ان العلاقات بين الدولتين العظميين تظل في جميع القضايا الاخرى تنافسية، حيث تحاول كل منهما تسجيل نقاط على الاخرى، وخاصة في منطقة مهمة كالشرق الاوسط.

فما هي نقطة التنافس التي يجري التركيز الفعلي عليها في الشرق الاوسط؟ بالتاكيد، لم تعد هذه النقطة النزاع العربي - الاسرائيلي. فالمؤتمر الدولي المقترح انزلق وراء الافق، ولم يعد سوى قلة من المراقبين يعتقدون بامكانية انعقاده قبل الانتخابات الاميركية والاسرائيلية عام ١٩٨٨، هذا اذا كان سيتعقد على الاطلاق. فمثل هذا النزاع المجمد، والمتحجر، والذي وصل الى طريق مسدود، ليس بالنوع الذي تسعى الدول العظمى لالتقاط الجوائز منه.

وعلى النقيض من ذلك، فان الصراع في الخليج سلس ومفعم بالحيوية والحركة حيث تتدفق تطوراته الدراماتيكية بكثافة وسرعة.

فهنا يجري كسب الجوائز الكبيرة، وهنا بدأ غورباتشيف يظهر المهارة والمرونة اللتين اصبحتا ماركته المسجلة.

آخر خبر محلي

انفجار سخان ماء يؤدي الى انهيار منزل في «الظهر»




● حمد الهاجري صاحب المنزل (تصوير : مرهف حورية)



● بعض آثار الانفجار

● جدار تصدع من انفجار الانبوبة

كتب عباس ناظم:

انهارت امس اجزاء من احد بيوت منطقة الظهر واصيب عامل كان يصبغ احدى غرف البيت بتكليف من صاحبه، وقال صاحب البيت ويدعى حمد الهاجري (٤٥ سنة) وهو رب اسرة مؤلفة من سبعة افراد لـ«القبس» : ان الانهيار كان بسبب انفجار سخان الماء الذي حطم معه حمامين وغرفة علوية واخرى سفلية وحماما سفليا اخر وسورا وباب البيت الخارجي .

واضاف بان هذه الاضرار ما كانت لتحدث لو كان «البنيان» قويا اذ ان الانفجار كان صغيرا ... وحمل صاحب المنزل اطرافا عديدة مسؤولية رداءة بناء بيوت الظهر لانها بنيت على اسس هشة وكانها علب «كرتونية» تتصدع من الاصوات. على حد قوله !

وحذر حمد الهاجري من ان البيت باكمله قابل للانهيار بعد هذه الهزة العنيفة التي اصابته بل ان بيوت الظهر كلها تتعرض للخطر اذا ما تركت على حالها .

المهدي عين وزيرا جديدا للخارجية وطار الى طوكيو طلبا للمساعدة

الخرطوم ـ الوكالات ـ عين وزير الاعلام السوداني مامون سنادة وزيرا للخارجية خلفا لمحمد توفيق الذي قدم استقالته من منصبه في شهر اغسطس الماضي. واعلن هذا التعيين رئيس الوزراء الصادق المهدي قبيل مغادرته الخرطوم الى طوكيو في زيارة رسمية لليابان، وسيتولى وزير الدولة السوداني للثقافة التوم محمد التوم بموجب هذا التغيير بالاضافة الى عمله منصب وزير الاعلام .

السيد المهدي سيناقش مع المسؤولين اليابانيين تقديم مساعدات للسودان الذي شهد اضطرابات اثارها قرار تخفيض قيمة الجنيه السوداني بنسبة ٤٤ بالمائة وزيادة اسعار السكر والبنزين .

تحالف الانقاذ الوطني اعلن رفضه للاتفاق الاقتصادي المبدئي الذي توصلت اليه الحكومة السودانية مع صندوق النقد الدولي اخيرا .

ودعا التحالف الذي يضم النقابات العمالية والجماعات السياسية في بيان اصدره الليلة قبل الماضية الحكومة السودانية الى اعادة النظر في موقفها من هذا الاتفاق .

● وكالة الانباء السودانية، قالت ان رئيس مجلس الدولة في السودان احمد الميرغني سيزور رومانيا غدا لاجراء مباحثات مع المسؤولين الرومانيين حول العلاقات بين البلدين .

● الدكتور عمر نور الدائم الامين العام لحزب الامة السوداني ووزير الزراعة قال ان الحزب على استعداد لاشراك حركة جون غارانغ المتمردة بالجنوب في الحكومة اذا التزمت الحركة «بوقف اطلاق النار ووافقت على تحقيق السلام والمشاركة في بناء السودان» .

سري لانكا: معارك دامية بين القوات الهندية «ونمور» التاميل

كولومبو ـ الوكالات ـ استمرت امس معارك عنيفة بين قوات حفظ السلام الهندية وثوار التاميل فيما صعدت القوات الهندية هجماتها على مواقع الثوار في اعقاب مصرع ٦ من جنودها في شمال سري لانكا .

وقال مسؤول هندي ان القوات الهندية قتلت ٦٠ مسلحا على الاقل من ثوار التاميل خلال المعارك التي جرت في اليومين الماضيين في منطقة جفنا الشمالية .

وقال ضباط عسكريون هنود ان عشرات اخرين من الثوار التاميليين جرحوا خلال المعارك التي اندلعت بعد ان تدخلت قوات حفظ السلام الهندية لوقف اعمال عنف فجرها ثوار جبهة نمور تحرير عيلام اقوى منظمات التاميل الانفصالية في اقليم ترينكومالي السري لانكي واسفرت عن مصرع ١٨٠ شخصا على الاقل .

وقال مسؤولون في كولومبو ان تسعة جنود هنود قتلوا واصيب ١٩ اخرون بجروح خلال المعارك التي لا تزال مستمرة في شبه جزيرة جفنا .

واضافوا ان عملية تفتيش تجرى لاعتقال زعيم جبهة نمور تحرير عيلام فيلو بيلاي برابها كاران وذلك في اعقاب التقاط رسالة عبر اللاسلكي تشير الى ان برابها كاران امر رجاله بمهاجمة قوات حفظ السلام الهندية .

وقال مسؤول هندي ان القوات الهندية ستواصل ضغطها العسكري على «جبهة النمور» الى ان تعلن بوضوح التزامها باتفاقية سلام وقعتها الهند وسري لانكا لانهاء الازمة العرقية في الجزيرة التي مضى عليها ٤ سنوات .

وذكرت مصادر رسمية هندية انه تم مضاعفة عدد القوات الهندية المنتشرة في شمال سري لانكا بحيث اصبحت تضم ١٥ الف رجل .

وقال احد المصادر ان زعيم جبهة النمور التاميلية بعث برسالة الى رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يطالبه فيها بوضع حد للهجوم. واضاف ان غاندي رد بالقول «ان العمليات ستستمر حتى تصل القوات الهندية الى هدفها وان هذا العزم المؤكد لا يحتمل اي جدل او نقاش» .

الكونغرس خفف لهجة تقرير ايرا ـ غوا

نيويورك ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية امس ان مشروع تقرير اوليا اعدته لجنة تابعة للكونغرس الاميركي عن فضيحة مبيعات الاسلحة الاميركية السرية الى ايران وتحويل جزء من ارباحها لمتمردي الكونترا وتحدث عن «تستر» قد تم تخفيف حدة لهجته .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين في الكونغرس ان التغييرات في التقرير حدثت بعد اعتراض اعضاء محافظين في لجنتين بمجلس الشيوخ والنواب تحققان في هذه المسالة .

واضافت ان فصلا كان يحمل عنوان «التستر» في مشروع التقرير الاول قد استبدل في وقت لاحق بعنوان اخف حدة «ولكن لم يتم البوح به» .

وقال المسؤولون ان مشروع التقرير قد عدل بالكامل ليصبح اخف حدة ولكن مناقشات حادة لا تزال مستمرة قبل نشر التقرير النهائي في نهاية الشهر الحالي .

وقالت الصحيفة ان احد المساعدين بالكونغرس ذكر ان مشروع التقرير الجديد قد خففت حدته لدرجة انه اخفق في عرض خطورة هذه المسالة .

«الاوبزيرفر»: رفسنجاني يشن حملة ضد منتظري

لندن ـ كونا ـ ذكرت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية ان ايران تشهد حملة مناوئة لحسين منتظري «الخليفة المنتظر» للخميني .

واشارت في هذا الشان الى التحذير الذي وجهه مجلس الخبراء الذي سيختار خليفة الامام الخميني الى منتظري مطالبا اياه بضرورة اظهار مزيد من صفات الزعامة والا فانه سيواجه مصيره .

واضافت انه يبدو ان مواقف منتظري المتصلبة المعادية للغرب قد اغضبت رئيس البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني وجماعات ايرانية اخرى .

وقالت الصحيفة حول موضوع اخر ان العلاقات بين موسكو وطهران تزداد وثوقا يوما بعد يوم بينما يزيد التباعد بين موسكو وبغداد في الوقت نفسه اذ وصلت العلاقات السوفيتية العراقية حاليا الى ادنى مستوى لها منذ عشر سنوات .

تونغا تعترف بجمهورية فيجي

سوفا ـ رويتر ـ اصبحت مملكة تونغا الواقعة في جنوب المحيط الهادي اول دولة اجنبية تعترف بجمهورية فيجي التي اعلنها يوم الاربعاء الماضي الكولونيل ستيفيني رابوكا الذي قاد انقلابا في فيجي.

مقتل ٤٩ شخصا بتحطم طائرة بورمية

رانغون ـ الوكالات ـ تحطمت طائرة ركاب بورمية بعد ان انفجرت في الجو مما ادى الى مقتل جميع من كانوا على متنها وعددهم ٤٩ شخصا بينهم ٣٦ سائحا اجنبيا .

وقالت مصادر رسمية ان الطائرة وهي من طراز «فوكر فريندشب» سقطت قبل حوالي ١٠ دقائق من الموعد الذي كان مقررا لهبوطها في مطار باجان بعد رحلة من العاصمة رانغون .

وصرح دبلوماسيون ان من بين القتلى ١٤ اميركيا وسبعة سويسريين وخمسة بريطانيين واربعة استراليين وثلاثة المان غربيين وفرنسيين اثنين وتايلانديا واحدا. وكان هناك خمسة ركاب من مواطني بورما بينهم طفل رضيع اضافة الى طاقم الطائرة المكون من اربعة اشخاص من مواطني بورما .

كويبك تعتذر عن استضافة الملكة اليزابيث

مونتريال ـ ا.ف.ب ـ ارسل جيل ريوم زعيم الحزب المطالب باستقلال كويبك برقية الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة انكلترا ورئيسة دولة كندا يناشدها فيها العدول عن الزيارة التي تعتزم القيام بها قريبا لكويبك خلال الفترة من ٢١ الى ٢٤ اكتوبر الجاري .

وكتب جيل ريوم معترضا على رئاسة ملك اجنبي لدولة وشعب ما يقول ستمثلون جلالتكم الغازي الذي يحول دون تحقيق ذاتنا ... اننا شعب كتب عليه باسمكم ان يكون مجتمعا متباينا. لستم موضع ترحيب هنا وبعبارة اوضح ابق في بيتك .

حذف مشهد من المسرحية جيهان السادات حضرت «شباب امرأة»

القاهرة ـ القبس:

شهدت جيهان السادات ارملة الرئيس الراحل انور السادات مسرحية «شباب امرأة» والتي تعرض حاليا بمسرح الريحاني بالقاهرة وتشترك في بطولتها تحية كاريوكا وفيفي عبده وفاروق الفيشاوي. وكانت جيهان السادات قد وصلت الى القاهرة قادمة من الولايات المتحدة الاميركية في اوائل اكتوبر الحالي لاحياء ذكرى زوجها وقالت في تصريح لها عقب انتهاء العرض المسرحي: ان هذا العمل يعد من الاعمال الاستعراضية المسرحية الجيدة للراحل امين يوسف غراب ويجب ان نشاهد مثل هذه العروض الاستعراضية على هذا المستوى في المستقبل .

والطريف انه قد تم حذف مشهد من الفصل الاخير يقوم فيه احد الممثلين بتقليد الرئيس الراحل انور السادات في طريقته الخطابية .

وقد شهد العرض ورافق السيدة جيهان كل من د. زينب السبكي والاميرة مشاعل بنت فيصل وصغرى كريمات السادات وعدد من السيدات وتم جز بنوارين لهن.

غضب غزة انتقل الى الضفة



● مواطن عربي في القدس يشهق من اثر الغاز المسيل للدموع (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

هؤلاء اليهود من الدخول .

وذكر شهود العيان ان الافا من اليهود والسياح فروا فزعا من موقع حائط المبكى بعد ان القت الشرطة الاسرائيلية قنابل الغاز المسيل للدموع واطلقت رصاصا في الهواء لتفريق متظاهرين مسلمين عند الحرم الشريف .

وقد اخذ نحو ٦٠٠ فلسطيني في القاء الحجارة ورددوا هتافات اسلامية عندما حاول يهود اصوليون دخول الحرم الشريف حيث يوجد المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة المطلان على حائط المبكى .

وقالت الشرطة ان يهوديا عند حائط المبكى اصيب بجرح في رأسه عندما القي عليه حجر من اعلى الحرم الشريف ونقل الى المستشفى .

وقال شهود العيان ان الفزع ثار عندما نزلت سحابة من الغاز المسيل للدموع على الميدان المواجه للحائط واخذ السياح واليهود في العدو واعينهم تدمع بينما كانت الشرطة توجه تحذيرات لمغادرة المنطقة عبر مكبرات الصوت .

وقال مسؤولون دينيون مسلمون ان ١٥ فلسطينيا على الاقل نقلوا الى المستشفى حيث كانوا يعانون من تاثير الغازات المسيلة للدموع .

واغلق تجار مسلمون في الحي القديم بالقدس ابواب متاجرهم احتجاجا على ما قامت به الشرطة .

وذكرت وكالات الانباء ان مظاهرات معادية للاحتلال اندلعت كذلك في مدن الخليل ورام الله والبيرة ونابلس. وقالت ان المتظاهرين رشقوا السيارات والجنود الاسرائيليين بالحجارة واشعلوا النار في اطارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية .

وفي قطاع غزة استمرت المظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي لليوم الخامس على التوالي بعد استشهاد ٤ فدائيين فلسطينيين برصاص جنود اسرائيليين .

وقالت وكالة «رويتر» ان قوات اسرائيلية اطلقت النار امس على متظاهرين فلسطينيين في غزة فاصابت سبعة منهم بجروح .. وذكر متحدث عسكري اسرائيلي انه تم القاء قنبلة حارقة على دورية للجيش الاسرائيلي في غزة لكنها لم تنفجر. وقد اغلقت جميع المتاجر في غزة في اضراب عام احتجاجا على اجراءات القمع الاسرائيلية .

● انباء الارض المحتلة قالت الليلة الماضية ان عدد الفلسطينيين الذين جرحوا في المواجهة مع قوات الاحتلال بالقدس بلغ خمسين شخصا.

● ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان مصادمات عنيفة وقعت بين المتظاهرين الفلسطينيين الذين تجمعوا في ساحة المسجدين في القدس وبين البوليس الاسرائيلي. وقد اسفرت هذه المصادمات عن اصابة عدد كبير بجراح.

● احتجت مصر لدى اسرائيل على الاحداث التي وقعت في قطاع غزة المحتل قائلة ان اطلاق النار على الطلبة الفلسطينيين العزل من السلاح لا يساعد على احلال السلام في المنطقة.

وفي الاردن ندد الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون الدينية والمقدسات الاسلامية الاردني بانتهاك اسرائيل للحرم الشريف في القدس.

● كما اطلع طاهر المصري وزير الخارجية الاردني في عمان رؤساء بعثات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن المعتمدين لدى الاردن على الاحداث المؤلمة التي وقعت في المسجد الاقصى والتي كان من نتائجها اصابة العديد من المواطنين العرب نتيجة تصديهم البطولي لمحاولات المصلين اليهود اقتحام المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة.

● جرى في مقر الصليب الاحمر الدولي في مدينة القدس اعتصام جماهيري ضم قطاعات طلابية وعمالية ونسوية وتطوعية تضامنا مع المعتقل المهدد بالابعاد لاحد الطلاب في جامعة النجاح في نابلس.

● امرت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية اهالي قرية كيسان من عرب العبيات قضاء بيت لحم بالرحيل عن قريتهم وقررت هذه السلطات هدم جميع البيوت في القرية وواحد وعشرين حظيرة تضم خمسة الاف رأس من الغنم.

● في تونس ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية الليلة الماضية ان مجموعة من «شهداء الانتفاضة» نفذوا عمليتين فدائيتين في غزة. فقد وضعوا عبوة ناسفة في شارع عمر المختار قرب تجمع لقوات العدو ادى انفجارها الى وقوع اضرار كبيرة في بنك وتحطيم سيارات اسرائيلية. وفي الشارع نفسه القيت قنبلة على سيارة اسرائيلية مما ادى الى اصابة جميع ركابها .

شاهاف مات

القدس ـ أ ف ب ـ اعلن مستشفى هداسا ان الاسرائيلي يينال شاهاف الذي اصيب برصاصتين في رأسه في القدس القديمة امس الاول مات امس. وقالت الشرطة الاسرائيلية انها لم تتمكن من العثور على الاشخاص الذين هاجموا شاهاف .

تقرير اقتصادي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بالمائة ليصل الى ٦ ١/٢ بالمائة وذلك تجاوبا مع تحسن اسعار الفائدة على العملات الاخرى كما يتوقع ان يعلن البنك المركزي الياباني عن زيادة مشابهة في اسعار الفائدة.

وقد رفعت البنوك الاميركية في الاسبوع الماضي سعر الفائدة الرئيسي الى نحو ٩,٢٥ بالمائة وذلك في اطار سعيها للمحافظة على ما لديها من اموال خوفا من اتجاهها الى عملات اخرى.

وتساعد هذه الخطوة في الضغط على بنك الاحتياط الفدرالي لرفع سعر الخصم.

ويعزز احتمال ارتفاع اسعار الفائدة الاميركية تصريحات وزير الخزانة الاميركي التي ابدى فيها حماسا لزيادة الفوائد.

وتترقب الاسواق هذا الاسبوع الاعلان عن الارقام التجارية الاميركية لشهر اغسطس الماضي.

وواصل الجنيه الاسترليني استفادته من ضعف الدولار ليرتفع الى ١,٦٥١٠ دولار في نهاية الاسبوع الماضي مقارنة مع ١,٦٢٣٠ دولار في بداية الاسبوع.

وتسود في الاسواق توقعات برفع اسعار الفائدة على الجنيه الاسترليني.

وجاءت توقعات ارتفاع اسعار الفائدة على العملات المختلفة لتوجه ضربة قوية لاسعار السندات اذ انتهى سعر سندات الخزانة الاميركية مدة ٣٠ عاما يوم الجمعة الماضي عند مستوى ٩٠ ٢/٣٢ بالمائة.

وحققت اسعار المعادن الثمينة ارتفاعا ملحوظا في الاسبوع الماضي اذ ارتفع سعر اونصة الذهب بمقدار ٧ دولارات ليصل الى ٤٦١,٦٠ دولارا للاونصة فيما ارتفع سعر اونصة الفضة بمقدار ١٥ سنتا ليصل الى ٧,٧٩ دولارات للاونصة.

ويبدو ان البيوتات السويسرية ترغب في زيادة مكاسب الذهب من توقعات انخفاض الدولار من خلال الترويج لشراء الذهب الا ان اسعار الذهب ستواجه صعوبة في الارتفاع اذا ما نفذ الاتجاه العالمي لرفع اسعار الفائدة.

اما في البورصات العالمية فشهدت اسعار الاسهم هبوطا حادا في الاسبوع الماضي متاثرة بالخسائر التي لحقت بالاسهم الاميركية اذ فقد مؤشر «داو جونز» ١٩٠ نقطة الاسبوع الماضي ليقفل عند ٢٤٨٢ نقطة.

ويقول المحللون ان مثل هذا الانخفاض الحاد هو امر متوقع عقب مسيرة ارتفاع قوية ومن غير الواضح فيما اذا كانت اسهم «وول استريت» ستواصل الانخفاض هذا الاسبوع مع انها ستعود لتاخذ اتجاها تصاعديا.

اما الاسهم الالمانية فقد تلقت ضربة قاسمة الاسبوع الماضي باعلان الحكومة الالمانية زيادة تصل الى ١٠ بالمائة في الضرائب على الاستثمار ويتوقع ان تعاني الاسهم الالمانية من هذا القرار خلال الاسابيع المقبلة حيث ستتواصل حركة نزوح الرساميل الاجنبية من المانيا هربا من هذه الضرائب الجديدة.

وفي نفس الوقت ما زالت بورصة باريس تعاني من الضعف للاسبوع الرابع على التوالي بعكس العديد من التوقعات المتفائلة بشانها.

سهام المصرية اخرجت احشاء والدها!

القاهرة ـ القبس:

طعنت سهام عبد الفتاح «١٨ سنة» طالبة بالاعدادي والدها المقاول عبد الفتاح العراقي ٥٥ سنة بالسكين مما ادى الى اخراج احشائه حيث نقل الى المستشفى في حالة سيئة ثم حاولت الانتحار بالقاء نفسها من شرفة منزلها بالدور الثالث فاصيبت بكسور في العظام...

قالت الام نوال عبد القادر ان الابنة طعنت الوالد عقب مشادة بينهما عاتب فيها الاب ابنته على اعتيادها الخروج من المنزل دون اذنه وتاخرها في العودة ليلا وانها تغيبت عن المدرسة عدة ايام دون علم اسرتها وقالت الام انها فوجئت بالابنة تندفع الى المطبخ وتعود وفي يدها سكين كبيرة وتطعن بها الاب طعنات نافذة.

الاردن يستعد للقمة



● شعار القمة

عمان ـ واخ ـ عقدت اللجنة العليا لشؤون القمة العربية اجتماعا هنا امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن واستمعت خلاله الى تقارير اللجان الفرعية حول ترتيبات اقامة الملوك والرؤساء العرب .

وعلم ان اللجنة اختارت السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ليكون الناطق باسم المؤتمر .

ومن جهة ثانية تواصل الاجهزة الرسمية المتخصصة استعداداتها على الصعيد الاعلامي حيث اعدت مركزا صحفيا متكاملا تضمن توفير وسائل الاتصال المختلفة لتامين خدمة رجال الاعلام والصحافة الذين يتوقع ان يزيد عددهم على «٦٠٠» شخص .

القليبي في ليبيا للتحضير للقمة

طرابلس ـ كونا ـ وصل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى هنا ظهر امس في زيارة للجماهيرية الليبية .

ونقلت وكالة الجماهيرية للانباء عن القليبي اشادته «بالدور القومي الذي تضطلع به ثورة الفاتح وقائدها العقيد معمر القذافي في وحدة العمل العربي المشترك ومواجهة الاخطار التي تحدق بالامة العربية» .

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان زيارة السيد القليبي لليبيا تاتي في اطار الترتيبات لعقد مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان يوم الثامن من نوفمبر المقبل .

وكان وفد من الامانة العامة للجامعة قد وصل الى العاصمة الاردنية عمان يوم الخميس الماضي لبحث الترتيبات للقمة العربية الطارئة .

ضياء الحق في مكة

جدة ـ ق.ن.أ ـ وصل الى جدة مساء امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قادما من تركيا في زيارة للمملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

مسؤولو المطبوعات والنشر بدول مجلس التعاون يجتمعون الثلاثاء

الرياض ـ ق ن أ ـ يعقد مسؤولو المطبوعات والنشر بدول مجلس التعاون اجتماعهم الثالث يوم الثلاثاء المقبل في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض. ويأتي هذا الاجتماع في اطار متابعة تنفيذ قرارات المجلس الاعلى في دورته السابعة في أبو ظبي فيما يتعلق بالتعاون الاعلامي.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مذكرة الامانة حول خطوات التعاون القائمة بين دول المجلس وكذلك متابعة ما تم بشان قرارات الاجتماع الثاني لمسؤولي المطبوعات والنشر.

نتمنى ان تكون القمة نقطة تحول للمسار العربي

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

على اساس ان تناقش القمة العربية الطارئة موضوع عودة العلاقات الدبلوماسية العربية» بحيث يترك لكل دولة على حدة حرية اعادة او عدم اعادة علاقاتها مع مصر دون انتظار لقرار جماعي عربي خاصة وان المؤتمر يعقد بالاردن التي اعادت علاقاتها مع مصر بالفعل واشارت هذه المصادر الى انه سيتم طرح الموضوع بهذه الصورة تجنبا للمعارضة السورية القوية تجاه عودة العلاقات مع مصر بصورة جماعية ..

وذكرت تقارير الخارجية المصرية الاخيرة الى ان عددا من دول الخليج قد يقدم على خطوة استئناف العلاقات مع مصر قبل المؤتمر لاعطاء دفعة قوية لجهود الملك حسين مؤكدة ان عددا اخر من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية تساند المساعي الاردنية لدعوة مصر لحضور مؤتمر القمة العربية من منطلق ان الوقت اصبح ملائما لممارسة مصر لدورها القومي خاصة في ظل تصاعد تطورات حرب الخليج وانعكاساتها على الامن القومي العربي .

واعلن الملك حسين ان الموقف في الخليج «خطير جدا» نتابعه باهتمام وقلق بالغين ونامل ان يطرح للبحث في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يعقد في عمان الشهر المقبل معربا عن تفاؤله تجاه نتائج هذا المؤتمر . وقال العاهل الاردني قبل مغادرته القاهرة بعد ظهر امس عقب زيارة قصيرة لمصر استغرقت عدة ساعات ردا على سؤال حول الجهود التي يبذلها لرأب الصدع العربي في ضوء زيارته الناجحة لعدد من الدول العربية: اننا نتمنى ان يكون مؤتمر القمة العربي «نقطة تحول للمسار العربي» بما يحقق انطلاقة جديدة لصون الامانة واداء الواجب.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك مؤشرات حقيقية لمسها خلال جولته الاخيرة بالنسبة لاي تحول استراتيجي لليبيا وسوريا حيال الحرب العراقية ـ الايرانية قال العاهل الاردني ان كل هذه القضايا سوف تتناولها قمة عمان.

واجاب الرئيس حسني مبارك على سؤال عما اذا كانت هناك معطيات جديدة في الموقف الاميركي فقال اننا ننتظر زيارة وزير خارجية الولايات المتحدة التي تبدأ في ١٩ اكتوبر الحالي حتى نستطيع ان نبحث الافاق الجديدة التي تتبناها الولايات المتحدة .

وصرح الملك حسين بان زيارته لمصر تاتي بغرض تهنئة الرئيس حسني مبارك باعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية وبغرض نقل محبة وتقدير واعتزاز شعب المملكة الاردنية الهاشمية للرئيس مبارك ولمصر .

وكان الملك حسين قد وصل للقاهرة بعد ظهر امس حيث استقبله الرئيس حسني مبارك بمطار القاهرة .. ثم انتقلا الى مقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة حيث عقدت جلسة مباحثات ثنائية اقتصرت على الرئيس حسني مبارك والملك حسين في حين عقد اعضاء الوفدين المصري والاردني جلسة مباحثات منفصلة وضم الوفد المصري في المباحثات كلا من الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسفير ايهاب وهبة سفير مصر في الاردن .

وضم الوفد الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي والسفير حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة .

دعوات من الحسين لحضور قمة عمان

تونس ـ الوكالات ـ وصل الى تونس مساء امس نائب رئيس الوزراء الاردني السيد عبدالوهاب المجالي مبعوث العاهل الاردني الملك حسين حاملا رسالة الى الرئيس بورقيبة تتضمن دعوته لحضور القمة العربية التي ستعقد في الثامن من الشهر المقبل .

وذكر السيد المجالي في تصريح اذاعه راديو عمان انه سيسلم دعوة مماثلة الى السيد ياسر عرفات وبعد ذلك يتوجه الى موريتانيا لتسليم دعوة الى الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد لحضور القمة .

وفي الخرطوم تسلم رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السيد احمد علي الميرغني رسالة خطية من الملك حسين تتضمن دعوة السودان لحضور مؤتمر القمة العربية .

وقد سلم الرسالة السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم الاردني الذي يزور الخرطوم حاليا خلال اجتماعه مع الميرغني امس .

وذكرت وكالة السودان للانباء ان السيد الميرغني قد اكد للوزير الاردني تلبية السودان للدعوة ومشاركته في القمة وان السودان سيساهم في انجاح المؤتمر والتوصل الى قاعدة مشتركة من التعاون العربي ووحدته .

المصري يبحث ترتيبات القمة مع سفيرنا في عمان

عمان ـ كونا ـ اجتمع وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري مساء امس مع سفير دولة الكويت لدى الاردن السيد ابراهيم جاسم البحوه .

وذكر انه تم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بترتيبات عقد مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي سيعقد في العاصمة الاردنية في الثامن من نوفمبر المقبل اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية الاخوية بين الكويت والاردن .

اصابات جديدة بالحمى الشوكية في الامارات

الشارقة ـ واخ ـ ظهرت يوم الخميس الماضي ثلاث اصابات جديدة، بالحمى المخية الشوكية اصيبت بها طفلتان وامرأة في مدن العين والشارقة ورأس الخيمة بالامارات العربية المتحدة وقد توفيت احدى الطفلتين ومازالت الطفلة الثانية في غرفة العناية المركزة.

خطاب «مهم» لمبارك اليوم

■ توقعات باعادة افتتاح مكاتب المنظمة والترحيب باي مبادرة عربية لعودة العلاقات

■ الرئيس المصري يعلن الافراج عن المعتقلين

القاهرة - القبس:

عقب ان يؤدي الرئيس المصري حسني مبارك صباح اليوم اليمين الدستورية لفترة رئاسته الثانية يلقي خطابا سياسيا اكدت مصادر وثيقة الصلة انه على «درجة بالغة من الاهمية والخطورة» حيث يحدد فيه الرئيس مبارك استراتيجية مصر وموقفها السياسي الخارجي والداخلي تجاه القضايا المختلفة وفي مقدمتها تطورات حرب الخليج والعلاقات المصرية العربية والعلاقات المصرية الفلسطينية. وتوقعت مصادر مطلعة ان يعلن الرئيس حسني مبارك في خطابه المهم ترحيب مصر باي مبادرة عربية لعودة العلاقات المصرية العربية سواء بشكل فردي او جماعي مؤكدا ان مصر لم تقطع علاقاتها بامتها العربية ولم تفرط في التزامها القومي ..

وذكرت هذه المصادر ان موقف مصر في هذا الصدد سوف يتبلور بصورة قاطعة على ضوء الجهود المكثفة التي يجريها الملك حسين عاهل الاردن والتي يحيط الرئيس مبارك بها علما .

وتوقعت المصادر المصرية كذلك ان يعلن الرئيس مبارك في بداية ولايته الثانية خلال الخطاب الذي يلقيه اليوم اعادة افتتاح مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بمصر والتي اغلقت عقب اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير بالجزائر .

ويطرح الرئيس حسني مبارك رؤية مصر للموقف العربي باكمله والتطورات الاخيرة لحرب الخليج وموقف مصر الدولي والافريقي والعلاقات بين مصر والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول القارة الافريقية .

وعلى المستوى الداخلي تترقب المصادر المصرية ان يعلن الرئيس حسني مبارك قرارا بالافراج عن عدد كبير من المعتقلين كاشارة سياسية واضحة للمصالحة الوطنية بين جميع التيارات السياسية في مصر ولمطالبة المعارضة المصرية «بفتح صفحة جديدة» من الممارسة الديمقراطية .. في حين ابدت مصادر صحفية مصرية تخوفها من ان يتخذ الرئيس حسني مبارك موقفا متشددا خلال المرحلة المقبلة تجاه بعض قوى وتيارات المعارضة التي تجاوزت في ممارستها الديمقراطية للاعتبارات القومية..

ومن المتوقع ان يركز الرئيس حسني مبارك في خطابه على القضايا الداخلية وفي مقدمتها قضية اصلاح المسار الاقتصادي في مصر وعلى ضرورة زيادة الانتاج بصورة حقيقية وتخفيض معدلات الاستيراد المتزايدة والاهتمام بالمجتمعات الجديدة وعمليات التعمير واستصلاح الاراضي واعطاء دفعة جديدة لمشروعات الصناعة الوطنية وحل ازمات الاسكان والاختناقات التموينية والحرص على تخفيف العبء عن الطبقات غير القادرة .

اسماء القتلى والجرحى بحادثي مرور في مصر

القاهرة - القبس:

لقي ٤ اشخاص مصرعهم واصيب ١٠ ونجا ٥٠ في حادث تصادم بين سيارة للنقل العام واخرى ميكروباص اجرة بدمياط بمصر والقتلى هم رزق رزق نجم وجلال النجار ورزق محمد اسماعيل ومحمود زيان والمصابون هم عايدة غيث وجمال عبد العزيز ومجاهد نجم وهناء اسماعيل ابو المجد وفاروق هيبة وانور عبد اللطيف واسماعيل عوض غانم وعوض ابراهيم نجم وخالد عطيه نجم وجمال المعزي.

ولقي ٣ اشخاص مصرعهم واصيب خمسة اخرون في تصادم بين سيارة اجرة وسيارة نقل بطريق بورسعيد الاسماعيلية الصحراوي والقتلى هم حسني عبده عبد المعطي سائق السيارة الاجرة وابراهيم الدين وناصر دردير واصيب كل من محمد حسين واشرف برسوم ورأفت ميلاد ومحمود عبد النعيم احمد ومقبل الغندور.

بعد مناورة للجيش الثاني
ابو غزالة: القوات المصرية افضل كثيرا مما كانت عليه عام ١٩٧٣

القاهرة - القبس:

اكد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي من جديد ان القوات المسلحة المصرية اصبحت افضل مما كانت عليه بكثير منذ عام ١٩٧٣ مشيرا الى ان هذه القوات تسير وفق خطط محددة بهدف رفع كفاءتها باستمرار .

وقال ابو غزالة في اجابته على سؤال حول بداية السنة الاولى من الخطة الخمسية الثانية للقوات المسلحة المصرية واثر هذه الخطة على اكتمال قوة الردع المصرية قال: اننا قطعنا شوطا طويلا في هذا المجال وسنصل الى تحقيق ذلك قريبا .

جاء ذلك في تصريح للمشير ابو غزالة عقب حضوره امس المرحلة النهائية لاحد المشروعات التدريبية التي اجرتها احدى وحدات الجيش الثاني الميداني بالذخيرة الحية والذي استمر اربعة ايام ليلا ونهارا .

واكد اللواء محمد حسين طنطاوي قائد الجيش الثاني الميداني ان هذا المشروع التدريبي كان نموذجا للمعركة الحربية الحديثة التي هي معركة الاسلحة المشتركة حيث اشترك فيه جميع انواع الاسلحة سواء من المشاة الميكانيكية او الدبابات او المدفعيات بكافة انواعها او عناصر الدفاع الجوي والحرب الالكترونية وذلك بالتعاون التام مع القوات الجوية .

وقال: ان هذا المشروع جرى في منطقة جبلية بغرض الاستيلاء على احد المضائق مشيرا الى ان القتال في المناطق الجبلية يعتبر اصعب انواع القتال حيث يتطلب الامر كفاءة عالية جدا اضافة الى اللياقة البدنية الزائدة للافراد .

واوضح ان جميع القوات المصرية مجهزة للقتال الليلي ولديها اجهزة رؤية ليلية قادرة على تنفيذ مهامها ليلا.. واننا نقوم بتدريب قواتنا على الاعمال الليلة باهتمام شديد مثلما ندربها على الاعمال النهارية.

وقد اشترك في البيان مختلف انواع الطائرات حيث شمل اكثر من ٥٥ طائرة مقاتلة واعتراضية وطائرات استطلاع وهليكوبتر حيث شاركت الطائرات الهليكوبتر (الـس/٨.. والجازيل .. والشينوك) كذلك الطائرات المقاتلة (ف/٤ .. وميغ/١٧ .. وميغ/٢١ .. وف/١٦.. والميراج) وقدمت مختلف الاعمال القتالية ما بين استطلاع وابرار جوي وحماية .

● شيسون مع وزير الزراعة الاسرائيلي اربيه ناحامكين بمطار اللد (رويتر)

شيسون في تل ابيب لبحث تصدير منتجات الضفة وغزة الى اوروبا

تل ابيب - الوكالات - وصل مفوض المجموعة الاوروبية كلود شيسون الى هنا في زيارة تستمر ثلاثة ايام لبحث مسالة تصدير المنتجات الزراعية مباشرة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى دول المجموعة .

وقال شيسون للصحافيين بعد وصوله «ادرك حقيقة انه توجد مشكلات سياسية ولكن تلك المشكلات يتعين حلها وهذا هو ما ناقشته اثناء وجودي هنا» .

ويريد شيسون المسؤول عن سياسة البحر الابيض المتوسط باللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية ان تفي اسرائيل بوعدها بالسماح للفلسطينيين بانشاء شركة لتصدير الحاصلات الزراعية خارج نطاق شركات التسويق الاسرائيلية التي تحتكر هذا المجال .

وقال مسؤولون اسرائيليون انه سيتم ابلاغ شيسون بان الطلب الاوروبي وراءه باعث سياسي وقد يسبب كارثة اقتصادية اذا نفذ على عجل .

وتصدر اسرائيل منتجات زراعية قيمتها ٥٠٠ مليون دولار الى دول المجموعة الاوروبية كل عام .

ويبلغ اجمالي حجم مبيعات المنتجات الزراعية من الاراضي المحتلة الى الاردن ٤٢ مليون دولار سنويا

القاهرة رفضت طلب تل ابيب
المنظمة تطلب تسلم ٦ فدائيين هربوا الى مصر

القاهرة - القبس:

طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من الحكومة المصرية رسميا تسليمها ٦ من الفدائيين تمكنوا من الهرب من اسرائيل الى مصر عبر سيناء ولم ترد مصر على الطلب الذي يخضع لدراسة الاجهزة المسؤولة.

واشارت المصادر الصحفية المصرية الى ان الفدائيين الستة قد هربوا من قطاع غزة المحتل الى مشارف سيناء بواسطة سيارة لوري بعد ان شاركوا في عدة هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي حيث القت قوات الامن المصرية القبض عليهم فور وصولهم الى مشارف سيناء وتم ترحيلهم الى سجن طره.

كما طلبت السفارة الاسرائيلية في القاهرة ايضا تسليمهم اليها الا ان وزارة الخارجية المصرية رفضت الطلب الاسرائيلي لعدم وجود اتفاقيات لتسليم الهاربين بين مصر والكيان الصهيوني.

شولتز يتوسط «للعشرين»
مبارك رفض ١٩ طلبا للقاء شامير

القاهرة - القبس:

كشفت مصادر دبلوماسية مصرية مطلعة لـ القبس ان مصر ابدت عدم موافقتها على مناقشة موضوع عقد لقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شامير والمنتظر ان يطرحه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز على الرئيس مبارك خلال زيارة الوزير الاميركي للقاهرة وذكرت «المصادر» ان شامير طلب من الوزير الاميركي التدخل لترتيب لقاء مع الرئيس مبارك مشيرة الى ان الرئيس حسني مبارك رفض حتى الان ١٩ طلبا من جانب شامير لعقد لقاء معه.

واشارت مصادر صحفية مصرية الى ان شامير اكد انه في حالة رفض الرئيس مبارك لهذا اللقاء فان اسرائيل ستعيد النظر بصورة جذرية في علاقاتها مع مصر.

معارك التحام للسيطرة على بلدتين
«امل» تقصف بيصور بمعدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة

صيدا - لبنان - الوكالات - جرت امس معارك التحام عنيفة بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة «أمل» للسيطرة على بلدتين جبليتين استراتيجيتين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان وتردد دوي القصف المدفعي في صيدا في الوقت الذي تبادل فيه الجانبان نيران المدافع الرشاشة الثقيلة والصواريخ وقذائف المورتر عبر شوارع بلدتي بيصور والمحاربية اللتين تشرفان على مخيمي عين الحلوة والمية ومية والطريق الساحلية الاستراتيجية التي تربط بين مدينتي صيدا وصور .

وقال شهود عيان في بلدة بيصور ان القذائف انهمرت على البلدة التي يسيطر عليها الفدائيون بمعدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة.

واضافوا ان قذيفة سقطت قرب مجموعة من الفلسطينيين مما ادى الى اصابة اثنين تم نقلهما من ساحة القتال تحت ستار من نيران المدافع الرشاشة الثقيلة .

وابلغت مصادر حركة امل وكالة «رويتر» انها استعادت السيطرة على المحاربية خلال المعارك وان مقاتليها يتقدمون باتجاه بيصور .

وقال مصدر فلسطيني «اذا حققت امل سيطرة كاملة على البلدتين فسيصبح مقاتلوها على مقربة اكثر من المخيمين» .

واضعفت المعارك الجديدة وهي الاسوأ منذ استيلاء المقاتلين الفلسطينيين على مناطق شرقي صيدا خلال معارك عنيفة في نوفمبر الماضي الجهود السورية لانهاء ثلاث سنوات من «حرب المخيمات» التي اودت بحياة اكثر من ٢٥٠٠ شخص في بيروت والجنوب .

وكانت الطرق المؤدية الى البلدتين مهجورة ونخرت القذائف جدران منزلين .

وشوهد الفلسطينيون وهم يعززون مواقعهم في بيصور بينما اخذت حركة «امل» تزيد من تحصيناتها في المحاربية .

وكان مؤيدو السيد ياسر عرفات قد استولوا على البلدتين يوم الجمعة عندما تقدموا اكثر من ثمانية كيلو مترات خارج مخيم عين الحلوة في اشتباكات مع حركة «امل» وقالوا امس الاول انهم انسحبوا منهما .

ووضعت حركة «امل» وسوريا اللوم على السيد عرفات في حرب المخيمات واتهمه كل منهما بمحاولة استعادة معاقله العسكرية التي فقدها في لبنان في ضوء الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ .

وكان السيد عرفات قد اعرب في الشهر الماضي عن تاييده لاتفاق سلام رعته سوريا بهدف انهاء حرب المخيمات .

ونص الاتفاق على انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من المناطق التي سيطروا عليها شرقي صيدا في نوفمبر الماضي وانهاء حصار حركة «امل» للمخيمات الفلسطينية في الجنوب وبيروت .

وكان من المقرر تنفيذ بنود الاتفاق في الخامس من اكتوبر الحالي غير انه تعرقل عندما رفض المقاتلون الفلسطينيون الانسحاب الى المخيمات .

وقد اخترقت طائرات اسرائيلية جدار الصوت فوق جنوب لبنان وبيروت بينما لا تزال الاشتباكات بين «امل» والفلسطينيين مستمرة .

سياسة واشنطن المالية تهدد بحل «اليونيفيل»

واشنطن - القبس :

يخشى المسؤولون والدبلوماسيون في الامم المتحدة ان تصاب قوة حفظ السلام الدولية في لبنان «يونيفيل» بالشلل بسبب تحركات في الكونغرس تهدد بقطع جميع المساعدات المالية التي تقدمها واشنطن «لليونيفيل» .

وقد احتجت الدول التي تساهم في القوة لدى واشنطن لانها لم تدفع حصتها الكاملة هذا العام مع احتمال بان تجمد مساعداتها في العام المقبل .

وتتالف قوة السلام (يونيفيل) من ٥,٧٠٠ رجل من ٩ اقطار هي : فرنسا، فنلندا، فيجي، غانا، ايرلندا، ايطاليا، نيبال، النرويج، السويد .

وتبلغ نفقات يونيفيل السنوية ١٤٠ مليون دولار ورفض مجلس الشيوخ الاميركي دفع اي شيء في العام المقبل من الالتزام الاميركي البالغ ٤٩ مليون دولار وحسب ما ورد في تقرير الميزانية الخاصة بمجلس الشيوخ فان المجلس يعتبر «اليونيفيل» قوة رمزية بدون فاعلية ...

ويقول الدبلوماسيون ان بعض الدول قد تسحب قواتها من يونيفيل اذا رفضت الولايات المتحدة دفع مخصصاتها بكاملها هذا العام. وقد حذر الامين العام في جميع تقاريره من الازمة التي تواجه «اليونيفيل» ناهيك عن الازمة المالية التي تواجه المنظمة العالمية .

ومما يذكر ان السويد سحبت ٣٠٠ جندي من قوة السلام الدولية في قبرص احتجاجا على عدم التزام الدول الاخرى بالتبرع للقوة المذكورة ..

ويلاحظ المراقبون ان التبرع لليونيفيل الزامي على جميع اعضاء الامم المتحدة وذلك بموجب ميثاق الامم المتحدة .

دمشق: لا نستطيع التفريط بالعراق وشعبه

دمشق - الوكالات - تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك نقلها وزير الخارجية جان برنار ريمون .

وقال المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الوزير الفرنسي نقل الى الرئيس السوري كذلك تحيات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران.

وقال السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري «ان العراق جزء من الامة العربية والشعب العراقي جزء ايضا من الشعب العربي وان بلاده لا تقبل باي شكل من الاشكال التفريط بهما ولا تستطيع ان تتجاهل ذلك لاسباب قومية» .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارة ريمون لدمشق ان سوريا دعت وتدعو باستمرار الى عدم توسيع الحرب العراقية الايرانية وانها تسعى دائما الى عدم توسيع رقعتها او ادخال اطراف اخرى عليها .

وكان الوزير الفرنسي قد اجرى خلال الزيارة التي استغرقت يومين مباحثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وبحث معه الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وكان وزير خارجية فرنسا قد اختتم في وقت سابق امس محادثات مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع دارت حول تطورات الحرب العراقية الايرانية

اتحاد الشرطة الكويتي يكرم منتخب الشرطة المصري للطائرة

اقام اتحاد الشرطة الرياضي مساء امس الاول حفل عشاء بفندق هيلتون الكويت على شرف منتخب شرطة جمهورية مصر العربية للكرة الطائرة الذي يزور الكويت بدعوة من الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة، وقد حضر الحفل اعضاء مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي ورئيس وفد الشرطة المصري العميد ممدوح البكري واعضاء وفده حيث تبادلت كلمات الترحيب من العقيد عبد المجيد خريبط عضو المجلس وامين الصندوق الذي رحب بالوفد المصري وتمنى لهم طيب الاقامة بين اهليهم وذويهم في الكويت، بعدها القى العميد ممدوح البكري كلمة حيى فيها شرطة الكويت وشكر المسؤولين بوزارة الداخلية وعلى رأسهم وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي على الترحيب بهم وكرم الضيافة الذي لقيه الوفد المصري وشكره الجزيل على ذلك، ثم وجه دعوة مفتوحة الى جميع فرق الشرطة الرياضية الكويتية لزيارة مصر واجراء لقاءات ودية مع منتخبات شرطة مصر وذلك بتوجيه وتوصية من وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر ومساعد وزير الداخلية اللواء عبد الحميد الوكيل - مدير عام الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي المصري، وقد لاقت كلمة العميد ممدوح البكري كل ترحيب وثناء ثم تم بعدها تبادل الدروع التذكارية بين الجانبين ثم دعوة لحفل العشاء.



● العقيد خريبط والعقيد العوضي وبينهما رئيس الوفد المصري العميد ممدوح البكري

نزار رمضان يواصل استعداده لماراثون اويتا

يواصل نزار رمضان لاعب النادي الكويتي للمعاقين تدريباته حاليا بالمعسكر الداخلي الذي اقامه النادي استعدادا للاشتراك في سباق الماراتون العالمي السابع للمعاقين الذي يقام بمدينة اويتا في الاول من نوفمبر المقبل، وسوف يشارك نزار رمضان في سباق الماراثون الكامل ومسافته ٤٢كم، ويتوقع له ان يحقق مركزا متقدما هذا العام حيث يؤدي التدريب بكل عزيمة واصرار وروح معنوية عالية.

ويبلغ نزار رمضان من العمر ٢٣ عاما ويعتبر من ابطال المعاقين في سباقات الموانع، وقد شارك في بطولة ستوك ماندفيل عام ٨٣ واحرز المركز الثالث في الموانع وشارك لاول مرة في سباق نصف الماراثون العالمي الرابع بمدينة اويتا باليابان عام ٨٤ واحرز المركز الثالث، وقد ارتفعت شهرته عام ٨٥ باستوك ماندفيل حيث حقق ثماني ميداليات ذهبية وفضية بمفرده، وشارك في سباق الماراثون الكامل باويتا عام ٨٥ وكان متقدما خلال السباق حتى الثلاثين كيلومترا الاولى ولسوء حظه حدث عطل بالكرسي المتحرك مما تسبب تعطيله وتاخره وجاء ترتيبه ١٦ من بين ١٢٠ متسابقا، كما شارك في الماراثون العالمي الاول بسويسرا عام ٨٦ وجاء ترتيبه الثالث وفاز بالميدالية البرونزية، اما في سباق ماراثون اويتا السادس جاء في الترتيب الخامس.

وكان اخر انجازات نزار رمضان حين شارك في التصفيات النهائية التي اقيمت في روما بايطاليا للمشاركة في الاولمبياد التي ستقام في سيئول وجاء ترتيبه الخامس على العالم وتاهل للمشاركة في تقديم عرض لسباق ٥٠٠ متر بدورة الاصحاء.

● نزار رمضان

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

ريسنغ كلوب ينفرد بصدارة الدوري الارجنتيني

بوينس ايرس (أ ب): ينفرد فريق ريسنغ كلوب بصدارة الدوري الارجنتيني لكرة القدم برصيد ١٣ نقطة يليه سان لونزو و(بيورتيغو اسبانيول ولكل منهما ١٠ نقط في حين تتساوى اندية اسغريما ونيوويلس اولا بويز وريفربليث برصيد ٩ نقط لكل منها.

وقد فاز ريستغ كلوب ٢/٣ على بلاتنسي وتغلب سان لورنزو ٣/صفر على تويرز واسبانيول ١/٢ على ريسنغ كوردويا وفاز ريفر بليت ١/صفر على فيليز سارسفيلد واندريبندنتي ٢/٣ على روزا ريوسنترال وبانفيلد ١/٣ على بوكا جو نيورز ونيو ويلس اولد بويز ٢/صفر على يونيون، وتعادل اسغريما بدون اهداف مع فيروكاريل اويستي كما تعادلت ارجنتينوس جونيورز ١/١ مع ايستوديانتس لابلاتا وتعادل انستيتيوتو بدون اهداف مع ديبوتيفو ارمينيو.

وتاتي اندية روزاريو سنترال وايستوديانتس وفيروكاريل واندبندنتي برصيد ٨ نقط لكل منها ويليها ارجنتينوس جونيورز ٧ نقط وبانفيلد ٦ نقط.

مبروك فهد للجد والاب

ما ان رزق الشيخ احمد فهد الاحمد وحرمه أول مولود ذكر لهما والذي اسمياه فهد على اسم جده.. حتى تلقى «الجد» الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم التهاني بمناسبة قدوم الحفيد الاول كما تلقى والده الشاب ايضا التهاني بهذه المناسبة.. مبروك.

بدء تدريب منتخب الجامعة لكرة القدم

يبدأ منتخب كرة القدم بجامعة الكويت تدريباته بقيادة المدرب عباس الدشتي، وذلك على ملاعب الجامعة بالعديلية يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع في الساعة ٣,٤٥ استعدادا للمسابقات واللقاءات الرسمية وسوف يستمر الباب مفتوحا امام الطلبة للمشاركة بصفوف لاعبي الجامعة.

العربي يحرز كأس العمومي ببطولة السباحة

احرز العربي كاس العمومي بالبطولة العامة للسباحة المقامة على حوض ادهام حمدان بنادي كاظمة الرياضي، واحتل كاظمة المركز الثاني بالترتيب العام، وجاء القادسية بالمركز الثالث، وقد اسفرت نتائج السباقات عن التالي:

* ٤٠٠م حرة - عمومي - الاول جمال الشمري (العربي) الثاني وليد العثمان (كاظمة)، الثالث عبد الوهاب الهندي (العربي).
* ٢٠٠ م فراشة - عمومي - الاول جاسم اسحاق (العربي)، الثاني محمد قاسم (العربي)، الثالث فواز سلطان (العربي).
* ٢٠٠م متنوع - عمومي - الاول عادل حبيب (كاظمة)، الثاني عادل العساف (القادسية)، الثالث جمال الشمري (العربي).
* ١٠٠م حرة - عمومي - الاول حسن الشمري (العربي)، الثاني وليد حبيب (العربي)، الثالث عبد الوهاب الهندي (العربي).
* ٤×١٠٠م متنوع - عمومي - الاول فريق (العربي)، الثاني فريق (كاظمة).

اول فوز لديترويت على منسوتا بالبيسبول

ديترويت (رويتر): سجل فريق ديترويت تايغرز فوزه الاول بنتيجة ٦/٧ على فريق منسوتا توينز بنهائي بطولة الدوري الاميركي للبيسبول، واصبح منسوتا بطل القسم الشرقي متصدرا بانتصارين مقابل انتصار واحد.

قرعة بطولة الاندية العربية ابطال الدوري

الهلال والعربي القطري ثم الجيش العراقي والترسانة بالافتتاح

■ كاظمة بمجموعة الاتحاد السعودي والرشيد العراقي والنجم الساحلي وفلسطين

الرياض - واخ - عقد ممثلو الاندية المشاركة في الدور النهائي لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم اجتماعا في الرياض برئاسة سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الرحمن الدهام وبحضور الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كردي.

وقد تم خلال الاجتماع دراسة ومناقشة لائحة المسابقة والتي ستبدأ يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري حتى الثالث من الشهر المقبل من الناحية الفنية والادارية، وكذلك مناقشة التعليمات الخاصة بتنظيم هذه المسابقة.

كما اجريت خلال الاجتماع قرعة توزيع الفرق المشاركة في المباريات التي ستقام خلال المسابقة حيث تم تقسيم الفرق الى مجموعتين:

* الاولى تضم الرشيد العراقي والنجم الساحلي وكاظمة الكويتي بالاضافة الى الاتحاد السعودي وفلسطين الفلسطيني (مكان الفيصلي المعتذر).
* اما المجموعة الثانية فتضم العربي القطري وتيزي وزو الجزائري والجيش العراقي والترسانة المصري بالاضافة الى الهلال السعودي مستضيف البطولة.

وستقام كل يوم مباراتان على ملعب رعاية الشباب بالرياض... الاولى تبدأ الساعة السابعة مساء والثانية تبدأ الساعة الثامنة وخمسين دقيقة.

جدول مباريات البطولة

وقد جاء جدول المباريات على النحو التالي:

* الاربعاء ١٠/٢١: الهلال السعودي مع العربي القطري، ثم الجيش العراقي مع الترسانة المصري.
* الخميس ١٠/٢٢: الاتحاد السعودي مع كاظمة الكويتي، ثم الرشيد العراقي مع النجم الساحلي.
* الجمعة ١٠/٢٣: الهلال السعودي مع تيزي وزو الجزائري، ثم الجيش العراقي مع العربي القطري.
* السبت ١٠/٢٤: الرشيد العراقي مع النادي الفلسطيني من فلسطين، ثم كاظمة الكويتي مع النجم الساحلي.
* الاحد ١٠/٢٥: العربي القطري مع الترسانة المصري، ثم تيزي وزو مع الجيش العراقي.
* الاثنين ١٠/٢٦: الاتحاد السعودي مع النجم الساحلي، وفلسطين الفلسطيني مع كاظمة الكويتي.
* الثلاثاء ١٠/٢٧: الهلال السعودي مع الترسانة المصري، والعربي القطري مع تيزي وزو.
* وفي يوم الاربعاء ١٠/٢٨: يلتقي الاتحاد السعودي مع الرشيد العراقي، ثم النجم الساحلي مع فلسطين الفلسطيني.
* الخميس الموافق ١٠/٢٩ الهلال السعودي مع الجيش العراقي، ثم الترسانة المصري مع تيزي وزو الجزائري.
* الجمعة الموافق ١٠/٣٠: الاتحاد السعودي مع فلسطين الفلسطيني، ثم الرشيد العراقي مع كاظمة الكويتي.
* السبت ١٠/٣١: راحة لجميع الفرق المشاركة.
* الاحد ١١/١: المباراة الاولى: الاول من المجموعة الاولى مع الثاني من المجموعة الثانية، والمباراة الثانية: الثاني من المجموعة الاولى مع الاول من المجموعة الثانية.
* الاثنين الموافق ١١/٢: راحة لجميع الفرق المشاركة.
* الثلاثاء الموافق ١١/٣: المباراة الاولى الخاسر من المجموعة الاولى مع الخاسر من المجموعة الثانية، والمباراة الثانية والختامية بين الفائز من المجموعة الاولى مع الفائز من المجموعة الثانية.

● عبدالرحمن الدهام

١٢ ذهبية للبرازيل ببطولة اميركا الجنوبية لالعاب القوى

ساوباولو - البرازيل (أ ب): واصلت البرازيل هيمنتها على بطولة اميركا الجنوبية في العاب القوى وحصلت على ذهبيتين اضافيتين مساء السبت ليرتفع رصيدها الى ١٢ ذهبية و١١ فضية و٦ برونزية، وتحتل شيلي المركز الثاني برصيد ٤ ميداليات ذهبية و٤ فضية و٨ برونزية تليها الارجنتين برصيد ٤ ذهبية وواحدة فضية و٦ برونزية.

وقد فاز البرازيلي كلاوديو لويز بيرتولينو بسباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومترا وفازت مواطنته ريتا سلومبو بالوثب الطويل مسجلة ٦,١٧م، وفاز الشيلي ايميليو بولا بذهبية الموانع في ٨,٥١,٤١ق ونال الارجنتيني كارلوس برابنر ذهبية رمي القرص مسجلا ٥٧,٣٤م وفاز مواطنه اوسكار دايت بذهبية القفز بالزانة مسجلا ٥,٢٥م.

وفد التايكوندو يصل البلاد مساء غد

يصل الى البلاد مساء غد الثلاثاء وفد منتخب الكويت للتايكوندو قادما من اسبانيا بعد مشاركته في بطولة العالم المقامة هناك هذا وقد اسفرت نتائج اليوم الثالث للبطولة عن فوز عبدالله رجا العازمي لاعب الكويت في مباراتين ولكنه خسر على الميدالية البرونزية امام اللاعب الاميركي وهو كوري الاصل وذلك بالترجيح كما خسر سالم العميري امام لاعب ايرلندي وخسر عبد العزيز عبد المحسن امام لاعب صيني.

ومما يذكر ان مدرب منتخب الكويت قد طلب زيادة مدة المعسكر الخارجي من رئيس لجنة التايكوندو وذلك حتى يتسنى للفريق احراز مراكز متقدمة في البطولات المقبلة فقد التقى الرئيس مع رئيس الاتحاد المكسيكي والاميركي والمصري وتم الاتفاق على زيارة منتخب الكويت لاجراء لقاءات رياضية في تلك الدول.

كولومبيا ضد البحرين ببطولة العالم للناشئين

سنتياغو (أ ب): جرت في وقت متاخر من مساء امس (الاحد) ٣ مباريات ضمن اليوم الثاني لبطولة العالم للناشئين في كرة القدم حيث تقابل المنتخب البرازيلي (حامل اللقب) مع نيجيريا ضمن المجموعة (ب) في كونسيبسيون التي تبعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة سنتياغو، وتقابل منتخب كولومبيا ضد منتخب البحرين في المجموعة (جـ) في فالبارايسو التي تبعد ١٢٠ كيلومترا شمال غرب العاصمة، وضمن المجموعة (د) لعب منتخب السعودية ضد المانيا الغربية في انتوفاغاستا التي تبعد ١٤٠٠ كيلومتر شمال سنتياغو.

مباريات اليوم

* كرة قدم - دوري ٢٠ سنة - يلتقي كاظمة والقادسية، الشباب والفحيحيل، التضامن والساحل، السالمية والجهراء، العربي وخيطان، الصليبخات والكويت، وبدوري ١٦ سنة يلتقي الفحيحيل والتضامن.
* كرة سلة - يلتقي في الساعة الرابعة على صالة كيفان بدوري ١٣ سنة كاظمة والنصر، الفحيحيل والكويت، وبدوري ١٩ سنة السالمية والجهراء، وعلى صالة الجابرية يلتقي بدوري ١٣ سنة السالمية والشباب، القادسية والساحل.
* كرة ماء - دوري الاشبال - يلتقي في الساعة الرابعة على حوض خيطان فريقا الكويت والجهراء.
* سباحة - سباقات اليوم السادس للبطولة العامة للسباحة على حوض ادهام حمدان بنادي كاظمة.
* تنس - الدوري التمهيدي للسن العام - يلتقي في الساعة الرابعة الكويت والقادسية، العربي والنصر، اليرموك وخيطان، البحري والشباب.

٥ الاف بوستر تعلق في مرافق الكويت

بدأت اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة منذ بداية هذا الاسبوع بتوزيع الملصقات الدعائية الخاصة بالبطولة على المرافق الحكومية والسياحية وشركات الطيران والسفارات، والاندية، واماكن تجمع الجاليات.. ويذكر ان اللجنة المنظمة قد اعدت للبطولة ٥ الاف ملصق تم تصميمها من خلال مسابقات محلية وفاز فيها فنانون وتم اختيار ٣ نماذج معبرة عن البطولة ومكان تنظيمها.

وصول المدرجات الاضافية من البحرين

صرح عيسى حمزة مدير البطولة بان المدرجات الاضافية التي ستوضع بصالتي القادسية والعربي قد وصلت من البحرين وذلك بعد التنسيق بين الاتحادين البحريني والكويتي للكرة الطائرة وهي نفس المدرجات التي استعملت ببطولة العالم للشباب التي اقيمت مؤخرا بالبحرين الشقيقة وياتي استعارة هذه المدرجات بعد موافقة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة.. واختتم عيسى حمزة تصريحه قائلا بان هذا الشيء ليس بغريب على الاخوة البحرينيين فهم دائما السباقون لمثل هذه الامور.

تعديل بعض بنود لائحة المسابقات باتحاد القدم
الاشتراك بتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ ودفع الرسوم

عقد الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعا له برئاسة الشيخ فهد الاحمد اتخذ فيه العديد من القرارات أهمها مايلي :

● أطلع مجلس الادارة على لائحة المسابقات وبعد المناقشة تقرر اجراء التعديلات التي رآها المجلس ضرورية وهي كالتالي: تعديل البند «٨» من اللائحة وهي توقيع العقوبة على اللاعبين بالتوقيف في حدود ٦ مباريات رسمية ويجوز لمجلس الادارة زيادة العقوبة.

● التوقيع باحدى العقوبات التالية على اداريي ومدراء ومشرفي ومدربي الفرق «لفت نظر، الانذار، عدم مرافقة فريقه لمدة لاتزيد عن مباراتين رسميتين وغرامة مالية قدرها ٢٠٠ دينار ويجوز لمجلس الادارة زيادة العقوبة ولن يسمح له بدخول الملعب الا بعد دفع الغرامة».

● بند «٤٤»: كل فريق له الحق في تسجيل مالا يزيد عن خمسة لاعبين كاحتياطيين (بدلاء) بالاضافة الى اللاعبين الاساسيين وذلك قبل بدء المباراة ولا يجوز اضافة أو تعديل أو شطب اسم اي لاعب بعد بدء المباراة، واللاعبون المسجلون قبل بدء المباراة هم الذين لهم الحق في الاشتراك بالمباراة في اي وقت من زمنها فاذا خالف فريق ما نص عليه هذا البند اعتبر خاسرا المباراة بثلاثة أهداف للاشيء مالم تكن نتيجتها الفعلية ضده بنتيجة أكبر من ذلك.

● ناقش مجلس الادارة موضوع تخلف احد طاقم الحكام المعين لادارة مباريات مسابقة الشباب تحت ١٨ سنة ومسابقة الناشئين تحت ١٦ سنة والاشبال تحت ١٤ وبعد المناقشة تقرر مايلي: في مسابقات الشباب تحت ١٨ سنة والناشئين اذا تخلف احد الحكام المعينين لادارتها فانه يحق اقامة المباراة بحكم ساحة ومراقب خط واحد.

● الشيخ فهد الاحمد

● اطلع مجلس الادارة على العقد المبرم بين الاتحاد واحمد عبدالرحمن مدير عام الاتحاد وتقرر اعتماده وكذلك العقد المبرم بين الاتحاد وعبدالعزيز جالي غانم الجريد رئيس لجنة العلاقات العامة وتقرر اعتماده.

● اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد الدولي لكرة القدم الخاص ببطولة كاس العالم التي ستقام في ايطاليا ١٩٩٠ وبعد المناقشة تقرر التالي:

● الموافقة على المشاركة في البطولة وتحويل مبلغ ٢٠٠٠ فرنك سويسري لحساب الاتحاد الدولي لكرة القدم رسوم الاشتراك وتعبئة النموذج الخاص وارساله للاتحاد الدولي واحالة الموضوع الى لجنة التدريب والفرق الاهلية لاتخاذ اللازم حيال هذا الامر.

● اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشان البطولة الاسيوية الثالثة لكرة القدم للشباب تحت ١٦ سنة لعام ١٩٨٨ وبعد المناقشة تقرر مايلي:

● الموافقة على المشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة لكرة القدم للشباب تحت ١٦ سنة.

● الموافقة على تنظيم مباريات المجموعة الاولى للبطولة الآسيوية الثالثة لكرة القدم تحت ١٦ سنة في الكويت والتي تضم فرق السعودية، العراق، اليمن الشمالي، سلطنة عمان، بالاضافة الى الكويت والكتابة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم والجهات المختصة حيال هذا الموضوع.

● اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشأن اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي ستعقد في ديسمبر وتقرر ترشيح محمد عثمان وأسد حاجي تقي لحضور الاجتماع.

● تقرر ترشيح فيصل القناعي لعضوية اللجنة الاعلامية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

اليوم يبدأ صراع كاسباروف وكاربوف

اشبيلية ـ ا.ب ـ يبدأ اليوم الاثنين الصراع على بطولة العالم للشطرنج بين السوفيتيين حامل اللقب غاري كاسباروف ومتحديه البطل السابق اناتولي كاربوف وذلك في مدينة اشبيلية الاسبانية.

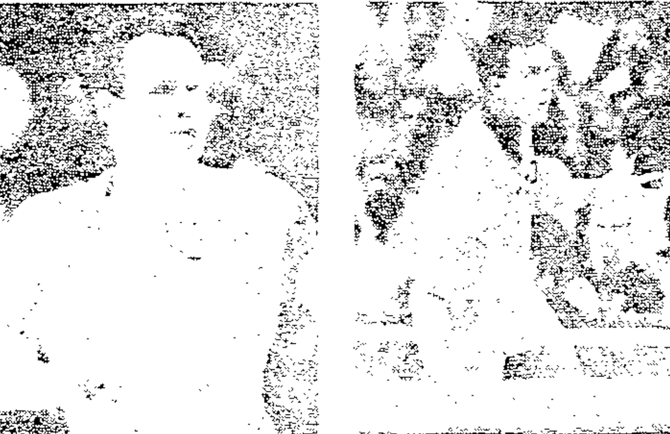
وكانت قد جرت مساء السبت مراسم الافتتاح على مسرح اورينت لوبي دي فيغا حيث تقام المباريات والقى كل من نائب رئيس اتحاد الشطرنج الاسباني الفونسو غويرا ورئيس الاتحاد الدولي فلورنسيو كامبومانيس من الفلبين كلمة قصيرة ترحيبية .

وقد نال كاربوف (٣٦ سنة) حق لعب الدور الاول بالقطع البيضاء حيث سحب بالقرعة مروحة يد اسبانية تقليدية قدمتها راقصة فلامنغو وفي داخلها رسم قطعة شطرنج باللون الابيض .

وفي اللقاءات الثلاثة السابقة بين كاربوف وكاسباروف لعب كاربوف اولا بالابيض مرتين وقد انتهت كل منهما بالتعادل، وعندما لعب كاسباروف بالابيض عام ١٩٨٥ فاز بالدور الاول .

وقد تقابل كاربوف وكاسباروف ٣ مرات خلال السنوات الثلاث الاخيرة، لكن الفائز منهما هذه المرة سوف يحتفظ باللقب لمدة ٣ سنوات، علما بان اللقاء يتكون من ٢٤ دورا ويحصل الفائز على نقطة وعند التعادل يحصل كل لاعب على نصف نقطة، ويحرز اللقب من يجمع ١٢ نقطة ونصف نقطة اولا، وفي حالة التعادل ١٢/١٢ يحتفظ كاسباروف (٢٤ سنة) باللقب .

ويبلغ اجمالي جوائز البطولة ٢,٨ مليون دولار وينال الفائز خمسة اثمان هذا المبلغ اي ١,٧٥ مليون دولار .



● عمدة اشبيلية والحكم الهولندي يتوسطان البطلين عقب القرعة

اناكون يخرج لندل ويقابل مكنرو بنهائي بطولة التحدي

● بول اناكون

● جون مكنرو

اتلانتا ـ ي.ب ـ تجح الاميركي بول اناكون المرشح الحادي والاربعون عالميا بابعاد المرشح العالمي الاول التشيكي ايفان لندل من بطولة اتلانتا للتحدي في التنس وسوف يقابل مواطنه الاميركي جون مكنرو في النهائي .

وقد فاز اناكون ٣/٦، ٢/٦ على لندل خلال ساعة وربع بينما فاز مكنرو ٤/٦، ٤/٦ على مواطنه جيمي كونورز، وكان اناكون قد فاز على اللاعب العالمي الثاني السويدي ستيفان ادبيرغ قبل يوم واحد من مباراته ضد لندل وذلك بنتيجة ٢/٦، ٣/٦ .

وقال اناكون انه كان دوما يثق في انه قادر على هزيمة المصنفين الاوائل بالعالم، وقد اثبت ذلك خلال يومين متتاليين .

وقد وصف كونورز منافسته المستمرة مع مكنرو بانها حرب استمرت ١٠ سنوات الا ان المباراة الاخيرة بينهما فشلت بتقديم المستوى المرتفع المتوقع منهما .

نقطة تكفي السوفيت لنهائيات الامم الاوروبية

برلين الشرقية ـ رويتر ـ نجح منتخب المانيا الشرقية بتحقيق تعادل غير متوقع ١/١ مع منتخب الاتحاد السوفيتي المتصدر ضمن مباريات المجموعة الثالثة لتصفيات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم، ولكن لا يتوقع ان يؤثر هذا التعادل على صعود الفريق السوفيتي المؤكد الى الادوار النهائية في المانيا الغربية العام المقبل .

وقد ارتفع رصيد الاتحاد السوفيتي الى ١١ نقطة من ٧ مباريات تليه المانيا الشرقية برصيد ٧ نقاط من ٦ مباريات ثم ايسلندا ٦ نقط من ٧ مباريات وفرنسا (حامل اللقب) ٦ نقط من ٦ مباريات، واخيرا النرويج برصيد ٣ نقط من ٦ مباريات .

وقد حضر المباراة عشرون الف متفرج وانتهى شوطها الاول بهدف للفريق الالماني الشرقي سجله بالدقيقة الاخيرة اولف كيرستن مهاجم نادي دينامو دريسدن، وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق سجل سيرجي الينيكوف لاعب وسط نادي دينامو منسك هدف التعادل للمنتخب السوفيتي .

ولو كان الفريق السوفيتي فاز بالمباراة لضمن التأهل للنهائيات وتكفيه الان نقطة من مباراته المقبلة يوم ١٠/٢٨ ضد ايسلندا علما بان المباراة تقام في الاتحاد السوفيتي .

وتتقابل فرنسا ضد النرويج يوم ١٠/١٤، والمانيا الشرقية ضد النرويج يوم ١٠/٢٨ واخيرا فرنسا ضد المانيا الشرقية يوم ١١/١٨ .

الترجي يخسر امام ابيولا النيجيري صفر/١

لاغوس ـ أ ف ب ـ فاز نادي ابيولا بابيس (نيجيريا) على نادي الترجي التونسي ١/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في لاغوس في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس. وستقام مباراة العودة بعد اسبوعين في تونس.

سيركل بروج فاز بالخمسة على شارليروي

بروكسل ـ رويتر ـ في مباريات الدوري البلجيكي لكرة القدم تعادل اندرلخت المتصدر ٢/٢ مع بيفرين وخسر بيرشوت صفر/١ امام كورتريك وفاز فنتر سلاغ ٤/٢ على ستاندرد وجنت ٢/١ على سيركل بروج ولوكيرن على سانت ترودن بالنتيجة ذاتها، وفاز كلوب بروج بخمسة اهداف نظيفة على شارليروي وتعادل لييج بدون اهداف مع ميشلين وفاز ريسنغ جيت خارج ملعبه بهدف وحيد على مولنبيك .

يوغسلافيا هزمت شيلي بافتتاح كأس العالم للناشئين

سنتياغو ـ شيلي ـ رويتر ـ في افتتاح بطولة العالم السادسة لكرة القدم للناشئين فاز منتخب يوغسلافيا ٤/٢ على منتخب البلد المضيف شيلي وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح يوغسلافيا ايضا.

وقد حضر المباراة ستون الف متفرج وادارها الارجنتيني خوان كارلوس لوستاو، وسجل هدفي يوغسلافيا بالشوط الاول زفونيمير بوبان بالدقيقة ١٤ وايغور سنيماك بالدقيقة ١٩ في حين سجل دافور سوكور الهدفين بالشوط الثاني بالدقيقتين ١٦ و٢١، وسجل هدفي شيلي لوكاس تودور وكاميلو بينو.

وزير الشؤون ينيب فهد الاحمد لافتتاح البطولة الاسيوية للطائــــرة

اناب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح هنا رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ليفتتح البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة (رجال) التي ستبدأ هنا يوم الخميس المقبل .

كما انابه لحضور المباراة الختامية للبطولة التي ستقام في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

كاظمة يلعب مع القادسية والرشيد العراقي في يوم واحد

طبقا لجدول مباريات الدوري العام لكرة القدم في الكويت يلعب فريق نادي كاظمة اخر مبارياته بالقسم الثاني مع فريق نادي القادسية الرياضي يوم ٨٧/١٠/٣٠ على استاد محمد الحمد، ووفقا لجدول مباريات بطولة الاندية العربية الذي اصدره الاتحاد العربي بعد اجراء القرعة يلعب كاظمة في اليوم نفسه ٨٧/١٠/٣٠ الساعة التاسعة مساء مباراة مع الرشيد العراقي في استاد الملز بالرياض. «خوش» تنظيم نهديه للاتحاد العربي لكرة القدم!!

فرق الادوار قبل النهائية لبطولة الاندية العربية تصل بلا لعب

بعد اجراء قرعة بطولة الاندية العربية الابطال لكرة القدم في الرياض وتقسيم الفرق الى مجموعتين ضمت الاولى اندية الترسانة المصري، والعربي القطري، والجيش العراقي، وتيزي اوزو الجزائري والهلال السعودي، وضمت الثانية اندية الرشيد العراقي والاتحاد السعودي وفلسطين الفلسطيني والنجم الساحلي التونسي وكاظمة الكويتي، .. فانه اصبح من المؤكد ان تصل الى الادوار النهائية ٤ فرق بدون لعب ... حيث ان اندية العربي القطري والجيش العراقي وتيزي اوزو الجزائري لن تشترك من المجموعة الاولى فيصل فريقا الترسانة والهلال السعودي، ومن المجموعة الثانية لن يشترك كاظمة الكويتي والرشيد العراقي وربما فلسطين الفلسطيني فيصل فريقا الاتحاد السعودي والساحل التونسي ...

وبذلك يكون الاتحاد العربي لكرة القدم قد حقق اهدافه بوصول الفرق المطلوبة الى الدور قبل النهائي بدون لعب «اختصارا» للوقت .

اتحاد السباحة يكرم مدرب المنتخب الوطني لكرة الماء الليلة

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم لمناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال. وسيعقب الاجتماع اقامة

حفل تكريم لمدرب المنتخب الوطني لكرة الماء الحائز على بطولة الخليج الرابعة التي اقيمت مؤخرا في الكويت، وذلك لمناسبة انتهاء خدماته ومغادرته البلاد .

وسيحضر الحفل الذي سيقام بمقر اتحاد السباحة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، واعضاء المنتخب الوطني لكرة الماء والاداريين .

راميرز اسقط بوزا في الجولة الخامسة

باريس ـ رويتر ـ احتفظ المكسيكي خوزيه لويس راميرز بلقبه ببطولة المجلس العالمي للملاكمة في الوزن الخفيف بعد ان فاز بالضربة القاضية بالجولة الخامسة على الملاكم اوغندي المولد كورنيلوس بوزا ادواردز في النزال الذي كان مقررا له ١٢ جولة .

وقد الحق راميرز (٢٨ سنة) اصابات عديدة بمتحديه بعد سلسلة ضربات على الرأس قبل ان يسقطه على الحبال بلكمة يمينية قوية، وسجل راميرز فوزه المئوي منذ احترافه علما بانه سبق ان حقق ٧ انتصارات اخرى في فرنسا .



● راميرز محمولا على الاعناق

البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة :
البحرين اقوى منافس للكويت بالمجموعة واستبعاد نيوزيلندا
لاعبو منتخبنا الوطني مصممون على احراز المركز الرابع

تنطلق البطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة بعد بضعة ايام على أرض الكويت ضمن استعدادات مكثفة يقوم بها أبناء الكويت لاظهار قدرة الكويت في استضافة البطولات الدولية ومن ضمن الاستعدادات ما يقوم به لاعبو المنتخب الكويتي للكرة الطائرة من تدريبات ولقاءات ودية مع مختلف الفرق الخارجية سواء كان ذلك داخل الكويت أو خارجها، واليوم نلقي الضوء على لاعبي منتخبنا الوطني من حيث المعلومات الشخصية وتوقعاتهم على ضوء استعداداتهم لما سيحققه منتخب الكويت في هذه البطولة الآسيوية.

البحرين منافس قوي

خلال اللقاء الجماعي بلاعبي المنتخب أجمع (اللاعبون) على ان منتخب البحرين الشقيق هو المنافس للكويت ضمن مجموعته الاولى وسبب ذلك الترشيح لما للمنتخب البحريني من مشاركات دولية في مجالات الكرة الطائرة وحرصه على الظهور بقوته بالاضافة الى احراز منتخب الشباب البحريني للمركز الثامن في البطولة العالمية للشباب التي اقيمت في البحرين خلال شهر اغسطس الماضي، أما منتخب نيوزلندا فقد استبعده لاعبو المنتخب حيث تمت دراسته من خلال المشاهدة واللقاءات السابقة معه، أما اليمن الشقيق فالمستوى العام مازال يخطو نحو الايجاب المستقبلي في اللعبة.

المركز الرابع للكويت

وقد أجمع لاعبو منتخب الكويت الوطني على الرغبة والتصميم بالحصول على المركز الرابع حيث ان منتخبات اليابان والصين وكوريا الجنوبية هي المرشحة الاقوى للمراكز الاولى في البطولة، كما ان منتخبات الهند وايران والسعودية والبحرين واستراليا وتايبيه والعراق ستسعى للمنافسة على هذا المركز أو المراكز المتقدمة ولن تخلو هذه الدول من احتلال المقدمة بعد الدول الثلاث الاولى ولاشك ان حماسة لاعبي المنتخب وتفاؤلهم يدعونا للاطمئنان بقوة الاستعدادات بصرف النظر عن نتائج المنتخب في لقاءاته السابقة التي لعبها في الكويت أو ضمن المعسكرات التدريبية الخارجية.

نجوم منتخبنا الوطني

● يعقوب حسين (كابتن المنتخب) - ٢٥ سنة - لاعب بنادي القادسية، ولعب (٧٥) مباراة دولية.
● يوسف غلوم - ٢٤ سنة - لاعب بنادي العربي - (٦٠) مباراة دولية.
● جمال الجزاف - ٢٢ سنة - لاعب بنادي كاظمة - (١٠) مباريات دولية.
● سعد يعقوب - ٢٦ سنة - لاعب بنادي الكويت - (٦٠) مباراة دولية.
● جاسم الطراروه - ٢٣ سنة - لاعب بنادي القادسية - (٦٥) مباراة دولية.
● فوزي المعتوق - ٢٣ سنة - لاعب بنادي كاظمة - (٥٠) مباراة دولية.
● محمد عبدالرزاق - ٢٥ سنة - لاعب بنادي كاظمة - (٦٥) مباراة دولية.
● اياد الصايغ - ٢٧ سنة - لاعب بنادي القادسية - (٩٥) مباراة دولية.
● عبدالمنعم المزيعل - ٢٥ سنة - لاعب بنادي الساحل - (٨٨) مباراة دولية.
● طلال الطويل - ٢٥ سنة - لاعب بنادي الكويت - (٥٥) مباراة دولية.
● سليمان الودعاني - ١٩ سنة - لاعب بنادي القادسية - (٢٥) مباراة دولية.
● عادل بوناشي - ٢٢ سنة - لاعب بنادي القادسية - (٣٢) مباراة دولية.



● منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة

الرومي: الاستعدادات تسير وفق البرنامج المعد
وزير الشؤون والشيخ سلمان والشيخ فهد قدموا كل عون



● احمد الرومي

اعلن احمد الرومي رئيس اللجنة المنظمة العليا ان كافة الاستعدادات المتعلقة بالبطولة تسير وفق البرنامج المعد لها، واعرب عن ارتياحه لما تم انجازه من اعمال وقال : اننا نضع حاليا الرتوش الاخيرة لبدء انطلاق البطولة .

واشار الرومي الى ان اللجنة المنظمة قد واجهت عددا من الصعوبات ولكن وزير الشؤون الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قام شخصيا بتذليل كل العقبات، كما قدم الشيخ فهد الاحمد مساعدات كثيرة للجنة تساهم بشكل فعال في نجاح اعمالها، كذلك قام الشيخ سلمان الحمود رئيس اللجنة الاولمبية بتقديم كل العون والدعم من اجل انجاح البطولة .

وعن منتخبنا الوطني قال احمد الرومي ان استعداده جيد ولعب عدة مباريات تجريبية استفاد منها بشكل جيد وفزنا في اخرها على منتخب شرطة مصر ١/٣ وهي نتيجة تعكس مدى استعداد فريقنا وهو امر يبشر بالخير وفي ختام تصريحه طالب احمد الرومي اللاعبين ببذل المزيد من العطاء والجهد لاحتلال احد المراكز الاربعة الاولى، كما طالب جمهور الكويت الوفي بتقديم الدعم والمؤازرة المتواصلة لمنتخبنا الوطني .

الكويت والامارات اليوم في ثاني لقاء لهما

يخوض المنتخب الوطني للكرة الطائرة مباراته التجريبية السادسة امام منتخب الامارات في الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر اليوم على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية .

ومباراة اليوم تعد اللقاء الثاني بين الفريقين حيث اسفرت نتيجة اللقاء الاول يوم الجمعة الماضي عن فوز المنتخب الكويتي ٣/صفر في مباراة متوسطة المستوى .

الا ان لقاء اليوم يتوقع ان يكون اكثر جدية وقوة نظرا لانه سيكون البروفة او اللقاء الاخير قبل بداية مباريات البطولة الاسيوية كما سيحرص مدربا المنتخبين على الاستفادة منه فنيا للخطط والجوانب التكتيكية بالاضافة الى اكتساب دافع معنوي للاعبين بتحقيق الفوز قبل بدء البطولة .

ويقول نبيل قطب مدرب الامارات سنحرص على الاستفادة من مباراة اليوم لانها الاخيرة قبل البطولة وستكون بالنسبة لنا اختبارا جيدا للاعبين لزيادة الاحتكاك واكتساب مزيد من الخبرة لان فريق الامارات جاء الى هنا لكي يتعلم ويزيد من خبرته الدولية، ولم نات للمنافسة وقال ان منتخب الامارات يعتبر مشاركته في البطولة الاسيوية درسا مفيدا .

● منتخب الامارات للكرة الطائرة

الاتحاد الدولي مرتاح لاستعداد الكويت

وصل الى الكويت عضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة عضو لجنة «الجورن» في البطولة الاسيوية الرابعة «كاتسومي واكاو» واجتمع عقب وصوله مع عيسى حمزة مدير البطولة ومحمد حبيب مسؤول لجنة تجهيزات البطولة وقد ابدى كاتسومي اعجابه بما تم انجازه من استعدادات لاقامة البطولة وقال ان ما لمسه وشاهده من استعدادات يفوق توقعاته وتوقعات رئيس الاتحاد الاسيوي للعبة الذي اجتمع به قبل وصوله الى البلاد واشار الى ان تاخر وصول الموافقة النهائية من الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة على اقامة البطولة بالكويت قد اثار قلق المسؤولين بالاتحاد الاسيوي ولكن هذا القلق تبدد بعد ان تفقد اخر استعدادات الكويت لاقامة البطولة .

اجتماع تنسيقي للنقل التلفزيوني وحفل الافتتاح

عقد بوزارة الاعلام اجتماع ضم سالم الفهد مدير التلفزيون وعبداللطيف ياسين نائب رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة ومجيد بغدادي مدير ادارة الهندسة ومحمد الزامل مراقب البرامج الرياضية ويوسف القعود رئيس القسم وتم خلال الاجتماع استعراض اخر استعدادات تلفزيون الكويت لتغطية البطولة على الوجه الاكمل وتم خلال الاجتماع تحديد مواعيد نقل المباريات على الهواء مباشرة كما تم تحديد المباريات التي سوف تسجل على ان تذاع في وقت لاحق .

ومن جهة اخرى تمت الموافقة ايضا على مشاركة فرقة التلفزيون ضمن فقرات حفل الافتتاح وسوف تجرى البروفة النهائية لعروضها على صالة القادسية يوم الاربعا المقبل .

اولدريدج احتفظ بصدارة هدافي انكلترا يليه مكلير

لندن ـ رويتر ـ تقدم برايان مكلير لاعب مانشستر يونايتد لمشاركة غوردون دوري لاعب شيلسي بالمركز الثاني بقائمة هدافي الدرجة الاولى في الدوري الانكليزي ولكل منهما ١٠ اهداف وظل جون اولدريدج لاعب ليفربول بالمركز الاول برصيد ١١ هدفا ويحتل المركز الثالث نيكو كلايسين لاعب توتنهام برصيد ٨ اهداف ثم يتساوى برصيد ٧ اهداف غاري بانيستر (كوينز بارك رينجرز)، جون فاشانو (ويمبلدون)، ستيف نيكول (ليفربول)، كيري ديكسون شيلسي وغريم شارب من ايفرتون .

وبالنسبة للدرجة الثانية يحتل جيمي كوين لاعب سونيدون المركز الاول برصيد ١٣ هدفا يليه مارك برايت من كريستال بالاس برصيد ١١ هدفا .

الف تذكرة للجاليتين اليابانية والصينية

ذكر سمير السقال رئيس اللجنة المالية بالبطولة. بان الجاليتين اليابانية والصينية قامتا بشراء ما يقارب الف تذكرة لمباريات الدور قبل النهائي والنهائي حتى يوم امس. وما زال الاقبال ساريا لشراء التذاكر من باقي الجماهير .

عيد معاشي نائبا لرئيس اتحاد الطائرة وقبول استقالة رمضان

وافق مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة في اجتماعه مساء امس الاول برئاسة احمد الرومي على قبول استقالة د. جاسم رمضان نائب رئيس الاتحاد من عضوية مجلس الادارة، وتم انتخاب عضو مجلس الادارة عيد معاشي الفضلي نائبا للرئيس .. كما حدد مجلس ادارة الاتحاد موعد الجمعية العمومية لانتخاب عضو مكمل خلال شهر يناير المقبل .

الرياضة ثلاث صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

منتخب الصين الشعبية يصل اليوم

يصل الى البلاد مساء اليوم منتخب الصين الشعبية احد ابرز المنتخبات المشاركة بالبطولة ويضم الوفد ١٩ عضوا ويرافقه كيان جيا رئيس لجنة التنظيم الرياضي .. ويذكر ان منتخب الصين الشعبية يسعى جاهدا للفوز بالبطولة الرابعة ليضمن التمثيل في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول التي تستعد لها الصين للظهور بقوة تبهر العالم بما وصلت اليه من تقدم رياضي ،

ويصل الليلة ايضا الحكمان الدوليان المحايدان وهما من سنغافورة واندونيسيا .

٣٠٠ كرة لمباريات البطولة الاسيوية

اشترت اللجنة المنظمة العليا للبطولة ٣٠٠ كرة ماركة «ميكاسا» من اليابان لاستخدامها في مباريات البطولة الاسيوية الرابعة، ويذكر ان الاتحاد الدولي للعبة قد حدد هذا النوع من الكرات للاستخدام في البطولات العالمية والدولية لتطابق مواصفاتها مع الشروط والمواصفات التي حددها الاتحاد، وكان الاتحاد الدولي للعبة قد وقع عقدا قيمته ٢ مليون دولار مع شركة «ميكاسا» مقابل اعتماد استخدام هذا النوع من الكرات .

رئيس الاتحاد الاسيوي والمشجعون اليابانيون يصلون اليوم

● ماتسودايرا

يصل الى البلاد في الخامسة مساء اليوم ياسوتاكا ماتسودايرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة قادما من اليابان يرافقه اوزوكي تاتسورو سكرتير الاتحاد الاسيوي، وسينودا رئيس لجنة الحكام وذلك على طائرة طيران الخليج القادمة من البحرين .. ويصل على الطائرة نفسها ٧٤ مشجعا يابانيا لتشجيع الفريق الياباني خلال منافسات البطولة .

وينتظر ان يلتقي رئيس الاتحاد الاسيوي يوم غد الثلاثاء بالشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالبطولة وبحث امور رياضية اخرى تخص القارة الاسيوية وعلاقات اتحاد الكرة الطائرة بالمجلس الاولمبي.. كما سيلتقي رئيس الاتحاد الاسيوي مع الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .. وسيقوم الضيف الياباني ايضا بزيارة تفقدية للملاعب التي ستقام عليها البطولة ـ صالتي القادسية والعربي ـ والصالات الاخرى التي ستتدرب عليها الفرق، بالاضافة الى اماكن اقامة اللاعبين في الهوليداي ان .

معدات التجهيز كلها يابانية

صرح عيسى حمزة امين سر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة ومدير البطولة الاسيوية ان اللجنة المنظمة للبطولة حرصت على استخدام افضل انواع التجهيز لادارة مباريات البطولة المقبلة، وذكر ان هذا التجهيز سيكون عونا للاتحاد على تطوير مستوى اللعبة مستقبلا .. والتجهيزات المقصودة تتمثل في الشباك، اطقم الاعمدة، وسلات جمع الكرات، والواقيات، «وايريال» تحديد حدود الملعب. اما بقية التجهيزات والمتمثلة في بعض الوسائل المساعدة كالارضيات الحديثة فقد تم استعارتها من الاتحاد الاسيوي للعبة في اليابان، والمدرجات الاضافية المصنوعة من الالمنيوم فقد تم استعارتها من الاتحاد البحريني للعبة. اما بقية اعمال التجهيز فقد تم تصنيعها محليا وجميعها بمستوى لا يقل عن التجهيزات الاخرى .

والكؤوس والميداليات صناعة مصرية

تصل اليوم الى الكويت كافة الجوائز المعدة للبطولة، وهي الكؤوس والميداليات والدروع والهدايا التذكارية، وقد تم تصنيع جميع هذه الجوائز في جمهورية مصر العربية في احدى الشركات المتخصصة ذات الشهرة العالمية، وقد تعاقدت اللجنة المنظمة على شرائها باسعار افضل من مثيلاتها الاوروبية ولا تقل عنها كفاءة..

اليوم في بداية القسم الثاني للدوري القطري

ثلاث مباريات اهمها لقاء الاهلي مع السد

الدوحة ـ ق.ن.أ ـ يبدأ اليوم (الاثنين) القسم الثاني من الدوري العام للدرجة الاولى القطرية لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ١٩٨٨/٨٧ حيث تقام ثلاث مباريات بين الاهلي ضد السد والوكرة ضد العربي والاتحاد ضد الريان، ومن المتوقع ان تكون مباراة نادي السد الذي يتصدر الدوري برصيد ١٠ نقاط مع النادي الاهلي الذي ياتي في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط من اقوى المباريات حيث يسعى السد الى تاكيد مكانته بين الاندية والاحتفاظ بالصدارة حتى ينال شرف الحصول على الدوري للمرة الثانية على التوالي وذلك بخلاف المرات الثلاث التي حصل فيها على البطولة منذ بداية الدوري في قطر في الموسم الرياضي ١٩٧٩/٧٨.

اما النادي الاهلي فيتطلع الى البطولة هو الاخر ويأمل ان يلاحق نادي السد وينافسه على الصدارة لانه لم يحصل على بطولة الدوري منذ انشائه وحتى الان ولو لمرة واحدة ولكنه حقق المركز الثاني ثلاث مرات متفرقة منذ عمر الدوري كان اخرها الموسم الماضي الذي ستشهد المباراة تنافسا قويا ومثيرا بين الفريقين لانهما يضمان في صفوفهما عددا من اللاعبين الذين يتمتعون بالخبرة والسرعة في الاداء والانتشار داخل الملعب.

● يونس احمد

المجد القديم

وبالنسبة لمباراة النادي العربي والذي يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف مع نادي الوكرة الذي ياتي في المركز الخامس بالرصيد نفسه فسوف تشهد هذه المباراة صراعا كبيرا فالعربي يطمح في استرجاع مجده القديم في مجال الكرة حيث نال شرف البطولة مرتين وكذلك الوكرة يتطلع هو الاخر الى المنافسة على مركز متقدم في البطولة.

اما المباراة الثالثة والتي ستجمع بين نادي الاتحاد والذي ياتي في المركز السادس برصيد اربع نقاط والريان الجريح الذي يحتل المركز السابع والاخير برصيد ثلاث نقاط فقط فسوف تشهد هي الاخرى تنافسا قويا حيث سيسعى الاتحاد الى حصد النقطتين ليكون في مأمن مع فرق الوسط.

كما سيسعى نادي الريان في هذه المباراة ان يخرج منها فائزا حتى يبتعد هو الاخر عن شبح السقوط الى الهاوية مع فرق الدرجة الثانية ويبتعد عن الاضواء التي طالما تربع فيها فهو النادي الذي حصل على بطولة الدوري ثلاث مرات من قبل كان اخرها في الموسم الرياضي ١٩٨٦/٨٥ وخاصة ان عودة حارسه والمنتخب الوطني يونس احمد ستكون حافزا للفريق في السعي جاهدا لتحقيق امله في الفوز بالمباراة.

٥٩ هدفا

وقد وصل عدد الاهداف التي تم تسجيلها خلال منافسات القسم الاول للدوري العام ٥٩ هدفا من ٢١ مباراة، ويمتلك نادي السد اقوى هجوم حتى الان حيث سجل ١٤ هدفا في القسم الاول بينما يضم نادي الريان اضعف خط هجوم حيث لم يسجل سوى اربعة اهداف فقط في القسم الاول، وتتساوى اندية السد والعربي والوكرة في امتلاك اقوى خط دفاع حيث لم يدخل مرماها سوى سبعة اهداف فقط بينما يمتلك نادي الاتحاد اضعف خط دفاع حيث دخل مرماه ١١ هدفا يليه الريان الذي دخل مرماه عشرة اهداف.

اول فوز للزمالك بالدوري المصري ١/٢ على المحلة

القاهرة ـ أ. ش. أ ـ اقيمت امس المباريات الثلاثة الاخيرة في الاسبوع الرابع لمسابقة الدوري العام لكرة القدم بين غزل المحلة والزمالك والاولمبي والاسماعيلي والمقاولون العرب والاتحاد السكندري واسفرت عن النتائج التالية:

● في المحلة فاز فريق نادي الزمالك على نادي غزل المحلة بهدفين لهدف واحد، وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث احرز جمال عبد الحميد الهدف لاول للزمالك في الدقيقة الاولى من ضربة رأس ثم احرز المشاق هدف المحلة الوحيد في الدقيقة العاشرة من ضربة راس ايضا وفي الشوط الثاني احرز جمال عبد الحميد هدف الفوز لنادي الزمالك في الدقيقة ٣٤.

وكانت المباراة حماسية وسريعة من الفريقين وقدم الزمالك عرضا طيبا واستطاع ان يحقق الفوز ليتجاوز المحنة التي مرت به عقب خروجه من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بعد ان لقي هزيمة ثقيلة امام كوتوكو بطل غانا. وقد تبادل فريقا الزمالك والمحلة الهجمات خلال شوطي المباراة وان كانت هجمات الزمالك اكثر خطورة على مرمى المحلة، كما شكلت بعض الهجمات المرتدة السريعة للمحلة خطورة على مرمى الزمالك.

ويهذا الفوز يحصل الزمالك على اول ثلاث نقاط له بالبطولة.

وفي القاهرة فاز المقاولون ١/٣ على الاتحاد السكندري، بينما تعادل الاولمبي والاسماعيلي بدون اهداف في المباراة التي جرت في الاسكندرية.

غلطة سراي يتصدر دوري تركيا بنقطة

أنقرة (رويتر): في الاسبوع السابع للدوري التركي بكرة القدم فاز فريق غلطة سراي المتصدر ١/٣ على أنقرة غوشو واصبح رصيده ١٩ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن بيشيكتاش الذي فاز خارج ملعبه بثلاثة اهداف على ايزي سبور.

ويتساوى فريقا طرابزون سبور ودنيزلي سبور برصيد ١٤ نقطة لكل منهما ثم اسكيشهر سبور برصيد ١٣ نقطة، وقد تعادل طرابزون ١/١ مع ساريير كما تعادل بورصة سبور دون اهداف مع دنيزلي وخسر الطاي بهدف أمام اسكيشهر.

الكويت يسحق التضامن ٣٨/١٠٨ بدوري السلة

فاز فريق نادي الكويت لكرة السلة تحت ١٩ سنة على فريق التضامن بنتيجة ٣٨/١٠٨ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن نطاق الدوري التمهيدي، وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٥٦ لصالح نادي الكويت، وقد سيطر الكويت بفضل خبرة لاعبيه حيث يضم الفريق خمسة لاعبين من منتخب الشباب الفائز ببطولة دول مجلس التعاون للشباب التي اقيمت مؤخرا بالكويت.

تشانغ ها: موسكو ترسل رياضييها للتدرب في سيئول

سيئول ـ رويتر ـ أعلن رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية كيم تشانغ ها بأن الاتحاد السوفيتي طلب من بلاده السماح لرياضييه بالتدرب في سيئول قبل الدورة الاولمبية المقبلة.

وكان تشانغ ها قد حضر في العاصمة البلغارية اجتماع اللجان الاولمبية الاوروبية الذي حضرته ٣٤ دولة.

وقال ان مسؤولا رياضيا كبيرا بالاتحاد السوفيتي قد أبلغه بأن موسكو تامل أن ترسل رياضييها الى سيئول للتدرب في كل لعبة فردية اعتبارا من الشهر المقبل، وأضاف ان قادة رياضيين من الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية وغيرها من الدول الأوروبية الشرقية قد أكدوا له حضورهم الى الاولمبياد على الرغم من تهديد كوريا الشمالية بمقاطعة الدورة، واشار رئيس اللجنة الاولمبية الكورية الجنوبية الى انه سمع بأن الاتحاد السوفيتي ينوي ارسال أكثر من ٦٠٠ رياضي وألمانيا الشرقية ٥٠٠ رياضي ويوغسلافيا ٣٠٠ رياضي وبلغاريا ٢٠٠ رياضي الى سيئول.

فوز صعب لنفراتيلوفا في بطولة جنوب فرنسا

كاب داغدي ـ فرنسا (ي ب): احتاجت الاميركية مارتينا نفراتيلوفا المصنفة الثالثة عالميا الى ٣ مجموعات للفوز على منافستها الفرنسية باسكال باراديس المصنفة رقم ١٤٨ لتصل نهائي بطولة التنس في جنوب فرنسا التي تبلغ جوائزها ٣٠٠ الف دولار.

وقد فازت نفراتيلوفا ٦/١، ٦/٧، ٥/٧ وسوف تلعب المباراة النهائية ضد مواطنتها المرشحة الثانية كريس ايفرت التي فازت بسهولة ٦/١، ٦/٣ على الايطالية رافايللا ريجي في دور الاربعة.

الاربعاء بدء دورة القناة الدولية للطائرة

القاهرة ـ أ ش أ ـ تبدأ يوم الاربعاء ببورسعيد دورة القناة الدولية للكرة الطائرة والتي تشترك فيها اربع فرق مصرية هي المنتخب المصري الاول والثاني ومنتخبي بورسعيد والاسكندرية بجانب فريق نوزاغيت البلغاري الذي وصل الى القاهرة أمس.

وصرح فرغلي أبو طالب مدير اتحاد الكرة الطائرة بان هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام تاتي في اطار اعداد المنتخب المصري للاشتراك في بطولة افريقيا المقرر اقامتها في تونس خلال شهر ديسمبر المقبل.

■ مجتمع الرياضة ■

* غريب مرزوق مدرب كرة اليد بالنادي العربي الرياضي يدخل اليوم المستشفى الاميري لاجراء عملية جراحية غدا ... سلامات.

* اتحاد المبارزة أبلغ جميع الصحف ان السيد أحمد مصلح عضو مجلس ادارة الاتحاد الأردني للمبارزة ومدير المنتخبات هو رئيس الاتحاد الاردني ... وأمس أبلغنا بالتسمية الصحيحة للضيف!!

اول خسارة لاولاجيدي امام تيت الاميركي

لاس فيغاس (رويتر): اسقط الاميركي فرانك تيت خصمه مايكل اولاجيدي مرتين خلال الجولات الاخيرة، ثم فاز بالنقاط عقب ١٥ جولة ليحرز اللقب الحالي في وزن الوسط حسب لائحة اتحاد الملاكمة العالمية.

وكان اولاجيدي وهو بريطاني المولد قد دخل النزال مرشحا بنسبة ٥/٩ لكن تيت الذي يماثله سنا (٢٣ سنة) والذي لم يخسر خلال اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ سيطر منذ البداية واسقط خصمه بالجولة ١١ والجولة ١٢، وبفوزه ارتفع رصيده الى ٢١ فوزا دون خسارة وحقق ١٢ انتصارا بالقاضية في حين نال اولاجيدي اول خسارة عقب ٢٣ فوزا منها ١٦ بالقاضية.

ايفرندين النيوزيلندي يحرز ثاني بطولة هذا العام

بريسبين (رويتر): حصل اللاعب النيوزيلندي ذي الرئة الواحدة كيلي ايفرندين على ثاني بطولة بالتنس هذا العام وذلك بعد ان تغلب ٦/٣، ٦/١، ٦/١ على الالماني الغربي اريك يلين في نهائي بطولة كوينزلاند للتنس داخل الصالات المغلقة.

وكان ايفرندين (٢٦ سنة) قد فاز ببطولة بريستول على الملاعب العشبية علما باه قابل يلين في دور الاربعة لتلك البطولة.

محمد بن سليم يفوز بالجولة الرابعة في بطولة الشرق الاوسط ـ في لبنان



حقق محمد بن سليم فوزا كبيرا في سباق رالي مارلبورو دي مونتيج لعام ١٩٨٧ حيث استطاع ان يتقدم منذ بدء المرحلة الاولى الخاصة وحتى نهاية السباق.

فقد استطاع نجم مارلبورو وزميله البريطاني جون سبيلر ان يحققا فوزا ساحقا على البطل اللبناني السابق سمير غانم بعد معركة عنيفة استغرقت اليوم الاول من السباق، واستطاع بن سليم ان يتقدم على منافسه بعشر ثوان في اليوم الثاني خلال المرحلة الاولى الخاصة، وشكل ميشيل صالح خطرا حقيقية خاصة وانه يقود السيارة نفسها (اوبل مانتا ٤٠٠) واستطاع الفوز باربعة اشواط من اصل ستة اشواط في الحلقة (١)، استطاع محمد بن سليم، مدفوعا باحساسه بخطورة صالح ان يفوز بستة اشواط من اصل الستة في المراحل الخاصة على الحلقة (٢) متقدما على صالح باكثر من دقيقة قبل نهاية الحلقة الاخيرة من اليوم الثاني.

وقد حصل صالح على لقب بطل لبنان لعام ١٩٨٧ بعد فوزه بالمركز الثاني متقدما على غانم بطل لبنان السابق.

وكان هذا الفوز في لبنان بمثابة مفاجأة سارة كما قال سبيلر السائق.

ولدى سؤاله عن مشاعره تجاه هذا الرالي اجاب محمد بن سليم قائلا: «انني سعيد جدا للفوز بهذا الرالي، وخاصة بعد معركة قاسية كهذه لم اكن اتوقع ابدا ان ارى هذه الكثرة من الناس في بداية الناس وفي بقية المراحل، واشكرهم جميعا لمساندتهم، واتمنى ان تعود الامور الى ما كانت عليه في هذا البلد الجميل».

ان فوز بن سليم في سباق رالي لبنان جعله يتقدم على القطري سعيد الهاجري في رالي بطولة الشرق الاوسط.

ويقول النجم العربي «ان فرحتي في الاحتفاظ بلقب البطولة قد زادت، وانني انظر الان وانا اتطلع لتحقيق فوز اخر في عمان ودبي».

عودة رئيس لجنة التايكوندو من اسبانيا

عاد الى البلاد مساء امس الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس لجنة التايكوندو في اللجنة الاولمبية الكويتية بعد ان ترأس وفد الكويت في المؤتمر العالمي الثامن الذي عقد في برشلونة باسبانيا واجتمع هناك مع عدد من رؤساء الوفود المشاركة، ويذكر ان الشيخ خليفة تلقى عددا من الدعوات لاجراء لقاءات ودية لمنتخب الكويت من عدد من الدول.

موسم الفروسية يبدأ اليوم بمشاركة ٤٩ جوادا وفرسا

يبدأ اليوم الاثنين موسم الفروسية باقامة سباقات الاسبوع الاول بنادي الصيد والفروسية بمشاركة ٤٩ جوادا وفرسا سوف تتنافس للفوز بجوائز تبلغ ١٧١٢ دينارا على ستة اشواط، وقد خصص الشوط الاول الذي يبدأ الساعة الثانية والنصف لجياد المبتدئات على مسافة ١٢٠٠م، والثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠٠م، والثالثة للثنايا على مسافة ١٠٠٠م، والرابع للدرجة الثانية على مسافة ١٢٠٠م، والخامس للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠م، والسادس للمبتدئات على مسافة ١٦٠٠م، ويذكر ان موسم الفروسية لهذا العام سوف يستمر حتى ٨٨/٤/١٢.

الجمعية العمومية لاتحاد الجمباز تختار اليوم عضوا مكملا للادارة

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي للجمباز اجتماعا لها في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم لاختيار عضو مكمل لمجلس الادارة بدلا من عبدالعزيز الرقم عضو مجلس الادارة المستقيل، وبحث قبول الاستقالتين المقدمتين من عضوي مجلس الادارة احمد حسن وخالد الدويلة، وذلك بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية.

اليوم الصليبخات والسالمية بافتتاح دوري اليد

يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة اتحاد اليد بالدعية فريقا الصليبخات بطل الدوري والسالمية بطل الكاس باولى مباريات الدوري العام لكرة اليد للموسم الرياضي ٨٨/٨٧.

هذا وسوف يقوم تلفزيون الكويت بنقل احداث المباراة على الهواء مباشرة ويذكر ان الدوري العام لهذا الموسم تاخر بسبب بطولة منتخبات الخليج لكرة اليد التي فازت بها الكويت.

دراسات تحكيم المبارزة تفتتح مساء اليوم

تفتتح في الساعة الخامسة مساء اليوم الاثنين دراسات تحكيم المبارزة بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية ويحاضر فيها تيري بوكيه من الاتحاد الدولي وعلي بلحاج مدرب المنتخب الوطني وهي دراسات صقل وترقية يشارك فيها حوالي ٣٠ دارسا من الكويت.

فوز العربي والقادسية وكاظمة بدوري التنس

ضمن مباريات الدوري التمهيدي للناشئين بالتنس اقيمت امس ثلاث مباريات اسفرت نتائجها عن فوز العربي على الشباب ٣/صفر، القادسية على خيطان ٣/صفر، كاظمة على الفحيحيل ٣/صفر، والنصر على البحري ٤/١.

اللجنة الامنية بالبطولة الاسيوية تبدأ عملها

اجتمع المقدم مصطفى جمعة رئيس اللجنة الامنية في البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة مع اعضاء اللجنة مساء امس الاول حيث جرت مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالاجراءات الامنية التي سوف تتبع في صالتي العربي والقادسية بالاضافة الى فندقي هيلتون وهوليداي ان وتم خلال هذا الاجتماع توزيع المهام على الاعضاء، وقام المقدم مصطفى جمعة خلاله بشرح اسلوب العمل والمهام المطلوبة من كل فرد وحثهم على بذل العطاء والتضحية في سبيل انجاح البطولة.

ومن جهة اخرى قام المقدم مصطفى جمعة امس بتفقد صالتي العربي والقادسية في اطار استعدادات اللجنة لبدء عملها.

ثاني خسارة لغراسهوبرز متصدر دوري سويسرا

جنيف ـ رويتر ـ تعرض فريق غراسهوبرز زيورخ متصدر الدوري السويسري لكرة لقدم لثاني خسارة هذا الموسم وذلك بنتيجة ٣/١ امام فريق سيرفيت في الاسبوع الرابع عشر للدوري، وظل غراسهوبرز برصيد ١٨ نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة فقط عن كل من نوشاتل زاماكس اراو ويونغ بويز وسانت غالين، ثم ياتي سيرفيت برصيد ١٦ نقطة.

وقد فاز نوشاتل خارج ملعبه ١/٢ على بازل وفاز سانت غالين ٢/صفر على سيون وتعادل يونغ بويز ٢/٢ مع بيللنزونا وكذلك لوسيرن مع لوزان وفاز زيورخ بهدفين مقابل لاشيء على اراو.

من قذيفة مباغتة لعنبر ق ٨٢ في مباراة دون المتوسط:

العربي يهزم النصر ويعود من الجليب بنقطتين

● فهد شويع يلعب كرة خلفية امام حميد باشا

● حصار من مدافعي النصر حول ماجد سلطان

كتب جمال مرجان:

خطف عنبر سعيد هدفا سريعا مباغتا في مرمى النصر في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني ليفوز العربي ١/صفر ويعود من جليب الشيوخ بنقطتين ثمينتين واصل بهما انطلاقته منفردا في مقدمة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد ان اصبح رصيده ١٥ نقطة ويفارق ٤ نقاط عن الكويت الثاني في نهاية الاسبوع الثاني، فيما بقي النصر على رصيد ٣ نقاط بالمركز السابع.

جاء هدف المباراة الوحيد في لقاء الامس من تمريرة امامية خطفها عنبر سعيد ببراعة وتقدم بها وسددها قذيفة مفاجئة بيسراه في حلق المرمى لحظة تقدم المطيري للامام على حدود منطقة الجزاء.

● جاءت المباراة دون المتوسط من الفريقين وانحصر اللعب وسط الملعب وتكسرت هجمات الفريقين على حدود منطقتي الجزاء معظم شوطي المباراة وقد لعب النصر مدافعا وركز جهوده في مراقبة لاعبي العربي في الوسط وعلى حدود منطقة جزائه حيث لعب باسلوب رجل لرجل واعتمد على الكرات الامامية الطويلة في الهجمات المرتدة الى خلف فلاح (الذي بدا بطيئا) وجمال العنزي فيما لم يقدم خط وسطه المساندة الفعالة والمتابعة في الهجوم، فلم يشكل تهديدا على مرمى سمير سعيد الذي نجح بدوره في التقاط جميع الكرات العالية فوق منطقة الجزاء.

● اما العربي فلم يقدم العرض المنتظر منه امس، ولم يقدم الكرة السريعة الجماعية التي اعتاد عليها في معظم مبارياته بسبب عدم فاعلية لاعبي الوسط في بناء الهجمات المنظمة وتنويع التمريرات وفتح اللعب على الجانبين، ولذلك جاءت هجمات العربي دون فاعلية بسبب اعتماده على ارسال الكرات الطويلة الامامية من الدفاع الى الهجوم مباشرة لاغيا دور خط الوسط مما سهل مهمة دفاع النصر المتكتل في تكسير معظم الهجمات على حدود منطقة الجزاء .. كما ادى تاخر صباح وعنبر سعيد للخلف كثيرا هربا من الرقابة الى قلة عدد المهاجمين .. كما وجد ماجد سلطان صعوبة في التحرك وايجاد الثغرات في دفاع النصر بسبب الرقابة ايضا فيما عدا بعض الكرات التي نجح في تمريرها ناحية الجناحين ولكن لم تستغل لعدم وجود متابعة فعالة في الجانبين.

● ادار اللقاء الحكم الدولي عيسى الجساس وعاونه سعد سكين، ومحمد مال الله. وقد نجح الجساس في ادارة المباراة بكفاءة وانذر كلا من عيد عبدالله، ودبوس حسن من النصر.

موقف الفرق

الفريق	لعب	نقط
العربي	٨	١٥
الكويت	٨	١١
كاظمة	٨	١٠
السالمية	٨	١٠
الفحيحيل	٨	٩
القادسية	٨	٦
النصر	٨	٣
اليرموك	٨	—

سمير محمد علي ثان .. في الزمالك

جاء في رسالة القاهرة التي نشرت بصفحات القبس امس ان سمير محمد علي عضو نادي الزمالك قد قاد المعارضة بالزمالك ونشبت مشادة حامية بينه وبين عصام بهيج المدير الفني .. والمقصود بسمير محمد علي هو عضو اخر غير سمير محمد علي حارس مرمى النادي العربي السابق والذي يعمل مدربا بالعربي حاليا وقد نشرت الصورة ضمن الموضوع سهوا لذا لزم التنويه.

دوري الوزارات والمؤسسات يبدأ في يناير

تنظم ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم السادس عشر خلال شهر يناير ١٩٨٨، وستبدأ ادارة النشاط الرياضي في استقبال مندوبي الوزارات والمؤسسات الحكومية يوم الاربعاء المقبل ١٤ الشهر الجاري وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا لتسليمهم الشروط الخاصة بالبطولة وكتاب الدعوة للاجتماع الذي سيعقد في مقر ادارة النشاط الرياضي بالجامعة يوم الاربعاء الموافق ١ نوفمبر ١٩٨٧ لاجراء القرعة وتسديد رسوم الاشتراك وانتخاب اعضاء اللجنة الفنية.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و٢٦ و٢٧

موس هزم منافسه بختام دوري النرويج

النرويج (ي ب): في الاسبوع الاخير للدوري النرويجي بكرة القدم فاز موس الاول ٢/ صفر خارج ملعبه على مولدي الثاني وانهى الموسم برصيد ٤٤ نقطة من ٢٢ مباراة حيث حقق ١٣ فوزا و٣ تعادلات وخسر ٦ مباريات، وجاء مولدي بالمركز الثاني برصيد ٤١ نقطة ثم كونغسفينغر ٣٩ نقطة متقدما بفارق الاهداف عن روزنبيرغ. ويذكر ان الفائز يحصل على ٣ نقط، وفي حالة التعادل يلعب الفريقان ركلات جزاء ترجيحية ويحصل الفائز على نقطتين والخاسر على نقطة واحدة.

٩ مباريات في الدوري الوطني للهوكي على الجليد

ماريلاند ـ أ.ب ـ سجل مايك غارتنر ٣ اهداف بفوز فريق واشنطن بوليتس ٤/٦ على شيكاغو بلاك هوكس في اول مباراة على ارضه ضمن الدوري الوطني للهوكي على الجليد، كذلك سجل جيمي كارسون ٣ اهداف لفريق لوس انجلوس كنغز الذي فاز ٢/٤ على سانت لويس بلوز وتغلب وينيبيغ جيتس ١/٥ على كالغاري فليمز.

وتغلب نيويورك رينجرز ٢/٦ على هارتفورد ويلرز وكيبيك نورديكس على بوسطن برونز وفيلادلفيا فلايرز ٤/٥ على منسوتا نورث ستارز وتورنتو ميبل ليفس ٢/٥ على نيوجيرسي ديفلز ومونتريال كانيدنيز ٣/٦ على بفلو سيبرز ونيويورك ايلاندرز ١/٧ على فانكوفر كانوكس.

غراف فازت على مالييفا في ساعة الا ربعا

ماينز (المانيا الغربية) ـ أ.ب ـ احتلت اللاعبة العالمية الاولى الالمانية شتيفي غراف المركز الاول في بطولة ماينز الاستعراضية للتنس بعد ان تغلبت في المباراة النهائية ٦/١، ٦/١ على البلغارية مانويلا مالييفا وذلك خلال ٤٥ دقيقة فقط.

ونالت المركز الثالث الالمانية سيلكه ماير التي فازت ٦/٣، ٧/٥ على الفرنسية كاترين تانفييه وتغلبت الالمانية بيتينا بونغي ٦/٣، ٦/١ على الاميركية ايلسي بورغين لتحرز المركز الخامس.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠

القبس

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٢١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

عمى الالوان

جبل من نار

عندما تسلم حكام طهران السلطة بعد الشاه المقبور اعلنوا ان مهمتهم ستكون محاربة الشيطان الاكبر اميركا.. وقال كبيرهم الذي علمهم السحر والشعوذة.. ليت بيننا وبين الغرب سدا.

ثم فوجئنا بهؤلاء يحاولون تصدير «ثورتهم» الى العراق حيث لا نفوذ اميركيا أو روسيا بل نفوذا عربيا خالصا.. ولم يحاولوا تصدير انتاجهم الى افغانستان وباكستان وتركيا.. حيث النفوذ الاميركي والسوفيتي.. وعندما بدد العراق بصموده وقدرته احلامهم التوسعية.. ارادوا توسيع نطاق الحرب الى دول اخرى وهم بذلك كانما يقولون لاميركا تعالي فنحن نمهد لك الطريق.. وبالتالي فهم يخدمون مصالحها.. وصدق الخليفة العادل عمر بن الخطاب عندما تمنى ان يكون بيننا وبينهم «الفرس» جبل من نار.. فقد كان على دراية بهم.. لذلك قتلوه.

عمر الغساني



الى وزارة المواصلات، بتمديد وقت دوام الكمبيوتر تسهيلا للمواطنين بدفع ما يستحق عليهم من أموال، علما بأن الحد الاقصى له ينتهي الساعة ١٢ ظهرا.



دريشة القبس

الجمهور «عايزكده»

هذه العبارة التي تتصدر الدريشة اليوم.. شاعت ولا تزال شائعة عند تبرير الاسفاف أو الانحطاط في بعض الاعمال المسرحية او الافلام الخلاعية والهابطة.. حتى اصبحت رديفا لقضية «الشباك» والدخل المرتفع والارباح التي يجنيها عمل فني هابط...

سنحاول ان نستخدم هذه العبارة ولكن باسلوب مختلف هذه المرة... وأتمنى من الدولة... بواسطة مجلس التخطيط مثلا عمل استفتاء كبير لقياس طلبات ورغبات الرأي العام حول العديد من الامور والقضايا التي تهم المواطن...

وحتى لا يفسر الامر من منطق مغلوط كما هي عادة «البعض» هذه الايام... فانني اعني بالتحديد قضايا السلوك والتصدي الشخصي والامور الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية وعلاقة المواطن بالجهاز الحكومي الذي يؤمن له الخدمات مع استبعاد الجوانب السياسية والدينية الحساسة...

بهذه الطريقة يمكن ان نقيس اتجاهات الرأي العام وما يرغب وما يكره... ولا نظن بان الدولة الا ان تكون مع المواطن والتسهيل عليه... وحتى لا تؤخذ الامور وتقريرها من منطق المزاج او الرغبة او المحبة الذاتية...

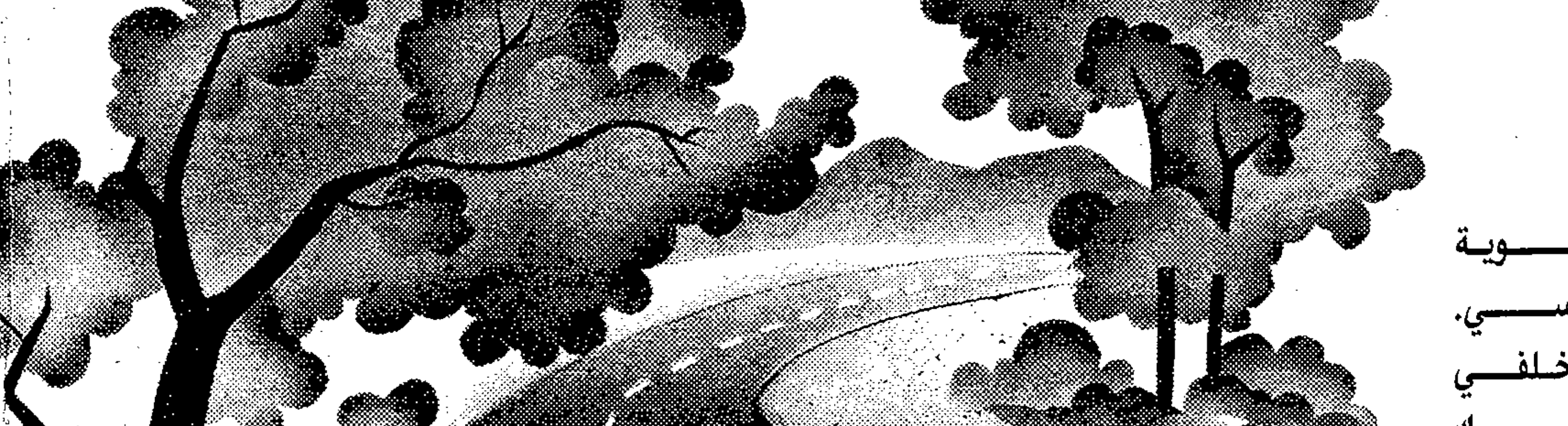
ومن يريد مزيدا من التفاصيل «خاصة الرسميين» فانني على استعداد لايضاح الامر بكل سرور...

بو خالد

نخلتك

تقطع جميع الجذور الطويلة ويترك منها فقط ١٥ سم ويحافظ على الجذور الصغيرة التي ترى على شكل براعم تشبه الاصابع القصيرة ويترك معها جزء من التربة ويغطى الفرخ حالا بخيش رطب حتى يزرع.

القبس
الاثنين ١٢/١٠/١٩٨٧م
Monday, 12/10/1987
No. 5537 - العدد ٥٥٣٧
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٠١٣٤١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.





ملحق

ملحق القبس ـ العدد ٥٥٣٧ ـ الاثنين ١٩ صفر ـ ١٤٠٨ هـ ـ
الموافق ١٢ اكتوبر ـ تشرين اول ـ ١٩٨٧ م السنة السادسة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

نوال وسط الاشاعات ولا تهتم بها



طريقتي في الاداء جزء من شخصيتي ولست أنوي أن أغيرها

الحياة رحلة نمشيها على تراب الارض مرة، ونطويها الاف المرات بأشواقنا واحلامنا. تلك هي الكلمات التي بدأت بها المطربة نوال هذا اللقاء الذي تتحدث فيه حول رحلتها مع الغناء، كصاحبة صوت لا توجد في طريقه منافسة شديدة:

■ أغني للحب دون أن اجربه لذلك أتدرب على معايشة كلماته

● معروف انك كنت طالبة بمعهد الموسيقى، ثم انقطعت عن تكملة دراستك، ما هي الاسباب الكامنة وراء الانقطاع، ولماذا التحقت بالمعهد اصلا؟

ـ التحاقي بمعهد الموسيقى كان بدافع حبي لهذه الهواية، وليس بدافع الغناء، لانني كنت لا اضع في ذهني انني ساصبح مطربة.. وفي السنة الثالثة بالمعهد نزل لي اول شريط كاسيت.

● كيف تحولت هوايتك من الموسيقى الى الغناء، وما هو الدافع لذلك؟

ـ كان الملحن راشد الخضر يعمل معيدا بالمعهد، وكان يجلس معي يعزف على العود وانا اقوم بالغناء .. وقد طلب مني كثيرا ان يضع لي الحانا اقوم بغنائها وتسجيلها على شرائط، وكنت دائما ارفض ذلك بشكل قاطع. وبعد عدة سنوات وكنت قد وصلت الى الصف الرابع ثانوي نبتت في رأسي فكرة الغناء، وبالفعل قمت بتسجيل شريط فيه خمس اغنيات وجميعها من الحان راشد الخضر، وعندما انهيت الصف الرابع وانتقلت الى اولى عالي قمت بتسجيل الشريط الثاني، ثم توقفت عن الغناء والدراسة لمدة عام، ثم كانت العودة الى الغناء مع الشريط الثالث.

● لماذا كان التوقف عن الغناء، والابتعاد عن الدراسة؟

ـ حدثت لي ظروف خاصة؟

● تزوجت خلال فترة التوقف، ارجو ان تكون الاجابة صريحة؟

ـ لم اتزوج، وهذه اشاعة غير حقيقية؟!

● لماذا توقفت اذن؟

ـ الظروف التي حدثت لي كانت خارجة عن ارادتي، ولكن الان زال كل شيء وعدت الى فني وجمهوري مرة اخرى.

● هل هذه الظروف تحمل في داخلها معاناة ما؟

ـ ابدا، هي ظروف طبيعية، انا كنت اعاني من عدم ممارسة الغناء، لانني عندما دخلت هذا المجال كانت في داخلي رغبة قوية في الاستمرار، وان اكون شخصية غنائية، ولكن كانت الظروف اقوى من ارادتي!.

● لماذا تزامن انقطاعك عن الغناء مع انقطاعك عن الدراسة، هل تعتقدين ان الظروف هي الدافع ايضا ام كان ذلك بمحض الصدفة؟، وهل كان الغرض من العودة هو تفجير ما بداخلك من خلال الغناء؟

ـ هذه حقيقة، لقد عدت الى الفن وفي نفسي رغبة كبيرة لتحقيق ذاتي وتعويض الفترة الزمنية التي انقطعت فيها وترجمة احاسيس دفينة في صدري، والغناء هو الوسيلة الوحيدة للتعبير عما يدور في خلجات النفس البشرية.

● ما هو موقفك من الدراسة بالمعهد؟

ـ ساعود هذا العام لتكملة دراستي.

● لماذا العودة الى الدراسة، فقد وصلت درجة النجومية في الغناء.

ـ يهمني ان احصل على شهادة، وانا ارى ان الدراسة مهمة لتدعيم الموهبة.

● هل الشيء الذي ادى بك الى هجر الفن والدراسة، يساوي هذه التضحية؟

ـ بكل اسف، لا يساوي !!.

● ومتى اكتشفت هذه الحقيقة؟

ـ بعد عودتي للغناء، والجمهور، والاضواء، والشهرة.

● هل كان قرار الابتعاد نابعا من داخلك، ام هي ضغوط كانت مفروضة عليك؟

ـ كانت هناك ضغوط مفروضه علي، وكنت غير مقتنعة، وهذا سيدفعني الى أن اكون عنيدة في قراراتي مستقبلا.

● الملاحظ انك عندما تغنين امام الميكروفون تتجمدين وتصبحين كالتمثال التي لا يتحرك؟

ـ هذه هي طبيعتي، لا اتحرك، وانا ارى ان المطرب يجب ان يوصل احساسه من خلال صوته، وليس باشارة يديه وتسبيل عينيه، يكفي ان يشعر الناس بصدق ادائه.

● لكن الحركة تترجم احساس المطرب، واكثر المطربين شهرة ونجاحا كانوا اكثر تعبيرا بالحركة والصوت؟

ـ انا متمسكة بموقفي، ولا يمكن ان اغير من طبيعتي... ويصلني العديد من الخطابات من الجمهور، نصفهم يصفني بالجمود والنصف الاخر يؤيدني في ادائي.

● يقال عنك انك اجمل مطربة في الكويت، ما رأيك انت؟

ـ اتمنى ان يكون صوتي اجمل من شكلي.

● أين تضعين نفسك بين مطربات الكويت؟

ـ اولا المطربة رباب، ثم ياتي دوري في المرتبة الثانية.

● ايهما افادك اكثر في الغناء، الدراسة، الموهبة، قسوة التجربة؟

ـ الموهبة اولا، وبلا شك ان التجربة ايا كانت لها مردودها على نفس الانسان فهي بالتالي تنعكس على عمله وادائه، وبلا شك الظروف التي عشتها كان لها تاثير على صوتي.

● هل انت من الطراز الاجتماعي؟

ـ جدا، ولكنني لا اتردد على النوادي، واهوى الرحلات الغنائية، وفي اول عام اشتهرت فيه قمت بالغناء في اوروبا وكثير من البلدان العربية.

● ما هي طبيعة الجمهور الذي قمت بالغناء امامه؟

ـ بكل صراحة، رغم انني اشتركت في حفلات في كثير من الدول الاوروبية، لكن السواد الاعظم من الجمهور كان كويتيا وخليجيا.

● ما هو الجمهور الذي شعرت لديه بمتعة الاستماع؟

ـ بكل صراحة، وجدت في الجمهور البحريني تذوقا رائعا في الاستماع، وقد قدمت هناك عدة حفلات، وكل حفلة كنت اشعر انها اجمل من التي سبقتها.

● ماذا تحمل رسائل الاعجاب التي تصلك، وكم عدد الرسائل التي تصلك يوميا، وأي البلدان التي تصلك منها غالبية الخطابات؟

ـ يصلني يوميا لا يقل عن خمسين رسالة، الغالبية منها تصل من السعودية والعراق، مع العلم بانني لم اغن في العراق، واكثر الخطابات متشابهة، اعجاب بالصوت والشكل. ويطلبون صورة لي، وانا اقوم بقراءتها جميعا ولا اهمل اية رسالة تصلني.

● وهل تقومين بالرد على هذه الرسائل وترسلين لهم صورا؟

ـ من غير المعقول ان ارد على هذا الكم الكبير من الرسائل، اين الوقت، بجانب انني لا استطيع ان ارسل اليهم صورا؟

● ما هي الرسائل التي تركت اثرا في نفسك؟

ـ عندما توقفت عن الغناء كانت تصلني رسائل تطالبني بالعودة والاستمرار، بل وصل الامر ان بعضهم كان يستحلفني ان اعود، واغرب الرسائل كانت تصلني من السعودية، انت تعلم ان في السعودية شعراء لهم مكانتهم في مجال الشعر، كتب لي احدهم شعرا يميز فيه صوتي طبقة ـ تفصيل صوتي ـ وقد اثارني شعره لدرجة انني كنت اتمنى ان ارد عليه. !!

● وما هي الرسالة التي اثارت في نفسك الدهشة؟

ـ اتلقى دائما من احد المعجبين بدولة قطر رسائل بصفة مستمرة، وفي الاسبوع الماضي تلقيت منه اخر رسالة، وبصراحة خطة غير واضح.. في نهاية رسالته يقول: وداعا يا نوال بعد خمسمائة وتسع وثلاثين رسالة !.

● وقتك لم يسمح بالرد على هذه الكمية الكبيرة من الرسائل؟!، وماذا عن المكالمات الهاتفية.

ـ كثيرة، كثيرة، حتى من خارج الكويت، وكلها اعجاب، والبعض منهم يطلب مني الغناء في التليفون، وطبعا من غير المعقول ان اغني بهذه الطريقة.

● المكالمات التي تصلك تقومين بالرد عليها، ام انك تدعين الغياب، مثل الكثير من الفنانين؟

ـ انا املك الصدق في معاملاتي مع الاخرين، وكل المكالمات التلفونية اقوم بالرد عليها، عندما اكون متواجدة في المنزل، واكون سعيدة بهذه المكالمات.. والمؤسف ان بعض المكالمات تثير غضبي نتيجة الالفاظ والاتهامات التي توجه الي، والتي لا تمت الى الاخلاق بصلة، واكثر هذه المكالمات تاتي من الجنس الناعم؟!.

● هل انت فتاة من النوع المتحفظ في تصرفاتك العامة؟

ـ انا انسانة عادية في كل تصرفاتي، اسير في الشارع بشكل عادي بين الناس، واشتري كل شيء بنفسي، وبعض الفتيات والشباب يستوقفني في الشارع ليتعرفوا علي، او اوقع لهم على اوتوغراف، وهذا شيء يشعرني بالسعادة.

● هل للحب مكان في حياتك؟

ـ حتى الان لم يطرق باب قلبي !

● كيف لم يطرق الحب باب قلبك، وانت تتغنين بالحب وتناجينه؟

ـ هي مجرد اغنية ذات موضوع، اقوم بالتدرب عليها حتى اجد نفسي داخل موضوع الاغنية اعايشها وتعايشني.



● كثير من الاشاعات اطلقت عليك، هل سمعت عنها؟

ـ نعم سمعت الكثير جدا، على سبيل المثال انني متزوجة.

كما ان هناك اشاعات ايضا عن اصل جنسيتي.

● ما هي حقيقة جنسيتك؟

■ أنا حساسة جدا وأخشى من المجهول وترعبني المشاكل حين تحيط بي

ـ انا عراقية الاصل، وحاليا املك جواز سفر كويتيا، وانا مواليد الكويت، ودرست وغنيت للكويت، وللعلم، انا اكثر فتاة يطلقون عليها اشاعات، وهذا يسبب لي سعادة بالغة.

● وما الشيء الذي يخيفك ويسبب لك حالة من القلق؟

ـ المجهول اولا، والمشاكل ثانيا، عندما تحدث لي مشكلة تاكد انها تسبب لي حالة من انعدام الوزن، وافقد القدرة على التصرف.

● هذا الشعور ناتج عن حساسيتك الفياضة، ام عن عدم ثقة في نفسك؟

ـ انا حساسة لدرجة انني عندما اشاهد طفل يبكي، ابكي مثله !!.

● هل تتمنين كحلم كل فتاة، ان يكون لك بيت واسرة واولاد؟

ـ هذه امنية، ولكنني لم اجد الانسان الذي يقدر ظروف عملي ويساعدني على مواصلة مشواري.

● هل تفكرين في الانطلاق خارج المحلي، كما فعل بعض المطربين الذين اختاروا القاهرة منطلقا لهم؟

ـ هذه امنيتي، ولكن كيف افكر في هذا وانا مدينة لهذا البلد الذي اعطاني الشهرة والمال.

● كم تساوي الحياة خلال مشوارك الفني؟

ـ الحياة هي المتعة الحقيقية للانسان والفنان اكثر الناس احساسا بجمال الحياة.

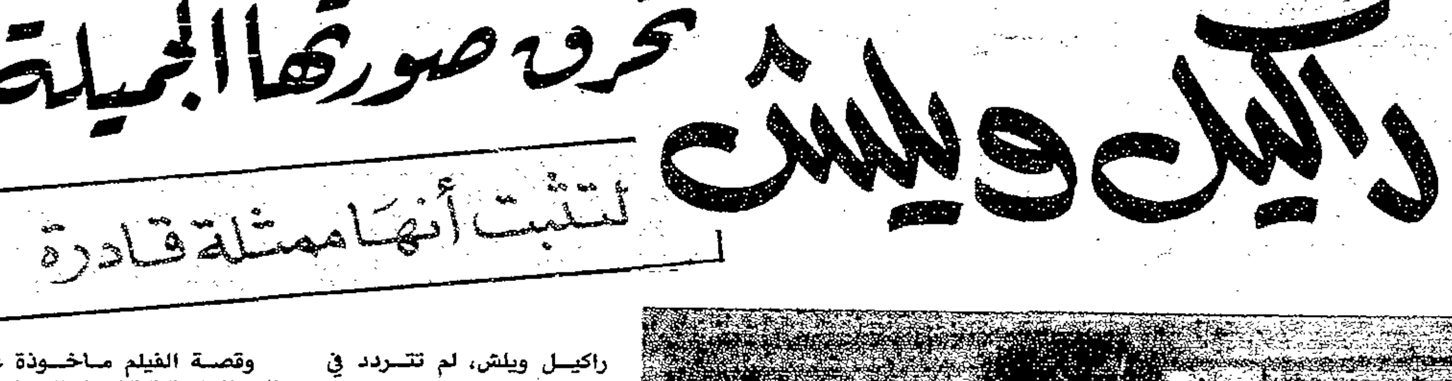
● انت راضية عن حياتك رغم ما فيها من اشاعات؟

ـ كل الرضا، ماذا املك الا لغة الصمت، هل املك الحق في ان اصادر اراء الناس؟

● ما هي الضريبة التي دفعتها مقابل شهرتك؟

ـ الاشاعات التي اتعرض لها، الا تكفي هذه الضريبة.

محمد زغلول دياب



راكيل ويلش، لم تتردد في تحطيم صورتها المشعة لتثبت انها ممثلة قديرة، وهي تمثل اقل الادوار اشعاعا في حياتها، وهو دور امرأة تموت. وسوف يرى المشاهدون هذه الممثلة (٤٧ سنة) كما لم يروها من قبل في فيلم (الحق في الموت) الذي تلعب فيه دور اميلي بوير، استاذة علم النفس، التي تعاني من مرض نادر، يجعل العضلات تتآكل.

وتقول راكيل: لم تكن اميلي امرأة مشعة، حتى قبل ان تصاب بالمرض، الذي يسمى مرض (لو غيريغ)، ولذلك لم يكن اي شيء في الدور يتطلب ان اظهر بشكل انيق او جذاب، حتى لا اظهرها في صورة غير حقيقية. وكانت اميلي لا ترى في الموت عدوا، ولكن العدو هو التساقط قطعة فقطعة.

وقصة الفيلم ماخوذة عن الحياة الحقيقية لاميلي التي كانت تصارع المرض، وبينما يستمر عقلها في قوته ونشاطه، يتآكل جسمها بالتدريج، وبسرعة لدرجة انها لا تصبح قادرة على التنفس او ابتلاع الطعام. وفي صباح احد الايام. تطبع رسالة لاهلها تقول فيها: اريد ان اموت، ويبدأ صراع شديد يستمر لمدة خمسة اشهر، حول حقها في ان تموت.

ويستلزم الدور ان تستخدم راكيل ويلش العكازة، ثم العربة ذات العجلات، وبذلك تتحول هذه النجمة التي كسبت شهرتها من خلال جمالها الى شيء مختلف.

وكان عليها ان تتحمل ماكياجا ثقيلا يساعد على تحويل المظهر، ولذلك كانت تجلس لساعة ونصف الساعة كل يوم، من اجل ذلك.

وقد ذهلت راكيل ويلش بقصة اميلي عندما قرأت عنها في الصحف، وشاهدتها في التلفزيون، وكانت راغبة في تقديم دور يتناسى جمالها، فاحبت هذا الدور الذي تقدم فيه امرأة لا تستسلم، رغم كل المصائب التي تنهال عليها.

وعندما عرفت طبيعة مرضها، اختارت الموت بكبرياء.

وكانت راكيل ويلش قد غابت كثيرا بعد أن سحبت منها احدى الشركات الانتاجية دورا في احد افلامها عام ١٩٨٢، وكسبت قضية ضد الشركة، وعوضت عن الاساءة بعشرة ملايين دولار. ثم ظهرت في فيلم تلفزيوني، ولكنها استعادت شهرتها في مسرحية موسيقية بعنوان (امرأة العام).

ويعتقد نقاد الفن في اميركا ان راكيل ويلش تحقق النجاح وحسب في فيلمها التلفزيوني الجديد، ولكنه سيكون الفيلم الذي يمحو صورتها التي انطبعت في اذهان المشاهدين، من خلال ٢٤ فيلما مثلتها، كلها تعتمد على جمال المظهر، ليقدمها في صورة جديدة، هي صورة الممثلة الجيدة، التي تؤدي دورها بنجاح، بعيدا عن المظهر الجميل، وهو الامر الذي حدث مع فرح فاوست عندما مثلت دور زوجة تقتل زوجها في فيلم (فراش يحترق)، فاحترقت معه صورة احدى ملائكة شارلي، التي عرفت بها تلك الممثلة الجميلة.



● راكيل ويلش ـ الدور ● راكيل ويلش ـ الاصل

على الدرب

الغناء في غير موضعه

من الصعب جدا، في عالم الادب على وجه الخصوص، توزيع الالقاب شمالا ويمينا، وبتفخيم غير مقبول، ولأسباب ليست لها علاقة حقيقية بواقع الادب.

هذه البديهية يعرفها ويمارسها كل اديب جاد، وينزعج حين يمنح لقبا ما لا يستحقه، بل غالبا ما يكتفي الشاعر الحقيقي بأن يسمى شاعرا، لأن هذه الصفة، حين تكون حقيقية، توحي بالاعتزاز، حتى وان لم تلحق بها صفات التفخيم، فيقال انه الشاعر الكبير، او امير الشعراء، او شاعر الوطن او شاعر اي شيء آخر، لأن شعره وحده هو الذي يحمل الصفة او الدلالة.

ولأن هذه بديهية، فان الخروج عنها يعني خروجا عن مجال الادب، وكل من يفعل ذلك غالبا ما يوحي للاخرين بادانة نفسه، خاصة حين يمنح الألقاب الكبيرة لمن لا يستحقها، ويتفنن في اختيار هذه الالفاظ التي تجعل من بعض المتسلقين على الادب كبارا ومبدعين، وكثيرا ما يصلون حدود العظمة، او يكونون (اروع من الروعة ذاتها). مع ان «ادبهم» يوحي بالروع على الادب، لا بالروعة فيه.

ومثل هذه الاتجاه كثيرا ما نجده في مقدمات الكتب، خاصة حين يكتبها من لا يستحق اصلا ان يكتب لنفسه، فيجد فرصته ليلصق اسمه في مكان، ويبدأ في الاطالة، ليقنع الناس بأنه يفهم، ويتجه الى المديح، ليقنع الناس بأن من اختاره لتزكيته يفهم، وتكون المحصلة جرحا في الادب ذاته، حين يتكرر يصبح بليغا، لان كل كلمات المديح لا تغني عن الواقع الذي يحسه القارىء حين يقرأ، ويفاجأ بأنه قيل في غير مكانه.

وقد لا تكون مقدمات الكتب، خاصة الكتب الاولى، امرا سيئا، لأن، الأديب في بدايته، يحتاج الى من يأخذ بيده، خاصة وان الموهبة الجيدة، غالبا ما تتحسس طريقها بخوف يصل حدود الرعب، فتحتاج الى من يجتاز بها خطوات الادب الأولى، حتى تصبح قادرة على الوقوف على القدمين.

لكن مقدمة مثل هذه، حين توجد، يفترض ان تنطلق من اساس سليم، بأن تأتي عبر قلم سليم، يهمه ان يقدم موهبة جادة، اكثر مما يهمه ان يقدم نفسه، من خلال ما هو ادنى من ان يسمى ادبا.

والظاهرة السلبية منتشرة بدون شك، بكل تفاصيلها، بدءا من الصفات المبالغ فيها، وانتهاء باستعراض الذات من خلال الاخرين، ولكنها ايضا ظاهرة مكشوفة، فلا الكبير يكون كبيرا الا بما يفعل، ولا الذي يتسلق على مائدة الصغير يكف عن ان يكون صغيرا، والادب له حدود لا ينخدع قارئه ان غابت، حتى وان ترنمت بعظمة غير الادباء كل الاصوات التي يملأها النشاز.

وليد ابو بكر

احلى الكلام

أعطيك عمري وأرتجي وقتي الجاي
يمكن بـه الامال لـك يـوم تـاصـل

يـازرعي المورق عـلى جاري المـاي
اشـوف وردك بس دونـك فـواصـل

محمد الشاعر

■ لغة:

هو الثلج يفصل بيني وبينك
ماذا سنفعل؟
ان الشتاء طويل طويل
هو الشك يقطع كل الجسور
ويقفل كل الدروب
ويغرق كل النخيل

نزار قباني

■ لغة اخرى:

ما اكثر احلامه وهو يرى
في رمال الشاطىء:
ماسات بلا عدد..
وشموسا من لهب..
وسيدات حسناوات..
يحملن اطفالا
اذرعهن الساحرة

فيكتور هيجو

■ لهجة:

في داخل عيونك..
سؤال؟!

الاحظه.. ما اعرفه
.. اصبر الصبر..

وأقول ..
باكر عيونك .. تذرفه

■ لهجة أخرى:

هلا بالقاطع الهيمان وحشاي
يجفل من نسيم الريح وحشاي
الجلاوي والجيد والروح
وحشاي
يهومن.. من يمر شخصك عليه

حسن الرشم
العراق

■ قبس:

انني ارفض ما يقال حول
الدور التنفيسي للفن لان الفنان
كالعصفور يعيش فنه الخاص
بعيدا عن التنظير والنظريات.

دريد لحام

■ قبس أخر

لا نستطيع ان تمنح اولادنا
المستقبل مهما فعلنا لتذليل
العقبات في طريقهم، ولكن يمكننا
ان نعطيهم الحاضر !!

كاثلين نوريس

من التراث

ريحه مثل ريح النفل في شعيبة
في خايع عله من الوسم تشعيب
ممطور أمس وممسي ما وطيه
واليوم شمس .. وفاح طيبه على
طيب

سليمان بن شريم

من يوميات شاعر شعبي (١٠)

في هذه الحلقة سافشي لكم عن سر مهم يجب ان تعرفوه مبكرا لكي لا تصدموا بمرارة الواقع فجأة فيتملككم الحزن ويسيطر على شاعركم الضيق.

باختصار ودونما اطالة عهدتموها من شخصي الكريم احب ان اقول لكم بانني قد قررت ان اتوقف عن كتابة هذه الزاوية لفترة قصيرة من الزمن .. وانا اعلم ان هذا الخبر سيزعجكم كثيرا كما اعلم انكم ستفقدون كلماتي وتتحسرون عليها ولكن عزائي هو ان تتحلوا بالصبر وان تؤمنوا بقضاء الله وقدره وتتقبلوا هذه الفجيعة الكبيرة وهذه الطامة الكبرى بصدور مؤمنة صابره.

وانا اعدكم بان لا اطيل مدة غيابي خصوصا واني لن اجد ذات يوم اشخاصا يقرأون لي ويتقبلون ما اكتبه في هذه الزاوية سواكم... فاصبروا .. وانتظروا... فعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم !!

«شاعر شعبي»

القبس الشعبي

■ اعداد نايف الحربي

ورقة مهمة

دنياي عني لو تبينت غافلة
تحول هواها لاسفل الخلق ساقله
بوقت الرضا راع الوفا يشكي العنا
ماله بوقت اليوم لو ناف ناقله
تنكرت سلمي للاخيار كلهم
واقفت طعاينهم هل الجود قافله

عبدالرحمن العطاوي



وافق شن طبقة

● الجميع يعلم انها ليست بشاعرة.. ولا حتى متذوقة جيدة للشعر والدليل على ذلك ما ينشر عندها من قصائد وعصائد.. تدل على «عشوائية» الاختيار...

وهي تعلم ذلك جيدا.. الا انها رغم ذلك تحاول نسب بعض الابيات والقصائد لها وتذيلها في اول حرف من اسمها الحقيقي والذي يكون عادة مطابقا لاول حرف من اسم شاعر القصيدة او الابيات.. محاولة منها لخدع الجميع لكنها..

«تطوفها» على الجاهل وتمشي
ولا تمشي .. على الحذق اللبيبي !!

● دخل الشعر بالصدفة وهو ما زال في سن المراهقة !! طبع ديوانا ضم قصائد مكسرة ومسروقة.. اجاد فن المداهنة «والكلك» اصبح محرر صفحة شعبية.. ثم مقدم برنامج ... وبات يرتقي وهو ما زال لا يجيد كتابة القصيدة بالشكل المطلوب.. وما زال يمارس هوايته القديمة ولكن بتطور وبمجهود اكثر... اذ انه بعد ان يسرق القصيدة وغالبا ما تكون قصيدة مدح فلا حاجة له بغيرها !! يقوم بتغيير اسم الممدوح الاصلي الى «الشخصية» التي يريدها ويتقاضى ثمنها بالطبع...

في يوم من الايام اراد ان يمارس دور محرر الصفحة الشعبية الحقيقي، فسمح لاحد الكتاب ان يكتب رأيه، والتزم بالحياد... وحقيقة فقد فاجأ الجميع ايعقل ان تكون صفحته بهذا المستوى، اراء مختلفة.. قصائد رائعة ولو انها مكررة.. كلمة ذيلها بأسمه «تفوح منها رائحة «الكتب» وجملها متنافرة، كل هذا لا يهم كانت خطوة للامام هي، لا شك افضل من قصائد المدح !!

ظن الجميع انه سوف يستمر... لكنه وفي الاسبوع الثاني نشر اعتذارا مضحكا لبعض من انتقدهم الكاتب الذي وعده بالتزام الحياد... وعلى الاخص من ذكرناها في البداية.. ولم يكتف بذلك بل هاجم وبشدة الكاتب ووصفه بصفات غريبة اذهلت الجميع.. وذنبه الوحيد ـ الكاتب ـ انه صدق وعده وكتب بالصفحة،،

واعلن المحرر الشعبي بكل حياء انه غير مسؤول عن صفحة الاسبوع الماضي.. وانها تعتبر وصمة عار في حياته الصحفية...

وبعدها طل علينا «الكناري» يغردان في البرنامج الاسبوعي .. احدهم مسك الدف والاخر المزمار.. وكان لقاء الموسم... افادنا بالكثير الكثير مما نجهله .. وبعد هذا تناولا اللقاء القصائد.. وقرأنا بصفحة المعد ايضا قصيدة مذيلة بالحرف العمومي !!
وهكذا وافق شن طبقة !!

بيت!!

شعبي اليمامة الاسمر راشد بن جعيثن من اقدم معدي الصفحات الشعبية ومن اجودهم.. فابن جعيثن يمتلك اسلوبا رائعا في الكتابة خصوصا عن الادب الشعبي.. وهو رائع ايضا عندما يكتب القصيدة الشعبية ويعتبر من اول المجددين في الشعر الشعبي.. لهذا الشاعر بيت اردده دائما واجده ردا مناسبا للبعض يقول فيه..

طقوا خيالي كلما غبت طقوه
مجدين في ظل هزمكم لحاله !!

اخر المطاف

حدو السلاح وكبروا للمهمه
وتناهبوا حر بعاد حراويه

ارموه في سهم الردي والمذمه
ما دام مانتوا طايلين مواطيه

لو تجمعون جموعكم ما تهمه
ماضيه يكفيكم وحاضره يكفيه

يا شلة التطبيل ما انتم بيمه
لعباتكم ما هي ترى مثره فيه
كم قبلكم من حطهم وسط كمه
ولا هو بعاجز عن جراد يشاريه

جد بان فعله يوم نفاث سمه
ينزل بقدره من ورى باب غاذيه
ياقل من حمى النعاره تخمه
وياكثر من يمشي مخالف خطاويه
يا كثر من يمشي «مكبر معمه»
يذهل عباد الله كبار حكاويه
مذكور في طيبه ولو «باع دمه»
معزز «بيباع دمه وشاريه»
يا كثر شي وسط قلبي أضمه
بديت به لا شك مالي بتاليه
الحر لا منه شبك شال همه
يصير وراع الصبر تثمر هقاويه

ن.ح

عبدالله بن عون لـ القبس الشعبي

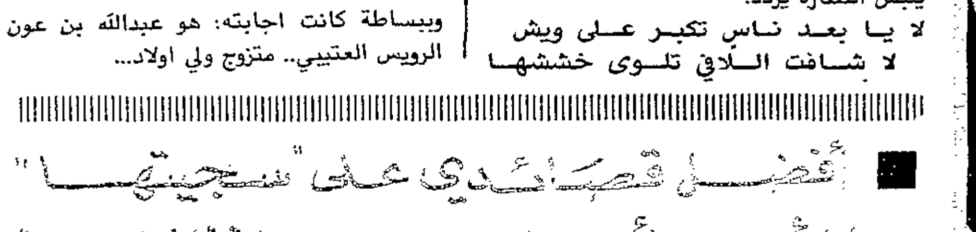
يا مل قلب يسج وفيه دولاجه
من هاجس بالضماير قام يدرجها
ادوج لو كان مارجلي بدواجه
واخذ وأسند على نفسي وأهرجها

والحقيقة انا من كان «يأخذ» «ويسند» على نفسه «ويحدثها» مرددا هذه القصيدة حينا واخر محاولة لتخيل شخصية شاعرنا كان ذلك ما يدور بذهني وانا اسلك الطريق من «السليمانية» الى «حي النسيم» ملبيا دعوة احد الاصدقاء للعشاء بشوق خصوصا بعد ان علمت ان العشاء يقام على شرف الشاعر عبدالله بن عون.. كانت ترتسم بذهني صورة لرجل بالعقد السادس من عمره.. يلبس النظارة يردد:

لا يا بعد ناس تكبر على ويش
لا شافت اللافي تلوى خششها

وصلت الى منزل صديقي ودلفت «بالديوان» وبعد السلام فوجئت بصديقي يعرفني على رجل لم يتجاوز الاربعين بانه ابن عون: وبعد ان تبادلنا عبارات الترحيب والمجاملة.. وكعادة الشعراء انتقل بنا الحديث عن الشعر والشعراء وذلك ما اتاح لي الفرصة كي اطلب منه حوارا لـ «القبس الشعبي» لكي نشارك القارىء به.. لم يتردد بالموافقة ولكنه اشترط ان نكمل السهرة في منزله حتى نستطيع ان نتحاور بهدوء اكثر..

بعد ان تناولنا العشاء انتقلنا الى منزله وبعد احتساء القهوة العربية والشاي بدأنا الحوار معه بسؤال تقليدي «من هو عبدالله بن عون؟» وببساطة كانت اجابته: هو عبدالله بن عون الرويس العتيبي.. متزوج ولي اولاد...



● كتبت القصيدة الطويلة.. وكتبت القصيدة القصيرة واجدت بكلتيهما.. ولكن انت اين تجد نفسك؟

ـ لكل قصيدة اكتبها ظروفها الخاصة ولكل قصيدة معنى في نفسي.. ولا تخضع للمفاضلة من حيث القصر او الطول.. فالقصيدة هي القصيدة واجد نفسي في كل ما اكتب.

● الشاعر يمر بمراحل تطور مع مرور الزمن سواء من حيث المفردات المستخدمة او المواضيع التي يطرحها في قصائده.. الخ، باستثناء بقاء قصائدك على قوتها المعهودة.. لماذا لم تتطور قصيدة ابن عون؟

ـ اشكرك على وصف قصائدي بالقوة.. وما دامت هكذا فانا افضلها بسجيتها.. ولا ارى انني ممعن في «القدم» من حيث المفردات.. وعموما انا من المؤمنين بأهمية التجديد مع ضرورة المحافظة على اساسيات القصيدة من حيث الوزن وقوة المعنى..

● كتبت في جميع اغراض الشعر الشعبي الا ان المتابع لشعرك يلاحظ ان «القنص» يطغى على جميع الاغراض الاخرى، ويكاد ان يكون ميزة تميز شعر ابن عون؟

ـ من البديهي ان يطرق الشاعر جميع اغراض الشعر «والقنص» هواية محببة لنفسي ومن الطبيعي ان تكون لي الكثير من القصائد «بالقنص» الا انها رغم ذلك لم تطغ كثيرا على الاغراض الاخرى...

● بالمقارنة مع بقية الشعراء يرى المتابع انك مقل بالنشر.. ما الاسباب؟!

ـ الحقيقة لا يوجد هناك اسباب معينة مع اقتناعي باهمية الدور الاعلامي.

● هل انت متابع للساحة الكويتية ان كان الجواب بالايجاب ما تقييمك لها.. ومن من الشعراء يشدك اذا استثنينا مرشد البذال؟!

ـ اتابع ما يدور في الساحة الكويتية حسب ما تسمح به ظروفي وهي لا تختلف كثيرا عما يدور في الساحة هنا ..! ولديكم بالكويت مجموعة طيبة من الشعراء ... وارجو اعفائي من ذكر الاسماء.

● شاعر كبير مثل ابن عون الا ترى ان من الغريب ان لا يكون له ديوان.

ـ لا شك ان الاصدار الجيد سيجد صدى لدى الناس ومن الضروري جمع قصائد الشاعر في ديوان لحفظها.. وبالنسبة لديواني فلدي قناعات بتاخره اضافة الى ان مشاغلي تحول دون ذلك حاليا.

● من خلال متابعتك لأوساط الشعر الشعبي بصفة عامة كيف ترى الوضع بصورة عامة؟!

ـ الشعر الشعبي يعيش الان صحوة اعلامية ولا شك ان للصحوة تلك ايجابياتها كما ان لها سلبياتها !!

● «التحديث» .. قضية اصبحت الشغل الشاغل للكثير من الوسط الشعبي.. بين مؤيد ومعارض اين يقف ابن عون منها.

ـ لا ضير عن تحديث المفردات، ولكن وكما اجبت عن سؤال سابق يكون بالابقاء على اساسيات القصيدة الشعبية.. وان لا تخرج عن «ثوبها» الشعبي.

● ارتجال القصيدة او القصيدة الارتجالية ...ما رأيك فيها؟!

ـ لا أويد ارتجال القصيدة لان التاني وتنقيح القصيدة شيء ضروري.

● بمناسبة التحدث عن القصائد الارتجالية.ما رأيك في فن القلطة او المحاورة خصوصا وان له الكثير من العشاق والمعجبين؟

ـ نعم مارست هذا النوع من الشعر ولكن لم اود الاستمرار فيه ويعجبني الجيد منه.

● عبدالله بن عون

من قصائد الضيف

خنين الهيل

انا قلبي عليه الهم لاطي
وصواب الحب بقصى القلب ساطي
تمكن حب خلي في ضميري
وفتق بالجوف فتق ما يخاطي

ولا بينت ما بي لين حبه
شعا بالقلب واحدث به نفاطي
شعاني جادل لا عاد عرفه
سقط حبه على قلبي سقاطي

خياله ما يغايب عن عيوني
على طول المغيبه والتباطي
لولايه مستحي ناديت بأسمه
بوسط المساقفه كني شراطي

ومن جاني يقول انت علامك
اقول افزع لمن فيه اختباطي
ترى الفزعة لها بالطيب ساعة
لو البارود غاد له شياطي
انا محتاجكم ياهل الحميا
على درب النزج عن كل خاطي
تراني ما تذوق النوم عيني
الين الصبح يبدي له شعاطي
اليامن المعاق طاب نومه
لذيذ النوم في عيني سماطي
اصارع هاجسي ما عندي الا
ثلاث دلال يشدن البطاطي
مدابيح على جال المناره
خنين الهيل له فيهن عياطي
ثلاث تالثهن دون منهن
صهاتن كنها غرنوق شاطي
انا يصلاني الهاجس عليها
وهي تصلى على جمر الاراطي
صلاها قهوجي ماتوانا
يساهرها ليانام السباطي
ليا قدم لي الفنجال منها
تجلى خاطري بالانبساطي

وخليت القلم يرعف امداده
على صفحات الأوراق القشاطي
بها زيج اتونس من قراها
من الاثمار القطهن القاطي

اقطف مازهالي من ثمرهن
وأخلي ما يطيح من البطاطي
عسى من يلحق العاشق ملامه
من اللي صابني ياطاه واطي

علشان يعرف قدر المحبه
ولا عاد يتمدى بالغلاطي
وعساه ان ما عذر من التجارب
تصيبه بالجسد حمارهاطي

عبدالله بن عون

مواويل

يا من وداده فرض ثابت بنون
وصاد
ادرك حبيبك بلا ميمك
تراهو صاد
شنهو السبب ما تقلي..
ليش عني صاد؟!
من صرت واتصورت..
انا الك داعي
من علمك تهجر الداعي
بلا داعي
ارحم ترى عاد جسمي
او داعتك داعي
وجرح القلب بات
من كثرة صدودك صاد

***

يا خاين اهواك سهامك
بالحشا نافذه
ولو ردت للموت اتبعك
والامر نافذه
لجلك تركت الحلق
وحجايتك نافذه
يا اللي بصدك تعلمت
السهر والون
وبتوت قلبي اذبلن..
بمحبتك والون
العاذل فلا نال..
لو شخصك يمر والون
ترجعلي يا هواي
وعليه نسد كل نافذه..

يعقوب الامير

فرحة

لما شفتك...
ماتت بلحظة..
جميع الاسئلة
لما شفتك..
تاهت ايام العذاب..
في مشاوير الوله.
قبل اشوفك كنت اشيل..
حق لقانا مشكله.
ولما شفتك...
مات هم المشكلة

***

العيون اللي شربت...
أصعب أيام السهر
والنفوس اللي حملت
كل لحظات القهر
صارت بلحظة لقانا...
تبني كل العمر فرحه...

فرح

حديث الذاكرة

ارفض حديث الذاكرة فات ماضيك
وازرع خيوط الشمس باعلى جبينك
حتى يذوب القيد يعتق مواتيك
وتمددك بين احتضارك وبينك
عانق معي دمع الضحى صاح يرجيك
ياغافي الخطوة تلومك سنينك
لو ماركض قلبك يجاري لياليك
وما داعبت بعض الثواني حنينك
تعطل اللحظة وتفقد معانيك
وتبقى مثل لون الشفق في يمينك
أرخ العنان وعذر فنان يكفيك
أخذ وعطا واللي كتبها يعينك
دام الفرح بايامنا «بيضة الديك»
في ذمتي ما تمنحه في يدينك
تعال واترك بصمتي تشتعل فيك
واحرقني اكثر باستدارة جبينك

عناد المطيري



شيلي ظلام الليل عن طلعة الشمس
يا ملتقى شمس الضحى واسود الليل
وقولي من اللي علم اعيونك الهمس
وانتي وعد حلو الليال المقابيل
لوك لمستي غاية محدثك لمس
عفتي الرسايل والوعد والمناديل
انتي بداية حلم.. وانا بقايا امس
خليني اسري ليلي ابعد من سهيل

صنيتان المطيري



غريبة انتي في حبك غريبة
بعيده ساعة ولحظة قريبة
واذا بعدك يسبب لي تعاسه
ترى قربك لي هو اعظم مصيبه
لانك ان بعدتي عن عيوني
يعلى الشوق في قلبي لهيبه
ودنيا تبتسم لي في وجودك
تصير بغيبتك غربه رهيبه
يلف الشوق قلبي في عذابه
ويضنيني الوله طول المغيبه
وامني القلب في وقت التلاقي
يكون الشوق في عيونك نصيبه
واذا حان اللقا ومني دنيتي
احس انك على عيوني غريبه
غموضك ساعة اللقيا وبرودك
يحسس قلبي ان منتي الحبيبة

فالح الهاجري

هجينية

غمض وفكر وش اهديتك
ولا تعتجل تفتح عيونك
والا تراني كما جيتك
ارجع واغرقك بشجونك
فكر ترى القصد تشتيتك
بين اندفاعي ومكنونك
وبين انتظاري وتوقيتك
فكر وفكر على هونك
ياتعرف ان كنت حبيتك
يا عرف خفاياك وظنونك
رمزي هدف فيه خصيتك
ودي تلونه من لونك
وتنقش على يديه اغليتك
وانقش على ايديك مجنونك
ودي اذا كنت ناديتك
اسجنه.. تسجنه بسجونك
خلاص بطلت تشتيتك
وهديتك قلب مظنونك

ملوح العنزي

على قدر المحبة يكون العتاب

بدك تقللي ليش فيي معتني
قصدك تقللي ليش بغيرك بعتني
علمتني انسى المودة... والوفا
بالك تقللي عن عذابك بالجفا
ذوبتني وانسيت عهد محبتك
واسقيتني كاس الحمايم من يدك
واشربت اني كاس المدامع والحمى
وان كنت جايي للجراح ترممه
حاسبتني وسجلت لك عندي السماح
وارضيت والصدر انفتح لك بانشراح
وافكرتني بعهد المحبة والصفا
ساعة هنايي لو قلولي وصفه
عبيت اني وعيت دموعي تنجلي
جاويتني بمحبتك وارجعت لي
صارحتني يا محتشم ويا الوداد
انت الصفا، انت الوفا، انت المراد

من بعدما سبت الوداد وبعتني
علمتني.. علمتني ـ علمتني
وعودتني اترك عهودك والوفا
ذوبتني .. ذوبتني .. ذوبتني
من بعدما سبت البشر واخلصت لك
واشربت اني.. واشربت اني.. واشربت اني
وانسابت الدمعات عاخدي دما
حاسبتني .. حاسبتني.. حاسبتني
من بعدما ذوقتني طعم الجراح
وافكرتني.. وافكرتني ... وافكرتني
حلو المعاني والشمايل والصفه
عيبت اني.. عيبت اني... عيبت اني
وجربت اني بلكي المآسي تنجلي
وصارحتني .. صارحتني.. صارحتني
وزاد حبك بالضماير والفؤاد
واعرفت اني.. واعرفت اني.. واعرفت اني

محمود فراشي
سوريا ـ السويداء

وسائل دفاع داخل جسم الانسان تحقق المعجزات في علاج الامراض



رغبة الانسان في الحياة ورفضه للمرض يتحولان الى أمر لجسمه كي يبقى حيا

اذا غضبت غضبا كبيرا، عندما تدرك ان حالتك المرضية صارت قاسية، فان ذلك قد ينقذ حياتك. هذا ما يؤكده جراح متخصص في السرطان، شاهد خلال عمله عدة اشخاص يصارعون هذا المرض القاتل، وينتصرون عليه.

يقول د. بيرني سيغل حول الموضوع، هناك فئة من المرضى، يمكن ان نسميهم (المرضى الاستثنائيون) وهم رجال ونساء يعالجون انفسهم ببساطة، هي انهم يرفضون الاستسلام.

والدكتور سيغل، الذي يعمل في كلية ييل الطبية، يعتقد ان المفتاح لكسب المعركة بين الحياة والموت يكمن في مادة اسمها (نيورو بيبتايدس) وهي نوع من المركب الكيماوي الذي يحارب المرض، يفرزه الجسم بكميات كبيرة، عندما يكون المريض غاضبا، ورافضا لمرضه. وقد اكد د. سيغل نظريته هذه في كتابه الذي حقق مبيعات قياسية، وهو بعنوان (الحب والدواء والمعجزات).

وقد وجد د. سيغل ان نسبة تتراوح بين ١٥ ـ ٢٠ بالمائة من المرضى، يرفضون ان يكونوا ضحايا للمرض، ولذلك يكونون عدوانيين تجاه النظام خلال علاجهم وهم بالضبط المرضى الذين يسميهم الاطباء بالعصبيين او غير المتعاونين. ولقد لاحظنا بوضوح ان المرضى الذين يبنون علاقات سيئة باطبائهم، والمرضى الذين تقول عنهم الممرضات انهم صعبون في القيادة، هم المرضى الذين يملكون جهازا نشيطا للمناعة. وهم يعيشون اكثر مما يعيش المرضى الاخرون».

«ان المريض الذي لا يصرف طاقته في كتم عواطفه، تكون لديه طاقة اكبر على التحسن، وهذه الطاقة تفيده صحيا، لانها تبدو مثل امر يصدره الى الجسم يقول: عليك ان تعيش. وعندما يستمتع الانسان بالحياة، فان جسمه يتلقى (رسالة الحياة)، اما اذا امتلأ باليأس، فان رسالة اخرى تصل الى الجسم، توقف عمل جهاز المناعة، ويصبح الانسان غير قادر على مقاومة المرض».

ان د. سيغل ينصح الانسان ان يقاوم، وان يملأ حياته بالحب والضحك، حتى تكون (رسالة الحياة) التي تصل الى الجسم واضحة تماما، وهو يقول: حتى اذا لم يتم شفاء الانسان تماما، فان نوعية حياته تتحسن كثيرا.

وقد انشا د. سيغل جماعة اسماها (مرضى السرطان الاستثنائيون) في عام ١٩٧٨، وكان ذلك في الوقت الذي فكر فيه ان يترك مهنته العملية، بسبب يأسه من كثرة وفيات السرطان التي كان يشاهدها كل يوم. وقد قام بدراسة ردود فعل المرضى الذين وصلوا حدود الخطر، فوجد ان واحدا من كل عشرة منهم كان يريد الموت، وهو يعترف بانه يرى فيه حلا لمشاكله. اما نسبة ٦٠ ـ ٧٠٪ من المرضى، فقد كانوا يتصرفون مثل ممثلين يقومون بالادوار. وهم يمتثلون بالاسلوب الذي يتصورون ان الاطباء يريدونه. ويأملون بان يفعل الاطباء كل شيء، ويتظاهرون بان طعم الدواء ليس سيئا. لكن ١٥ ـ ٢٠٪ هم المرضى الاستثنائيون الذين ياخذون دورا حقيقيا في معالجة انفسهم، ويرفضون ان يكونوا فريسة للمرض.

انهم يعلمون انفسهم، ويصبحون خبراء في العلاج، وهم يسألون الاطباء باستمرار، ويحتاجون الى الصدق، والعناية.

وقد أسس د. سيغل مجموعته بعد ان عرف ان هناك مرضى حققوا شفاء استثنائيا وكان منهم:

ـ فتاة مصابة بسرطان المبيض والرئتين والاحشاء، وقد حدد موتها خلال سنة واحدة. وبالرغم من انها توقفت عن تناول العلاج، الا ان مرضها اختفى تماما بعد ستة اشهر.

ـ امرأة تم ابلاغها بانها مصابة باللاكيميا (سرطان الدم) وان امامها سنة واحدة من العمر، وقد ابلغت المرأة بناتها اليافعات الثلاث بانها لن تموت قبل ان يتزوجن جميعا. وقد ماتت فعلا بعد ان تزوجت صغرى بناتها بفترة قصيرة، وذلك بعد تسع سنوات من الموعد الذي حدده الطب.

ـ رجل مريض بالدرن الرئوي، قيل له انه سيقضي عامين في المصح، وكان مصرا على ان يكون في منزله في عيد الميلاد الذي يجيء بعد شهور. وقد حقق ذلك، وخرج من المصح معافى تماما، بشهادة اطبائه، بعد ستة شهور من دخوله، وكان ذلك في الثالث والعشرين من ديسمبر.

ويقول د. سيغل: يتزايد الان عدد العلماء الذين يقتنعون بان الانسان يملك ميكانيكيات دفاع. تقوم بعملها عندما تحس بانه يتطلع الى الحياة في اليوم التالي.

أربعة اسئلة لتوضيح الموقف

يوجه د. سيغل الى (المرضى الاستثنائيين) في مجموعة اربعة اسئلة لاكتشاف موقفهم من المرض:

١ ـ هل تريد ان تعيش حتى سن المائة؟ فاذا كنت تريد، فان لديك عزيمة قوية تجاه الحياة.

٢ ـ ما الذي حدث لك قبل عام او عامين من المرض؟ وهذا السؤال يكشف الضغوطات التي تعرض لها المريض، وكيف يواجهها.

٣ ـ ما الذي يعنيه المرض بالنسبة لك؟ فاذا استطاع المرض ان يشكل تحديا للمريض، يكون لديه دافع لمقاومته.

٤ ـ لماذا تريد المرض؟ لان المرض قد يعطي المريض فرصة لعمل ما لا يستطيع ان يعمله وهو معافى، مثل التخلص من المسؤوليات. او الوظيفة، او تبرير الفشل.



احياء حرفة قديمة

دولاب فنان الفخار سيظل يدور فلا يطال حرفته أي هرم

وسط كثبان الرمال المنتشرة في جنوب كازاخستان يلوح شريط يتلوى كالافعى. فعبر هذا الشريط كان يمر قبل مئات السنين «طريق الحرير العظيم». والقوافل المتعبة التي اضناها المسير المتواصل عدة ايام كانت تفضل التوقف عند ضفة النهر الجبلي الذي يجري في بطن ذلك الوادي الذي تشكله سلسلة جبال «تيان شان» المكللة قممها بالبياض. وفي حقبة لاحقة نشات في هذه المنطقة قرية سميت نظرا لكثر بساتينها «الما آتا» اي «ام التفاح». وعمت شهرة التفاح اللذيذ الفواح سهوب كازاخستان الشاسعة. ومع ذلك فلم تستهو الضيوف بساتين التفاح وحدها. فقد كان في «الما آتا» منذ قديم الزمان فنانون شعبيون ماهرون، من صاغة واساتذة الحفر على الخشب والعاج والنقش على الحجر، واساتذة صناعة السجاد من اللباد. كما كان فنانو الخزف يحتلون موقعا محترما بين هذا الفصيل من الحرفيين. واسرار الحرفة كان يتناقلها الخلف عن السلف. اذ كانوا يبدعون مسخرين مهاراتهم في فن الزخرفة تحفا حقيقية: فقد كانت المزهريات والجرار الخزفية مزينة بزخارف وزهور متفتحة زاهية تذكر بالالوان الرائعة للمروج في فصل الربيع.

«والما آتا»، عاصمة جمهورية كازاخستان السوفيتية هي حاليا مدينة عصرية يقطنها اكثر من مليون نسمة. وفي احد شوارعها المزدحمة، وكان في السابق يحمل اسم «شارع الفخاريين» تنتصب وسط اشجار الحرر المشوقة بناية من الزجاج والخرسانة، هي بناية مصنع «الما آتا» للسيراميك الفني.

بدأ تعرفي المصنع من المتحف، فقد كانت هناك مزهريات زينة كازاخية وكذلك طقوم «مشروب الكوميس (حليب الخيل المخثر)» وطقوم خاصة باصناف الاكلات القومية من اللحم، وطقوم قهوة وشاي وصحون جدارية.. وهي بالوانها الزاهية تبعث السرور في نفوس هواة السيراميك.

تقول نور جهان روريفا، كبيرة مهندسي المصنع: لقد تم من جديد بعث الفن القديم، فبدأ حياته الثانية، ففنانو الخزف مع محافظتهم على الزخارف الكازاخية التقليدية يسعون الان الى ان يضيفوا اليه ماجد، وهم يبحثون عن اشكال جديدة مسخرين لذلك كل قابلياتهم وخيالهم. ومن ابداعات فناني الخزفيات الحديثة لدينا الكثير مما يزين مداخل الشقق والبنايات الاجتماعية. والان يتنامى الطلب على منتوجاتنا نظرا لتزايد بناء المساكن في البلد. وهذا يوضح لدرجة ما الاهتمام البالغ الذي يبديه الفنانون المعاصرون بالصلصال، هذه المادة القديمة.

وتعرفت ابداعات فالنتينا سادوفسكايا، احدى اقدم فناني الخزف في متحف المصنع. فخلال الاعوام الثلاثين التي قضتها في المصنع عملت اكثر من ٥٠٠ مصنوعة فريدة. وقد حاز العديد منها «دبلومات» ومداليات معرض منجزات الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفيتي وفي جمهورية كازاخستان السوفيتية. وفي معرض لايبزغ (جمهورية المانيا الديمقراطية) الدولي حازت فالنتينا سادوفسكايا وزميلتها في العمل الميدالية الذهبية لقاء اناء «تورميس (الحياة)». وهذه الفنانة تشاطر الشباب خبرتها الكبيرة عن طيب خاطر. والان يعمل في المصنع العديد من تلاميذها: الفنانات مايا اوتاليوفا وناتاليا اناتكو وايرينا بلوتنيكوفا والعديدات غيرهن.

تقول فالنتينا سادوفسكايا: يسعدني حقا قيام المواهب الشابة بالبحث عن طريق لها في مجال احياء هذه الحرفة القديمة.

... في ورش واسعة نيرة تمتد صفوف منسقة من المناضد، تعلوها مصنوعات من الصلصال الابيض والاحمر. وفوق كل منضدة مصابيح نيونية. وهناك الكثير من الزهور والنباتات. وهناك ايضا الموسيقى المنبعثة بايقاع هادىء، والفتيات ذوات الاردية البيضاء يصنعن مختلف الرسوم على المزهريات. وهن باستخدامهن الطلاء من مختلف محاليل المعادن والميناء والتزجيج، «يبعثن الحياة» في الصلصال الجامد، ويعملن لوحات حقيقية زاهية من الزخارف القومية التي تذكر بالوان السهوب البهية. وفخاريات «الما آتا» تمتاز على مر الاجيال بتعدد الاشكال وتناسق الالوان والفرادة ورخصها الذي يعتبر مسالة مهمة ايضا.

ينتج مصنع السيراميك الفني في «الما آتا» سنويا حوالي مليوني قطعة من ١٥٥ صنفا من الفخاريات، قيمتها مليونان و٤٠٠ الف روبل.

وفي ادارة المصنع علمت انه سيتم في عام ١٩٨٧ انتاج ٥٠ نوعا جديدا من تحفيات «الما آتا». وان الطلب على منتجات هذا المصنع في تنام مطرد، سواء البلد او خارجه. اذ تشتريها شركات تجارية من جمهورية المانيا الديمقراطية وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا وكندا وايطاليا ويوغسلافيا ومنغوليا. والان تجري مباحثات حول تصدير فخاريات «الما آتا» الى كل من الجزائر وافغانستان والهند.

دولاب الفخار يدور ببطء. وبين اصابعه الماهرة الحاذقة تحول عجيب يطرأ على كتلة الصلصال الجامدة ازليا، فتكتسب شكلا وجمالا ومعنى. وهذه الحرفة القديمة لن يصيبها «اليهرم» ابدا...

يوري كويدين ـ نوفوستي



● ايرينا ارندت ـ فنانة الفخار اثناء العمل



● اغاني الربيع ـ صحن ومزهرية للزينة

قالوها ضحكا

● حتى يصبح سيدا، يستعرض السياسي نفسه كخادم ـ شارل ديغول.

● الموهبة هي ان تعرف كيف تفعل شيئا، والحكمة هي ان تعرف هل تفعله ام لا ـ رالف بانكس.

● معظم الناس يستخدمون اقدامهم وايديهم لقيادة السيارة، لكن قليلين يستخدمون رؤوسهم ـ مجلة «الطريق الافضل».

● الصبر هو نقص في الشجاعة في مواجهة ما يحتاج الى تغيير ـ بيرن وليامز.

● لا احسد احدا لم تصادفه الالام، لانني اعتقد ان القدرة على تحمل الالم تساوي القدرة على تقبل الفرح، والذين مروا بالالام هم وحدهم القادرون على الاستمتاع بالفرح ـ مادلين دينجل.

● لا مانع لدي من ان يضحك الناس على بخلي بدلا من ان يبكوا على حاجتي ـ الملك اوسكار الثاني.

● بعد ان تسامح المراة رجلا، لا يحق لها ان تعيد تسخين ذنوبه على الفطار ـ مارلين ديتريتش.

● الفم المغلق لا يجمع الذباب ـ مجهول.

● الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يستطيع ان يفهم الاشياء على غير حقيقتها ـ فيليب سلاتر.

● لن تكون الحياة اكثر بساطة لو ان كل الرجال الطيبين ارتدوا قبعات بيضاء ـ مجهول.

● قصة الحب ليست مهمة، المهم هو القصة التي تخلق امكانية للحب ـ هيلين هايز.

● عندما تكون صغارا، تريد ان تغير العالم، وعندما تكبر تريد تغيير الصغار ـ روث براون.

● انا ربة بيت سيئة لدرجة ان زواري يمسحون اقدامهم وهم يخرجون من منزلي ـ جون ريفرز.

الكلمات المتقاطعة ٣٩

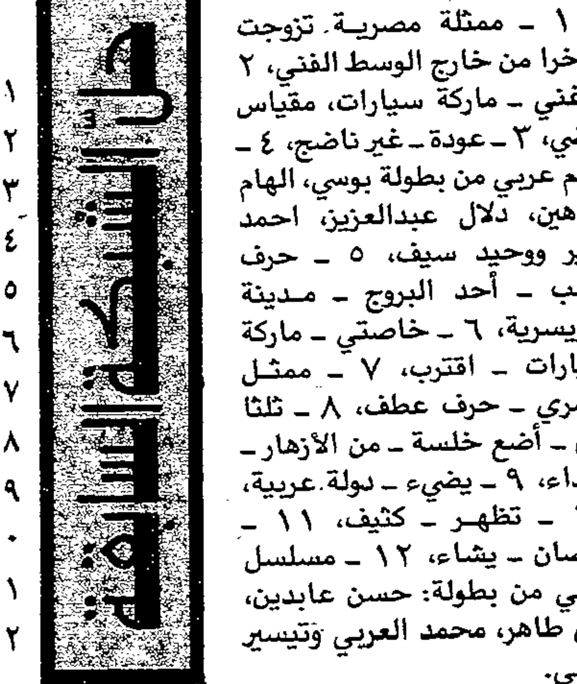
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١											■	
٢				■						■		
٣					■	■		■		■		
٤		■										
٥			■						■			
٦			■						■			
٧								■			■	
٨			■				■			■		
٩					■	■						
١٠		■	■					■				
١١	■						■					■
١٢											■	■

افقيا وعموديا:

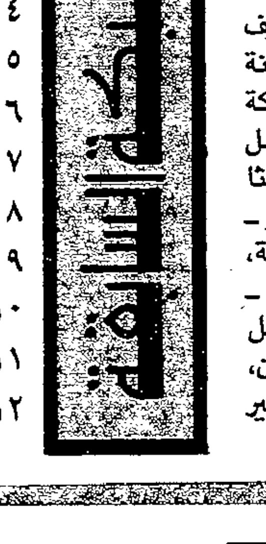
١ ـ ممثلة مصرية. تزوجت مؤخرا من خارج الوسط الفني، ٢ ـ غني ـ ماركة سيارات، مقياس ارضي، ٣ ـ عودة ـ غير ناضج، ٤ ـ فيلم عربي من بطولة يوسي، الهام شاهين، دلال عبدالعزيز، احمد بدير ووحيد سيف، ٥ ـ حرف نصب ـ أحد البروج ـ مدينة سويسرية، ٦ ـ خاصتي ـ ماركة سيارات ـ اقترب، ٧ ـ ممثل مصري ـ حرف عطف، ٨ ـ ثلثا كان ـ أضع خلسة ـ من الأزهار ـ للنداء، ٩ ـ يضيء ـ دولة عربية، ١٠ ـ تظهر ـ كثيف، ١١ ـ اغصان ـ يشاء، ١٢ ـ مسلسل عربي من بطولة: حسن عابدين، ليلى طاهر، محمد العربي وتيسير فهمي.

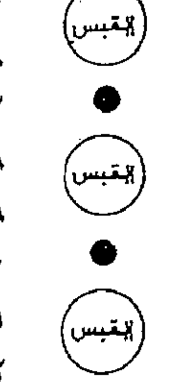
حل الكلمات المتقاطعة





	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ح	ر	■	ا	ل	ط	ا	ء	ف	■	ي	ا
٢	ر	ي	ب	■	ي	م	ل	■	ا	ا	■	ل
٣	■	ب	ل	غ	ر	ا	د	■	س	ل	■	ز
٤	ا	■	غ	■	ه	ع	ا	ا	■	ر	ر	ر
٥	ل	ي	ر	ه	■	و	ر	ل	■	ي	د	ق
٦	ط	م	ا	ع	و	■	ا	ر	■	ا	■	ا
٧	ا	ل	د	ا	ر	ا	ل	ب	ي	ض	ا	ء
٨	ء	■	■	ا	ل	ر	ب	ا	ط	■	س	■
٩	ف	ا	س	■	■	■	ي	ط	ا	■	م	ي
١٠	■	ا	ل	ر	ي	ا	ض	■	■	م	ه	ر
١١	ي	■	■	ر	د	■	ا	س	م	ه	ا	ن
١٢	ا	ل	ز	ر	ق	ا	ء	■	ي	ر	ن	و

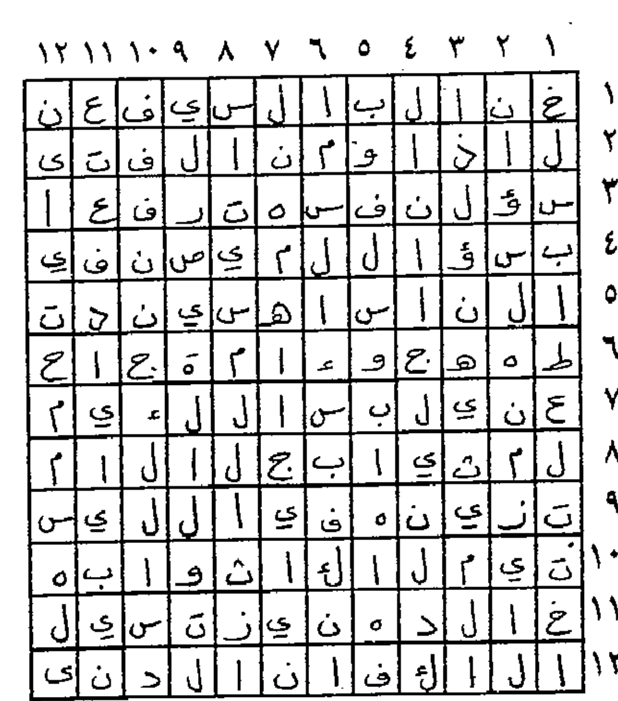




العبارة الضائعة ٣٩

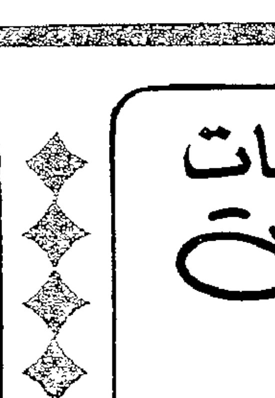
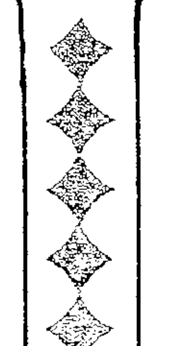
ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٦ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأحد شعراء النقائض.

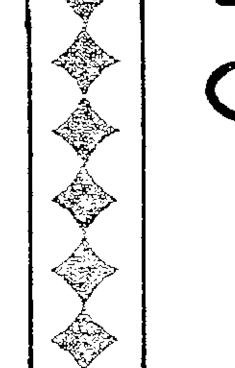
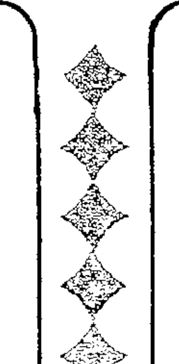
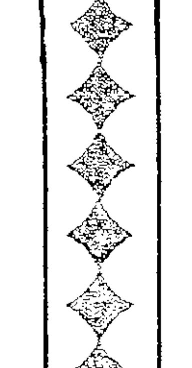
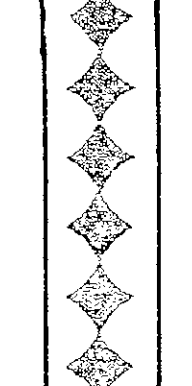
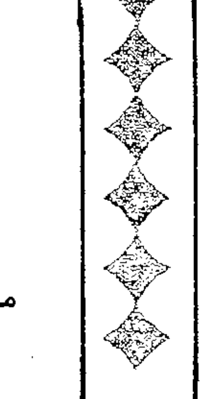
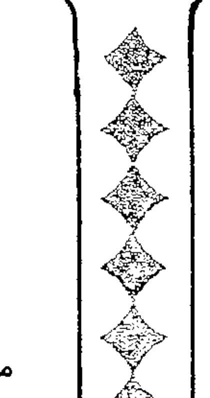
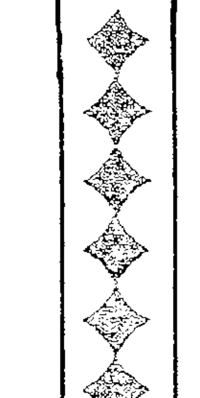
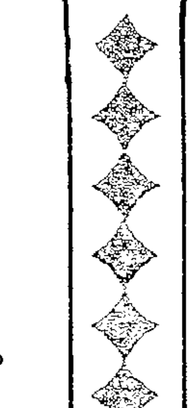
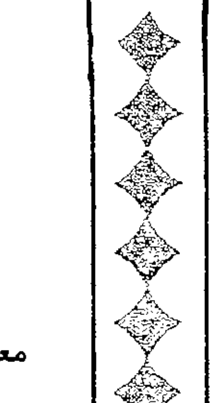
اذا ـ نال ـ بالسيف ـ الفتى ـ سؤل نفسه ـ ترفع ـ عن ـ تدنيسها ـ بسؤال ـ ومن ـ لم ـ يصن ـ في ـ حاجة ـ ماء ـ وجهه ـ عن ـ الناس ـ لم ـ يلبس ـ ثياب جلال ـ ليس ـ اللئيم ـ تزينه ـ أثوابه ـ كالميت ـ ليس ـ تزينه ـ الاكفان ـ ما ـ في الدنى ـ خالد...



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	خ	ن	ا	ل	ب	ا	ل	س	ي	ف	ع	ن
٢	ل	ا	خ	ا	و	م	ن	ا	ل	ف	ت	ى
٣	س	ؤ	ل	ن	ف	س	ه	ت	ر	ف	ع	ا
٤	ب	س	ؤ	ا	ل	ل	م	ي	ص	ن	ف	ي
٥	ا	ل	ن	ا	س	ا	ه	س	ي	ن	ح	ت
٦	ط	ه	ه	ج	و	ء	ا	م	ة	ج	ا	ح
٧	ع	ن	ي	ل	ب	س	ا	ل	ل	ء	ي	م
٨	ل	م	ث	ي	ا	ب	ج	ل	ا	ل	ا	م
٩	ت	ز	ي	ن	ه	ف	ي	ا	ل	ل	ي	س
١٠	ت	ي	م	ل	ا	ك	ا	ث	و	ا	ب	ه
١١	خ	ا	ل	د	ه	ن	ي	ز	ت	س	ي	ل
١٢	ا	ل	ا	ك	ف	ا	ن	ا	ل	د	ن	ى

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «أحمد شوقي».

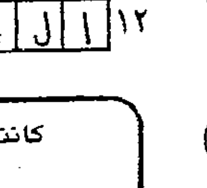
من هو؟

وزير المأمون ووالد زوجته بوران، كان مجوسيا فاسلم وتوفي في خراسان.

الحل السابق:
القائل هو: «النابغة الذبياني».

معاني الكلمات السابقة

هَمَرَ: صَبَّ
انْهمرَ: سَال
اهْتَمر: جَرى
هامِرٌ: كثير
الهَمِر: السمين
الهَمَّار: كثير الكلام

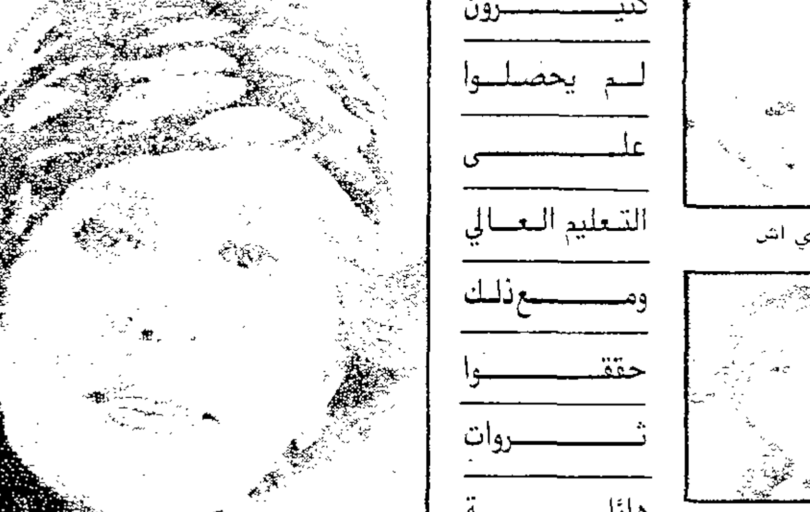
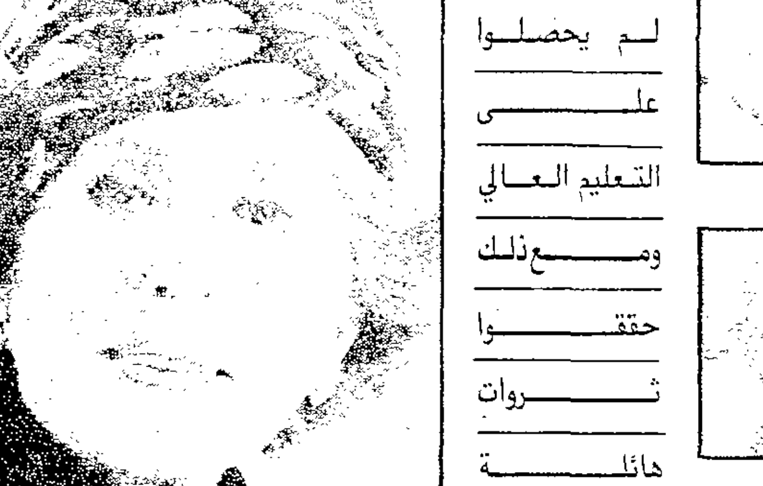


كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
قَلَبَ تَقَلَّبَ انقلبَ القُلاب القُلْبة القُلُوب

لست بحاجة الى الجامعة حتى تصبح من اصحاب الملايين

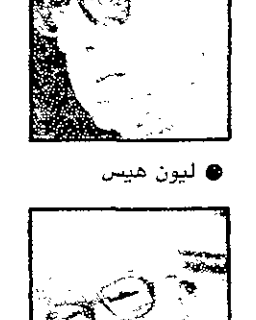
كثيرون لم يحصلوا على التعليم العالي ومع ذلك حققوا ثروات هائلة

● ماري كاي اش

● شوغار راي ليونارد

● ايستي لودر


● دانيل لودفيج ● ليون هيس

● انجل كورديرو ● هاري هيلمسلي

اذا كنت قلقا من انك انت، او بعض اولادك، لم يتمكنوا من استكمال دراساتهم الجامعية، فلا تقلق، لان عددا كبيرا من الناجحين في هذا العصر، لم يفعلوا، بل ان بعضهم لم يحصل على الحد الادنى من التعليم، ومع ذلك حصل على ثروة جعلته من اصحاب الملايين.

● فرانك بيرديو

- هناك امرأتان تعتبران من اغنى اغنياء اميركا، هما ايستي لودر وماري كاي اش، فالاولى تقدر ثروتها بسبعمائة مليون دولار، والثانية بمائة مليون، لكن كلا منهما لم تتخرج من الجامعة.

ماري كاي اش، التي تجاوزت الستين من عمرها الان، دخلت جامعة هيوستن عامي ١٩٤٢، ١٩٤٣، لكنها تركتها لتبدأ عملا في المبيعات، وبعد عشر سنوات أسست مؤسسة ماري كاي لادوات التجميل.

اما ايستي لودر، التي لا تزال نشيطة في الثانية والثمانين من عمرها، فلم تدخل الجامعة قط، وهي تفخر بانها مع زوجها الراحل جوزيف بدءا عملهما بتسويق كريم خاص بالجلد عام ١٩٤٦، اما الان فهي تملك اكبر مؤسسة لادوات التجميل في الولايات المتحدة الاميركية.

- في بعض الاحيان، يكون الاثرياء، ممن لم يدخلوا الجامعة، من ابطال الرياضة، ويعتبر بطل الملاكمة للوزن المتوسط شوغار راي ليونارد نموذجا لهم. فقبل بضعة اشهر، كان عشاق الملاكمة يتساءلون: ما الذي يريد شوغار راي ان يثبته؟ واستطاع ان يرد عليهم بان اثبت انه لايزال افضل ملاكم من وزنه في العالم، عندما فاز على مارفيلاس مارفن هاغلر (ذي القبضة الرعدية) في واحدة من اشهر مباريات الملاكمة دراميا في التاريخ، وذلك لان شوغار راي كان يتلقى تحذيرات الاطباء خلال ٣٥ شهرا قبل المباراة، وكانت هذه التحذيرات تؤكد انه اذا دخل الحلبة فسيخرج منها بعمى كامل.

لكن شوغار راي (٣١ سنة) اضاف ١١ مليونا، هي قيمة الفوز، على ٤٥ مليونا كان قد جمعها من قبل، فاصبح اغنى ملاكم في التاريخ. كما انه يأخذ راتبا كبيرا كمستشار للملاكمة.

- عندما ترك فرانك بارسونز بيرديو كليته عام ١٩٤٠، انضم الى والده في تجارة البيض، ثم اضاف الى ذلك صناعة اغذية الدواجن في الخمسينات، وصناعات اخرى في التسينات لتصبح مؤسسته هي المؤسسة الخامسة في الحجم في كل الولايات المتحدة، وهي تبيع سنويا ما يساوي ٨٤٠ مليون دولار. وقد حارب بيرديو كثيرا حتى حقق هذا النجاح، ووفر الى جانب المزرعة اكثر من ٢٠٠ مليون دولار.

- انجيل كورديرو رجل صغير، كل مهمته ان يتسابق للناس، على ظهر خيولهم، وقد حقق فوزا يفوق مجموعه ما حققه اي جوكي في التاريخ، كسبت منه الخيول ١٢٠ مليون دولار، كان نصيبه هو العشر منها. وفي الرابعة والاربعين من عمره، كان له حظ في الفوز بملايين جديدة، عندما كسب مباراته رقم ٦٠٠٠، ليحقق رقما قياسيا الى جانب ثلاثة سبقوه هم بيل سوميكر ولافيت بينكي وجوتي لونغدن، المتقاعد.

ولم يدخل كورديرو الجامعة، ولكنه تعلم ركوب الخيل صغيرا، واستثمر امواله بذكاء شديد.

- في عام ١٩٣٣، تعرضت مؤسسة اميرادا هيس لتوزيع الوقود للافلاس، وفي محاولة لانعاشها، قام ليون هيس (وكان في التاسعة عشرة من عمره) بهجر جامعته والانضمام الى والده في العمل. والمؤسسة تساوي الان ٣٠٠ مليون دولار، اضافة الى ممتلكات اخرى.

- يعتبر دانيل كيت لودفيج (٩٠ عاما) واحدا من اهم اصحاب الملايين، واقلهم تعليما. فقد ترك مدرسة الثانوية، واستدان خمسة الاف دولار ليشتري الة للبحث عن المعادن، ثم النفط. اما ماليته الان فتساوي ٥٠٠ مليون دولار.

- عندما كان شابا صغيرا، قال هاري براكمان هيلمسلي ان بناية الامباير ستيت لها مستقبل، وانه يتمنى ان يشتريها.

وقد عمل هيلمسلي في الاعمال المصرفية، وتجارة العقار، واصبح يملك عددا كبيرا من بنايات مانهاتن، وعددا كبيرا من فنادق العالم الفخمة التي تديرها زوجته ليونا.

عندما كان صغيرا، لم يتجاوز هيلمسلي سوى الدراسة الثانوية، وبدأ يعمل كصبي مكتب براتب قدره ١٢ دولارا في الاسبوع، اما مؤسسته الان فتملك ما يساوي ٥ بلايين دولار، معظمها عقارات في مدينة نيويورك ومن بينها بناية في زاوية الشارع ٣٤، اسمها الامباير ستيت.

لقطات: حوار ذاتي




الطفل صغير، يصعب عليه ان يفهم ان الصورة التي يراها في المرآة، هي صورته، فينظر اليها مثل دمية، لكنها دمية تستجيب، يضحك لها فتضحك، ويداعبها فتداعبه، ليحبها، فيبدأ حب الذات.. لينمو مع السن...

كيف تصل الى عدوك الشخصي

وماذا يكشف عن شخصيتك ؟

باستطاعتك ان تستفيد من علم الاعداد (نوميرولوجي) لتكشف عن الكثير من خصوصيات شخصيتك، التي تجعل منك شخصا متفردا. ويقول خبير الاعداد لويد ستريهورن ان الوصول الى العدد الشخصي سهل جدا، وهو يشرح ذلك في كتاب جديد اصدره بعنوان (انت والاعداد: دليل عددي للحياة اليومية). وهذه هي الطريقة.

اذا كان يوم ميلادك اقل من رقم (١٠) فان هذا الرقم هو رقمك الشخصي، اما اذا كان (١٠) او اكثر، فان عليك ان تجمع آحاد العدد مع عشراته، لتخرج برقم جديد، فاذا كان الرقم الجديد دون العشرة، فهو رقمك الشخصي، اما اذا كان اعلى، فان عليك ان تجمع حديه، لتصل اخيرا الى رقمك الشخصي. ممثلا، اذا كنت مولودا في (٤) اكتوبر، فان (٤) هو رقمك الشخصي، اما اذا كانت ولادتك في (١٥) منه، فان رقمك الشخصي هو حاصل جمع (٥+١)، وهو (٦). اما اذا كانت ولادتك في (٢٩) منه. فعليك ان تجمع (٢+٩) ليكون الحاصل (١١) ثم ان تجمع (١+١) ليكون الحاصل (٢) وهو رقمك الشخصي.

بعد الحصول على هذا الرقم، يقدم لك مستر يهورن دليلا للشخصية، حسب تسلسل الارقام التسعة:

١ - لديك قابلية طبيعية للقيادة وجرأة ومخاطرة ومبادرة تتسم بالقوة والنجاح.

٢ - اهتمام كبير بالاخرين، واستمتاع تام بوجودهم حولك، وعدم رفض المشاركة، انك تتميز بالدفء والمحبة والاهتمام.

٣ - متفائل، خلاق وطموح، تعيش حياة مرحة وتعتز بكل ما تفعل كما تحسن الاستمتاع بالحديث.

٤ - تحب النظام بقوة، لديك منطق يسود تصرفاتك وانت مؤثر فيما حولك، ولديك حس قوي بما هو صحيح او خاطيء.

٥ - تحب الحرية وتكره القيود، تحب السفر، والتجارب المتعددة الاشكال، وانت متحمس، تحسن انجاز الاعمال عند وجود الضغوط.

٦ - معروف بقدرتك على حماية الاخرين والاهتمام بهم، لديك حس عائلي قوي، واحترام للقيم الاجتماعية. كما ان لديك ايمانا بالقيم الروحية.

٧ - انت موهوب في القدرة على تحليل الظروف والدخول في اعماق الاشياء، ومع ذلك فانت انطوائي، وغالبا ما تحب العزلة.

٨ - لديك القدرة على التعامل مع المال والسلطة عندك دوافع قوية، ومواهب متعددة، وتعرف كيف تحصل على الفائدة.

٩ - لديك قدرة على التصميم، وطاقة للمتابعة، وترى الاشياء حتى نهايتها. لا تقبل اي شيء تافه من اي شخص، وتحب ان تكون سيد قدرك.

تستطيع ان تعد السحاب الابيض حتى تحصل على نوم مريح وكاف

تستطيع ان تنام نوما هادئا وكافيا، اذا اتبعت بعض الارشادات التي يقدمها لك الخبراء، والتي جاءت كمحصلة لابحاث جمعية تحمل اسم (جمعية النوم الافضل). وهذه الارشادات هي:

مجموعة ارشادات بسيطة يقدمها خبراء النوم تبعد الارق وتغني عن الحبوب المنومة

● تناول وجبة خفيفة خاصة قبل النوم: وانسب وقت لتناول هذه الوجبة يكون قبل ساعة من موعد النوم، اما افضل الاغذية فهي:

البيض، التونة، الجبنة، الفراخ، الديك الرومي، السردين، فهذه الاغذية تحتوي على نسبة كبيرة من الحوامض الامينية، التي تعمل كمنوم طبيعي.

● حول توترك الى استرخاء: عندما تستلقي في الفراش، خذ نفسا عميقا، واحجزه في صدرك، وانت تعد الى الخمسة ببطء، ثم اطلقه. بعد ذلك شد قبضتيك بقوة، وان تضعهما على المخدة خلف رأسك، ومد جسمك بحيث تشد كل عضلة فيه، من اطراف القدمين الى الرأس، واحتفظ بذلك حتى تعد الى الخمسة ببطء، ثم ابدا الاسترخاء تدريجيا، من أنامل القدمين، الى اعلى بالتدريج، حتى يسترخي جسمك كله. وهذا النوع من الاسترخاء، التدريجي يساعدك على غسل التوتر من جسمك، ويجعلك مستعدا للنوم.

● اشرب المواد التي تساعد على النوم: وقد دلت التجارب على ان كاسا من الحليب الدافيء قبل نصف ساعة من النوم سوف يجلب لك الهدوء خلال الليل، ويجعل نومك مريحا بطريقة لا يفعلها اي منوم صناعي.

● خذ حماما دافئا: فاذا غمرت جسمك بالماء الدافيء لمدة نصف ساعة قبل الذهاب الى النوم، فان ذلك سيساعد على استرخاء العضلات، وتخفيف الالام المحتملة. وعليك ان تحرص على الا يكون الماء حارا جدا او باردا جدا، لان ذلك سيجعلك اكثر يقظة.

● عليك ان تعد السحاب: تصور سحابا ابيض يتحرك فوق رأسك، وابدا بعده خلال مروره. لقد اثبت خبراء النوم ان مثل هذا التمرين سوف يبعدك عن كل المشاكل، ويساعدك على الوصول الى حالة مريحة من الاسترخاء تقودك الى النوم.

وتقول د. جون فراي، مديرة مركز (مصاعب النوم) في كلية بنسلفانيا الطبية ان هذه الاساليب مفيدة للانسان، لانها تصفي ذهنه، وتجعل جسمه يسترخي، من اجل نوم مريح.

لماذا تصبح الشهرة والثروة كابوسا في حياة أصحابها؟

قد تتنوع الاسباب لكنها جميعا تقود الى العزلة

● غريتا غاربو

لماذا تصبح الحياة نوعا من الكابوس بالنسبة لعدد كبير من الناس المشاهير والاثرياء لدرجة انهم ينتهون الى ظروف محزنة؟

هذا الامر بحثه احد الاخصائيين النفسيين في جامعة انكلاند بكولورادو، وخرج من خلال بحثه باسباب يمكن ان تغطي عددا كبيرا من الحالات المعروفة. والباحث هو الدكتور غلين بينيت، اما حالاته فهي:

● المبالغة في اعجاب الجماهير: فالاثرياء والمشاهير قد تحطمهم شهرتهم، لان رغبات المعجبين بهم قد تتجاوز كل الحدود، حتى تصل الى التفاصيل الصغيرة في حياتهم، وهذا امر يزعجهم الى حد كبير، خاصة وان المعجبين ينظرون الى المشاهير نظرة مثالية، ويجعلون منهم مصدرا للوحي، ولكن المشاهير لا يستطيعون الاستجابة لكل توقعات معجبيهم، لذلك يفضلون الهرب من الاعجاب، ويعزلون انفسهم كليا.

لقد اعتزلت غريتا غاربو السينما مثلا وهي في السادسة والثلاثين من عمرها، وعزلت نفسها كليا عن الناس، كما ان بوبي فيشر، الذي حصل على الشهرة فجأة، بعد ان حصل على بطولة العالم للشطرنج، اختفى عن عيون الناس منذ عشر سنوات، وهو يعيش الان في كليفورنيا تحت اسم مختلف، ولا يجرؤ على الخروج من منزله الا ليلا.

● غياب الصداقة: فالثري والشهير لا يستطيع ان يجد اصدقاء حقيقيين، وهو يحس بان الناس يقدرونه لثروته او لموقعه، وهو في الغالب محاصر باشخاص يطمعون في ثروته او وقته. وحتى يهرب من مطاردي المال، فانه يختار العزلة.

● البارانويا: ان اصحاب الملايين الذين يتصرفون مثل هوار هافز ليسوا دائما مرضى عقليين، لكن لان الناس دائما يطالبونهم بالمال، او الخدمات، فان قناعة تنمو لديهم تقول ان كل الناس يسعون لذلك.

وكثيرا ما يصل الثري الى ثروته من خلال تحطيم الاخرين، ولذلك فانه يتصور ان كل الناس يسعون لتحطيمه، لذلك يضع بينه وبين الناس حواجز من السكرتارية والمساعدين والحراس الشخصيين، فيبدو وكانه يعيش خارج العالم.

● الخجل: وبالرغم من طرافة هذا السبب، فانه موجود حقا، وهو الذي يجعل دانيال لودفيغ، احد اكبر اثرياء العالم، بعيدا عن عيون الناس، ونادرا ما يمكن الحصول له على صورة، لدرجة انه رفض ان يعطي معلومات عن نفسه لتسجيل في (من هو في اميركا). وهو يرد، حين يطلب لمقابلة صحفية، بكل ادب، قائلا: ليس هناك ما يمكن ان ينفع الناس مما يمكن ان اقوله. ولدفيغ حقق ثروته من صناعة السفن.

● المآسي الشخصية: حين يتعرض المشهور الى ماساة شخصية تؤثر في عواطفه، فانه يختار السرية في الحياة. ولعل ما حدث مع سلفادور دالي يصلح كمثل، فقد انسحب هذا الفنان الكبير من الحياة بعد وفاة زوجته عام ١٩٨٢، والناس من امثاله يفقدون الارادة لمقاومة الواقع، عندما يفقدون شخصا عزيزيا كان سندهم الحقيقي الذي يساعدهم على مقاومة مصاعب الشهرة والثروة.



● سلفادور دالي



الاطباء اكثر انتحارا

الاطباء هم اكثر الناس رغبة في الانتحار، وممارسة له، بين جميع الناس، كما ذكرت دراسة نشرت مؤخرا قام بها اتحاد الاطباء واطباء النفس في اميركا. وقد بلغت نسبة الانتحار بين الاطباء ٤٠ - ١٠٠ الف، مقارنة بالنسبة العامة لمجموع السكان التي تصل الى ١٢ - ١٠٠ الف.

العالم.. يصغر

سوبر - كونكورد هو اسم الطائرة الجديدة التي تم تصميمها في فرنسا مؤخرا، والتي ستكون قادرة على قطع المسافة بين باريس ونيويورك في ساعة واحدة، وذلك سنة ٢٠٠٠.

الطائرة ستسير بسرعة ٣١٢٤ ميلا/ ساعة، وهي سرعة تساوي اربعة اضعاف سرعة الصوت، وسوف تحمل على متنها ١٥٠ راكبا.

عدوى المستشفيات

في كل عام، يصرف الاميركيون مبلغا اضافيا في علاج المرضى الذين يدخلون المستشفيات، يصل الى ٧,٥ ملايين دولار، وذلك لعلاج الامراض التي تحدث نتيجة العدوى داخل المستشفيات، لمرضى دخلوا لعلاج امراض اخرى.

وقد درست جامعة جون هوبكنز هذه الظاهرة، وقالت ان بالامكان تجنب ثلث اصابات العدوى، اذا تصرفت المستشفيات بشكل ادق، وذلك من خلال عزل المرضى الذين تكون امراضهم معدية.

الاطباء .. مقصرون

يقضي الاطباء وقتا في توجيه المرضى واعطائهم الارشادات اقل مما يزعمون انهم يقضونه، كما ذكر بحث اجرته جامعة كاليفورنيا باشراف الدكتور هوارد ويتزكن، من خلال تحليل تسجيلات فيديو للقاءات الاطباء بالمرضى.

وقد كشف البحث ان الطبيب يقدم ارشاداته خلال دقيقة واحدة فقط من وقت لقائه بالمريض الذي يستغرق في المعدل ٢٠ دقيقة، وهذا الوقت هو تسع الوقت الذي يزعم الاطباء انهم يقدمون فيه ارشاداتهم للمرضى.

النساء .. سعيدات

حوالي ثلثي النساء في اميركا سعيدات (٦٤ بالمائة) حسب نتيجة استفتاء اجرته احدى المجلات النسائية مؤخرا، كما ان امرأة واحدة فقط بين كل عشر نساء لا تحس بالاكتفاء.

وقالت نسبة ٧١ بالمائة من النساء العاملات ان عملهن يوازي حياتهن المنزلية في النجاح، او يتفوق عليها.

سينما

اعداد: محمد رضا

نقد فيلم

«قيد المراقبة» Stakeout (***)

اخراج: جون بادهام. بطولة: اميليو استيفيز، رتشارد دريفوس، مادلين ستاو، ايدين كوين، دان لوريان. سيناريو: جيم كوف. انتاج: كوف وكاثرين سامرز. تصوير (ملون): جون سيل، موسيقى: آرثر روبنستين، مونتاج: توم رولف ومايكل رييس.

النوع: بوليسي. انتاج: توشتستون (١٩٨٧ - اميركي). المدة: ١٠٠ د.

حسناء قيد المراقبة وسط خطر لا يموت

هناك متعة مزدوجة حين ترى تحريين في البطولة، بدل تحر واحد. السبب هو ان الثنائي يستطيع في الوقت ذاته لاي فيلم اخر، ان يقدم عرضا مزدوجا لحالتين مختلفتين تتعاملان مع احداث قصة واحدة.

بعض شروط نجاح تقديم مثل هذه البطولة المزدوجة يكمن في الكيمياء.

ى الثنائي ان يكون ملائما. متجانسا بكملة اخرى. دان اركويد وتوم هانكس في «محصور» (١٩٨٧) كان - مثلا - اقل تلاؤما من رتشارد درايفوس واميليو استيفيز في هذا الفيلم. ليس كثيرا لكن بالدرجة التي تكفي تفضيل هذا الفيلم على السابق، علما بان للفيلم السابق نقاط ضعف اخرى تجعله اقل اهمية وجودة مما بدا عليهما امام معظم النقاد الغربيين بادىء الامر.

القصة هنا تدور حول تحريين هما كريس (درايفوس) وبيل (اميليو).

الاول عازب والثاني متزوج ولكن كليهما يقضي في العمل اكثر مما يقضي في صحبة العائلة او الاصدقاء. مهمتهما هي مراقبة امرأة تعيش وحدها مراقبة دقيقة لان احد المجرمين الخطرين هو صديق قديم لها، وقد افلت من السجن ويعتقد انه سيقصدها.

الثنائي تمترس في بيت مهجور مقابل بيت تلك المرأة. ثبت آلات التنصت الموصولة بجهاز لتسجيل المكالمات، وآلة تصوير بعدسة مقربة، ومنظارا مقربا، وتناوب مع ثنائي آخر على مراقبة تلك المرأة في غدوها ورواحها. تشعر هنا بان بعض عمل البوليس قذر، وان هذه المرأة الحسناء غير الشريرة ما هي الاضحية. هناك عيون تترصد خصوصياتها. وراء هذه العيون رجال نهمون. لكن ما الذي يحدث عندما يقع احد هؤلاء الرجال في حب تلك المرأة؟

كريس ينجذب اليها بالتدريج لكن بسرعة واضحة ايضا. يتقدم اليها كعامل في شركة الهاتف. يصطحبها لشراء الاطعمة تارة. يظهر لها عطفه.

يدق باب بيتها بضع مرات، ويستلل خفية مرات اخرى تنفيذا لمهامه البوليسية. انه ما بين حب حقيقي وتادية واجبه، والمرأة تصدق الوجه الاول وتتعامل واياه الى ان يصل المجرم حسبما كان متوقعا، وتتخذ الاحداث نهجا اكثر جدية وصرامة، حيث يدخل الشرطيان معركة حياة او موت مع المجرم، وحيث تتبدى الحقيقة امام المرأة التي تقف الان بين انصياعها لأوامر المجرم وبين حبها للشرطي.

السيناريو يعالج اوضاعه بتلقائية وواقعية. نحن لسنا امام بطولات خارقة، ولسنا كذلك امام شخصيات يضعها حب الواقع تحت خط القبول والتاييد. لكن معظم حسنات الفيلم تاتي من عند المخرج جون بادهام، ذلك الذي قدم الى الان افلاما مثل «بلو شندر»، «لعبة حرب» و«نظام قصير» محولا في بعض الاحيان سيناريوهات ضعيفة الى اعمال جديرة جدا بالاهتمام.

بادهام يلتصق بالقصة دون ان يغوص في تحليلات نفسية او اجتماعية. مع ذلك اخراجه بعيد جدا عن الميكانيكية والصرعات الادواتية التي تذيب الاسلوب الخاص من عند معظم المخرجين الجدد العاملين في هوليوود هذه الايام. بادهام - بعدما يرسي أسس المشكلة ويبث ملامح الخطر الجاثم والمتوقع ينصرف الى متابعة خيوط تبدو كوميدية اكثر منها بوليسية. العلاقة بين بيل والمرأة تتخذ شكلا مسليا، وبعض تسليته انه قائم على الحب من اول نظرة (متلصلصة) وانه محفوف طوال الوقت بالخطر، وقائم على الكذب المستمر (كذب كريس على المرأة). ايضا يستمد نجاحه من توقع المتفرج ان تكتشف المرأة في نهاية الامر حقيقة التحري وما يمكن ان يحدث حينها.

واذ ينجح بادهام في بناء فيلمه بنجاح، على الرغم من التوقعات المرصودة يتحول في القسم الاخير الى جادة الشكل البوليسي القائم على الجريمة، وبلوغ الاحداث الى الحبكة المتوخاة لها.

كل هذا من دون انفصام او شعور المتفرج بالانتقال النوعي بين الكوميديا والدراما البوليسية. بعض الاقلام تسقط تلقائيا عندما تحاول مثل هذا الشكل المزدوج. «تحت المراقبة» ينجح في المزج ويبقى خط التشويق قائما الى جانب نسبة عالية من الكوميديا غير التهريجية.

تمثيل درايفوس واستيفيز رائع. كلاهما مناسب لما يقوم به، ودرايفوس يبدو وقد تخلص من اعباء التصنع الذي صاحبه في افلامه السابقة مثل دوره في «لقاء قريب من النوع الثالث».

الفيلم تم تصويره في فانكوفر الكندية لتحل محل مدينة سياتل الاميركية.

كافة عناصر الانتاج تبدو سليمة، والتصوير الذي قام به جون سيل (صور «الشاهد» لبيتر ويرو «سيلفر سيتي» لصوفيا تركفيتز سابقا) يعطي للفيلم جوه المطلوب بكثير من التاثير.







● مادلين ستاو وايدين كوين في «قيد المراقبة»



كلام افلام (٦)

نهاية بطل

اودي مورفي (لا علاقة له طبعا بالنجم الاسود الحالي ايدي مورفي) ولد في ولاية تكساس في ١٩٢٤/٦/٢٠ والفقر قد غلف حياة عائلته التي تعمل في حقول القطن. وعندما مات عام ١٩٧١، قضى وهو ما يزال يحاول التخلص من انياب الفقر، على الرغم من انه كان قد تحول الى نجم سينمائي لعقدين متواليين: الخمسينات والستينات.

محطة اودي مورفي الاولى كانت الخدمة العسكرية حيث اشترك في الحرب العالمية الثانية وخرج منها بـ٢٤ ميدالية بينها «ميدالية الشرف من الكونغرس الاميركي». هذا ما لفت انظار هوليوود اليه فطلبته اليها ولم يتردد في القبول. الافلام التي عرضتها عليه كانت حربية تستفيد من نجومية مورفي في الميدان وعلى الصعيد الاجتماعي وتضعه في اطار من المغامرات العسكرية التي يكرر فيها مواقفه. «ما وراء المجد» (١٩٤٨) و«الى الجحيم ثم العودة» (١٩٥٥) كانا مثالين من عدة افلام حربية لعبها. لكن هوليوود اكتشفت في وجهه البريء صلاحية نادرة للعب ادوار البطولة في افلام الغرب فغمرته بها: «غزاة كانساس» (١٩٥٠)، «ابتهد عن ديابلو» (٥٤)، «معركة عند سيلفر كريك» (٥٣)، «المسدس السريع» (٦٤)، «بنادق الاباتشي» (٦٤).

ايقن مورفي باكرا ان صنف الافلام التي يلعبها سوف يقضي على النجاح الكبير الذي كان قد واكبه في السنوات العشر الاولى من السينمائية (٤٨ - ١٩٥٨) فحاول البحث عن سيناريوهات جديدة، ودفع هوليوود لتحسين او تطوير الافلام التي يؤديها، لكن هوليوود كانت مشغولة بحسبان الايرادات التي كانت ما تزال تاتي بوفرة من الافلام الحربية و«الوستون» التي كان يؤديها، ولم ترد ان تضع في اعتبارها مستقبله اللاحق. نتيجة ذلك كانت حتمية، فعندما مل الجمهور مورفي في النصف الثاني من الستينات، ما عاد يريد متابعته لا في تلك الافلام ولا في غيرها).

عام ١٩٦٨ اعلن افلاسه. بعد عامين قام بضرب رجل والقي القبض عليه بتهمة محاولة القتل، لكنه خرج بريئا وكان ما يزال مفلسا عندما هوت فيه طائرة خاصة استقلها في رحلة عمل كانت ستمثل عودته الى الشاشة لو تحققت.

الطريقة التي اولتها هوليوود نحوه هي ذاتها التي كادت قد اودت بمهنة عدد كبير من النجوم الاميركيين الذين وجدوا انفسهم حبيسي انماط معينة من الشخصيات او الادوار او الافلام. جف شاندلر، الذي كان اقل شهرة من مورفي، والذي نال حين وفاته مقدارا اعلى من اهتمام الصحف - كما تشير مطبوعات ذلك الحين، نجا من مغبة هذا الاعتبار فقط لان تقاسيم وجهه لم تكن لتفرز شخصية محددة.

الى جانب «شعلة العربي» لعب شاندلر في فيلم آخر له علاقة بالعرب لكنه اخطر بكثير من حكاية ذلك الامير الراغب في الاميرة والفرس الاسود. اعتقد ان اشتراكه في ذلك الفيلم الاخر الذي ساتعرض له في الحلقة المقبلة، هو احد الاسباب التي دفعت مكتب المقاطعة العربية لوضعه على اللائحة السوداء. سنرى.



تحقيق

كانون مرة أخرى

يوم الخميس في السابع والعشرين من اغسطس الماضي اعلنت شركة «كانون» ان الربع الثاني من العام قد سجل خسارة مقدارها ١٢ مليون دولار. وان قيمتها الصافية قد هبطت عن ٣٧ مليونا و٥٠٠ الف دولار، وهي القيمة التي وافقت البنوك على اساسها على تمويل مشاريع «كانون» وقرضها. هذا يعني انه اذا ما استمر هذا الانخفاض مع نهاية الربع الثالث من هذا العام (بنهاية الشهر الحالي) فان على الشركة مواجهة اعباء دفع ٤٩ مليون دولار للشركات والمصارف الدائنة. لكن من قبل الوصول الى نهاية هذا الشهر هناك موعد آخر تخشاه «كانون» وهو الخامس عشر من سبتمبر الحالي حيث ستخرج البنوك الدائنة من اجتماع لها بقرار يدعم او يرفع الدعم عن «كانون» كما انه بحلول الخامس عشر من اكتوبر يكون على الشركة دفع ١١ مليونا و٧٠٠ الف دولار اضافية وذلك سدادا لقيمة الفوائد المترتبة عليها.

هذه هي الشركة التي انتفخت كورم خبيث وصدحت بموسيقى بضعة انتصارات مبكرة، وعرفت كيف تجمع من حولها بضعة متقفين يصفقون لها ويرقصون، وتنال اغلفة مجلات مثل نيوزويك، فورتشون، اميركان فيلم وغيرها. الشركة التي بذخت لثلاث سنوات متوالية على شكل موائد وحفلات واعلانات في كل يوم وليلة من ليالي مهرجانات «كان». الشركة التي أرتاى اكثر من فريق عربي - ودون خجل - ان خشبة خلاص جزئهم الصغير من السينما العربية يكمن في التعاون مع الشركة.

هذا في الماضي، ويبدو اليوم بعيدا والاحباب - كما في اية مصلحة اخرى - يتفرقون. كثير من الافلام التي اعلنت لم تنفذ، وكثير جدا مما نفذ لم يجلب زبائن. آخر هذه الافلام «سوبرمان ٤» الذي حقق اقبالا عاديا، «اسياد العالم» الذي حقق نجاحا مشابها و«ذكي شوارع»، «اناس خجلون»، «التقاط ٥٢»، «ذباب حانة» وحتى افلاما من بطولة سلفستر ستالون مثل «على القمة» و«كوبرا».

سقوط هذه الافلام في العامين الاخيرين مع مجموعة اخرى كبيرة - بدا اولا اقرب الى ان يكون لعبة ما.

فليس من الطبيعي ان يتكاثر اخفاق شركة ما ويرتفع مع هذا الاخفاق مقدار مغامراتها الانتاجية وعدد الافلام المنتجة بل وعدد الصالات التي كانت تبتاعها وتضيف عليها بضعة استديوهات ومكتبات افلام.

هل كانت «كانون» تتهرب من دفع الضرائب بتسجيل الخسائر؟ هل كانت تسعى للانفلاش الواسع والسريع تثبيتا لمركزها مطمئنة لمساندة بعض المصارف؟ او انها تحركت بغباء كبير ووصلت بالتالي الى موعد قطف النتائج؟

مناحيم غولان ما زال يطير من مهرجان الى آخر، ويعلن عن استعداداته المتكاثرة: سيخرج فيلما في اسرائيل، سيشتري معظم - ان لم نقل كل - الافلام السوفيتية الجديدة بالتصدير، سينتج افلاما في المجر وبولندا، وسيستمر في انتاج افلام بريطانية وفرنسية وايطالية وجنوب افريقية. وحين سؤاله عن الازمة التي تمر بها «كانون» يقول انها عابرة، وهو الذي كان قد ادعى قبل عامين فقط بان محصلة ايرادات شركته اعلى من محصلة ايراد شركة باراماونت (التي تترأس اعلى ايراد سجل هذا العام الى الان وهو ١٤٧ مليونا و٨٧٦ الفا و١١٩ دولارا عن فيلم «شرطي البيفرلي هيلز - ٢» ولها في لائحة انجح ١٠ افلام للعام فيلمان اخران.



● من «اناس خجلون» اخفق على كل صعيد

لأن الأفعال جاءت أقل من الأقوال
بعض ما أعلن لم ينجز وكثير مما أنجز لم ينجح



● «عمل كالمعتاد» الفكرة لم تصل الى الجمهور كذلك

هناك افلام لوورنر، نيو وورلد، يونايتد آرتستس ويونيفرسال).

واقع الامر هو ان غولان يفكر بانقاذ الشركة عن طريق تاليف شركة اخرى.

وقد قام ومشاركه يورام غلوبوس خلال الاشهر الثلاثة الماضية بالتالي:

لقد عقدا اجتماعات مكثفة مع مجموعة من المموليين والمستثمرين الاوروبيين (معظمهم فرنسيون) واسسا مع هؤلاء شركة اسمها «انتركوربوريشن» ومقرها باريس.

هذه الشركة يرأسها مستثمر يعمل ما بين الولايات المتحدة وفرنسا اسمه فردريك شنير، وقد وافقت على حقن «كانون» بـ ٢٧ مليون دولار. الخطوة التالية هي اعادة ترتيب البيت تماما، وذلك قد يعني عدة اشياء منها تقليص اسهام غولان وغلوبوس فيها او تقليص اسهام المساهمين الاخرين العديدين (بعضهم كان يرمي للاستيلاء على الشركة) ومنها طرد مجموعة كبيرة من الموظفين وبالتاكيد سيعني تخفيض عدد الافلام المنتجة وربما البحث عن خطة بديلة ترمي الى التخصص بما ينتج وربما - بالتالي - الحد من القبول بانتاج اي شيء يعرض على الشركة وتوقيع العقود (التي لا تنفذ لاحقا) على شراشف الطاولات في المقاهي.

التغييرات قد ترتفع الى حد ان تبيع «كانون» ما اشترته من صالات واستديوهات ومكتبات افلام. وهذا الاحتمال كبير نظرا لان مجموع خسائر كانون في ١٨ شهرا الاخيرة بلغ ٨٢ مليونا و٤٠٠ الف دولار.

لتغطية هذا العجز استدانت «كانون» هذا العام مبلغ ٥٤ مليون دولار من عدد من المصارف الاميركية التي اجتمعت واقرت الصفقة. وبما ان هذا لا يكفي لتجاوز العجز والاستمرار في تسيير الاعمال، فقد استدارت الى المصرف الحليف لها منذ خروجها الى العلن وهو البنك الهولندي «كريديت ليوني» وسحبت منه ٧٣ مليونا.

الحالة هي مثل اجراء عملية جراحية على جسد مريض هو اقرب للفظ الروح منه للحياة. لكن في عصر مليء بتلك العكازات ومساحيق الماكياج، من الممكن مد «كانون» ما يلزم لكي تتنفس عاما او اكثر قليلا.

---

* ملاحظة: قريبا في «القبس» اليومي وعلى حلقتين متتاليتين قصتان حقيقيتان حول انتاجين سينمائيين لـ «كانون» من تلك التي لم تر النور رغم حملات دعائية كثيفة. اوراق من خلف الكاميرا تكشف عما هو مثير وقصير الامد في حياة هذه الشركة».

اوراق ناقد

يقام المهرجان او لا يقام (٢)

استعرضنا الى الان سببين من تلك التي تستوجب اقامة مهرجان سينمائي، وحماية ما هو موجود منها من الاندثار، كما فعلت الطبيعة مع الديناصورات الضخمة. هناك اسباب اخرى مهمة في حلقة هذا الاسبوع:

٣ - السبب الاول كان في ان السينما تتطلب لنفسها - بصورة طبيعة - مهرجانا مثلما تتطلب الفنون الاخرى معارض ومسارح. الثاني كان في ان اللقاءات الحارة التي تقع في اي مهرجان هي فرص ثمينة للتواصل ولطرح المشاكل والخروج بحلول. الثالث هنا هو ما يفرزه هذان السببان المهمان اذا ما مورسا: تنشيط دم السينما العربية، والخروج بها من حالاتها المرضية المستمرة من ناحية، لكنها غير المستعصية من ناحية اخرى. على المسؤولين والسينمائيين حث المشتركين لا على جدولة مناقشة فكرية لمشكلة ما (لنقل مشكلة التوزيع الخارجي، او مشكلة طغيان الفيديو)، فذلك لا يعدو اكثر من اضاعة الوقت في مواقف متفلسفة تنتهي بتوصيات. الكلمة التي تستوعب كافة المنافذ الفالتة من تحمل المسؤوليات. على الجميع ادراك ان الخروج بحلول، والمطالبة بتنفيذها، ثم تنفيذها مباشرة وعلى التو، هو الوحيد الذي يستطيع جعل المهرجان السينمائي اكثر افادة من مجرد عرض الافلام (على اهمية ذلك كما سنرى). لان حل مشكلة سينمائية ما لا يفيد الموزع وحده، ولا الفنان بمفرده، بل الدولة والصناعة برمتها وكذلك المجتمع والمستوى الثقافي والفني والتجاري بشكل عام.

٤ - المهرجان هو الفرصة الوحيدة الفعلية للاعلام الخارجي. الى اليوم كلما فتحت الاوساط الاعلامية فاهها لتتحدث عن العالم العربي، لا تجد فيه سوى المشاكل السياسية، الحروب، اسعار النفط وما يخدم الصورة العامة الممكن احتواؤها من مثل هذه الاخبار، ان المنطقة هي كارثة لا خير فيها. باقامة مهرجان ناجح يجذب اليه الاهتمام والانظار تكشف عن جانب آخر من حياتنا. ليس من اجل الاجانب بل من اجلنا نحن. الهنود لهم مهرجانهم الناجحة، الصينيون، الارجنتينيون، الافريقيون (غير العرب) فلماذا ما زلنا نتخبط في المحاولات متعثرين؟

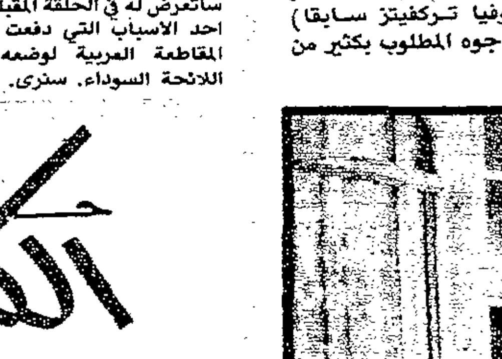
٥ - المهرجان فرصة للناس للاطلاع على كيف يفكر ويعمل الآخرون. معظمنا في الوطن الغربي لا يستطيع ان يرى الافلام المهمة ذات المستوى الفني او الفكري المرتفع دون ان يجلبها المهرجان اليه. شركات التوزيع العاملة تفضل ان تتوقف عن العمل على ان تنوع مصادر افلامها. تعتقد انها بذلك شعلة من الذكاء. حتى الفيلم العربي غير مقدر له الخروج من العاصمة التي انتج فيها. المهرجان هو الفرصة الوحيدة لكي يراه شعب آخر ولو كان يشاطره اللغة والتراث والدين.

هذا يكفي من موجبات. الباقي مسائل ادارية تكون جادة ونافعة بمقدار الايمان بمثل هذه الموجبات، وتكون لاهية وضعيفة وغير مستوفية شروط النجاح اذا ما كان الايمان نابعا من بضعة افراد فقط او اذا لم يكن هناك ايمان ما على الاطلاق.

الى الان يخرج كل مهرجان يقام كانما هو معجزة. كل مهرجان يبدو مثل ولادة عسيرة، حتى ولو كان عمره يتجاوز العشر سنوات. هل نقيم المهرجان هذا العام ام لا هو التساؤل الذي يطرحه المتصلون بمثل هذا النشاط واذا ما سالتهم قبل اربعة او خمسة اشهر عن موعد اقامته عما اذا ما كان سيقام اجابوك «لا نعلم». لا ارى في مهرجانات الغرب، صغيرة كانت او كبيرة، مثل هذا التردد والاخفاق. حتى تلك المقامة لغايات متواضعة مستمرة دون توقف. حين تردد ان مهرجان «البندقية» هذا العام لن يقام، تصاعدت الاصوات مستنكرة. كل ايطاليا ادركت ان هذا المهرجان عليه ان يستمر، وقد استمر.

على مسؤولي المهرجانات والمسؤولين عامة الادراك ان على مهرجاناتهم ان تستمر. الظروف السياسية صعبة؟ هذا مجرد عذر. بل ولانها صعبة على الحياة الثقافية ان تستمر بنجاح. لا مجال لانتظار ظروف سياسية غير صعبة، فقد كانت دائما كذلك وربما ستبقى، فماذا نفعل حيالها؟ نبكي؟ ننبطح ارضا ونولول؟ نجلس منتظرين فوات الاوان على اية بوادر؟ لماذا علينا ان ننهزم في كل المجالات، الا يكفي بعضها؟ لماذا علينا جميعا ان نعاني من كل شيء وفي مقدور اشياء اخرى ان تحيينا؟

م.ر



حكايات وراء الكاميرا

عرض جديد لسفر الرؤيا الآن
[illegible]

عودة «سفر الرؤيا»

مع عودة فيتنام الى البال الاميركي عبر افلام متوالية، قام المنتج/ المخرج فرنسيس كوبولا، وعن طريق شركة يونايتد آرتستس، باعادة توزيع وعرض فيلمه الكبير «سفر الرؤيا الان» من بطولة مارلون براندو ومارتن شين.

لكنها ليست مجرد اعادة عرض. النسخة الجديدة تختلف عن القديمة في نهايتها. فالمعروف ان كوبولا صور في ذلك الفيلم بضع نهايات، واحدة منها صورت خصيصا لتصاحب نسخة الـ ٧٠ ملم التي كان يريد عرضها في الاصل. لكن الخلاف نشب بين رغبته تلك ورغبة الشركة الموزعة نظرا لان معظم الصالات الاميركية لا تعمل على نظام الـ ٧٠ ملم العريض والافضل. النسخة الجديدة ستوزع في الصالات المحظوظة بالنهاية التي اختيرت لتلك الغاية، والتي لا تصور موت مارلون براندو في اعقاب مواجهته مع سفاحه المنتظر مارتن شين.

فرنسيس نشط هذه الايام من مقره في سان فرانسيسكو، وهو يؤكد انه لم ير الى اليوم فيلم اوليفر ستون الحديث «بلاتون».

بونحات غير محسوبة

عندما بوشر عرض «نجوم الظهر»، آخر مغامرات جيمس بوند، تناول النقاد الغربيون في مقالاتهم الـ «الخمسة عشر فيلما» التي تم تحقيقها من هذه السلسلة متجاهلين فيلمين آخرين.

الفيلمان هما «كازينو رويال» و«ابدا لا تقل ابدا».

سبب التجاهل يعود الى ان الذاكرة ضعيفة، والاعتماد على المعلومات الصحافية التي توزعها شركة يونايتد آرتستس (او اية شركة اخرى لاي فيلم اخر) يكاد يكون حرفيا. والشركة لم تشأ ان تذكر هذين الفيلمين لانهما لم يكونا من توزيعها (الاول من توزيع كولمبيا والثاني من توزيع وورنر) وما لبث هذا التجاهل والخطا ان انتقل الى معظم الكتابات الصحفية المنشورة.

«نجوم الظهيرة»، بالمناسبة، بدأ نشطا في السوق ثم انخفضت ايراداته سريعا. حسب آخر احصاء هو الرقم العاشر في لائحة انجح عشرة افلام منذ بداية العام الى اليوم. ومن المؤكد ان افلاما اخرى ستتجاوزه من الان وحتى نهاية العام ليكون اول الافلام التي ستخرج من اللائحة.

من يجني اكثر: اسم اللعبة

من يجني اكثر هو اسم اللعبة التي يمارسها الوسط الفني في هوليوود منذ اعوام بعيدة. لكن اللعبة تتحول هذه الايام الى تراجيديا سوريالية: سورياليتها ان الارقام صارت خرافية وتراجيديتها ان احدا لا يكترث للاشياء الاخرى كالفن والموهبة والذوق.

بي وي هرمان اسم لا تعرفونه وسوف - على الارجح - لا يتم مثل ذلك الشرف. ذلك لان هذا الممثل التلفزيوني ليس سوى شكل تهريجي مناسب للصغار، يفوقه موهبة اي ممثل درجة عاشرة وما تحت الا في امر واحد: العلاقات العامة. وعلاقات هذا الرجل العامة اوصلته في الاسبوع الماضي الى توقيع اتفاق من شركة براماونت بمقتضاه سيجني نحو ١٠ ملايين دولار عن كل فيلم من الافلام الخمسة التي سيمثلها لحساب الشركة - عدا عن نسبة مرتفعة من الايرادات.

ايدي مورفي بالمناسبة حسن عقده الموقع مع ذات الشركة، والذي كان يتقاضى بموجبه ١٢ مليونا متواضعا عن الفيلم دون النسبة. بموجب العقد الجديد (الذي لم تعلن ارقامه) سيجني الممثل اكثر مما سيجنيه الممثل الاخر... وهذا كل ما عاد يهم.

جمهورية بيضاء تنفصل عن الولايات المتحدة

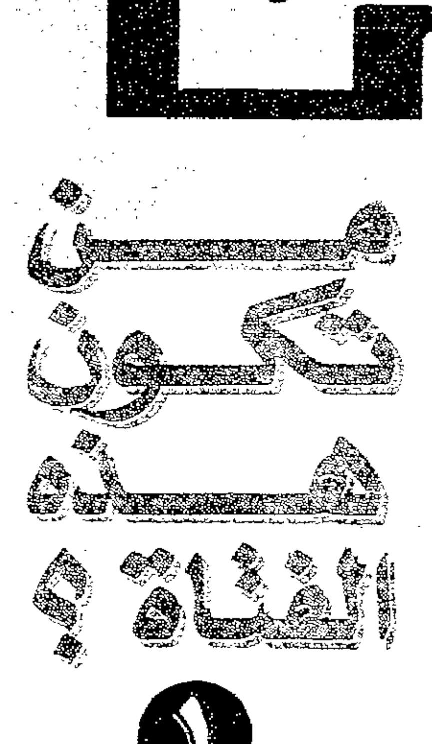
● المخرج اليوناني/ الفرنسي كونستانتين كوستا - غافراس موجود حاليا في كندا مع فريق فيلم يضم دبرا وينغر، جون هيرد وتوك برنجر (من «بلاتون»). انه يصور دراما سياسية تتمحور حول محاولة فريق من البيض انشاء دولة عريقة بيضاء منفصلة عن الولايات المتحدة (حيث من المفترض ان تدور الاحداث). الفيلم بعنوان «غروب»، ولا نعرف بعد اذا ما كان قائما على حكاية خيالية او مستمدا من واقعة تاريخية. هذا اول فيلم لغافراس من انتاج اميركي محض (مترو غولدوين ماير).



● ايدي مورفي



● حفلات



هذا هو (الفيس).
اليكم بعد لحظات (مايكل جاكسون).
هذه ايام (شيلدز) وام (شيلدز).
هذه اعوام (روكي رامبو ستالوني ابو العضلات).

الان ينفتح الستار وبقوة، وتظهر على خشبة المسرح الطفلة الفتاة المرأة، ذات الالف وجه (مادونا). انها تغني، وترقص، وتصرخ، وتجمع حولها الالوف (المؤلفة)، والالاف (المؤتلفة) من المعجبين، والعشاق، والذين اصابهم الاعياء، والاغماء من صعاليك حي (سوهو)، والذين اصابهم (الابهار) من رسميين ووزراء، ورؤساء، هذا مع اختلاف دوافع الاصابة.

في لندن، رقصت عاصمة المرأة (الحديدية) على انغام موسيقى المرأة (الزوبعة).

وسهرت عاصمة النور حتى الفجر على آهات النجمة (الكوكبة).

وخرج الشعبي الياباني المنضبط ليهتز من اعماقه (المؤتمتة) على صرخات آخر نتاجات السوق الاميركي.

وتنحت (صوفيا لورين) لافساح المجال لابنة البلد ايطالية الأصل، التي تملأ الدنيا، وتشغل الناس.

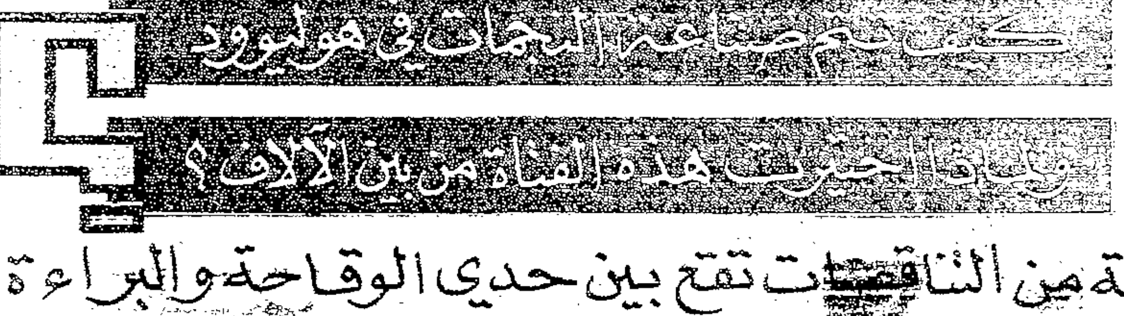
رحم الله الامبراطور (نيرون) الذي كان يؤجر خمسة الاف مشجع ليصفقوا له عندما يغني. وظل يغني حتى حرق روما.. واستمر في الغناء حتى اغتالوه.

(مادونا) الان هي امبراطورة الغناء بلا منازع.

بعد (٢٥) سنة من انتحار (مارلين مونرو)، وبعد (عشر) سنوات من وفاة ملك الروك (الفيس بريسلي)، تحتل مقدمة الصورة الان فتاة تدعى (مادونا لويس فيرونا سيكون).



● تموجات نجومية



أسطورة المرأة العصرية التي تمثلها تشير الى مجموعة من التناقضات تقع بين حدي الوقاحة والبراءة





● نزعة انسانية

مادونا (الارقام) تقول بان ظهورها لا يتعدى (ثلاث) سنوات في عالم موسيقى البوب. وانها من مواليد (٢٦) اغسطس عام (١٩٥٨). وعائلتها مكونة من (خمسة) ابناء، و(ثلاث) بنات، وكان ابوها يدللها باسم (نوني). ووصل عدد جمهورها في رحلاتها الاخيرة الى (٣٥) الف ياباني، و(٨٥) الف ايطالي، و(١٢٠) الف فرنسي، و(٨٠) الف انكليزي. وباعت خلال (اربع) سنوات (٢٥) مليون البوم. وتقبض عن الحفلة الواحدة (مليون) دولار. ولو افترضنا ان متوسط الوقت الذي تقضيه في الغناء في الحفلة الواحدة (٥) ساعات. فان تكلفة (الاهة) او (الصرخة) الواحدة التي لا تستغرق اكثر من دقيقة ـ هي تقريبا (خمسة) الاف دولار. باعتبار ان هناك ساعة راحة على الاقل.

تقول مادونا (الارقام) ايضا انها قامت بالتمثيل في (أربعة) افلام. وانها بدأت جولتها الاولى للغناء في ربيع عام (١٩٨٥). وانها تبرعت بمبلغ (٤٠٠) الف دولار للمؤسسة الاميركية لابحاث مرض الايدز و(٥٠٠) الف فرنك فرنسي للهدف ذاته في باريس..

التاريخ .. والدعاية

تقول مادونا (التاريخ) ان امها ماتت وهي في السادسة، وان اباها تزوج غير امها، وانها تشردت، وعملت كفتاة غلاف لمئات المجلات، وعملت كحارسة على الشواطىء، وبائعة (ايس كريم)، وموديل للرسامين ثم كممثلة درجة عاشرة في افلام خليعة، وكمغنية (للفنك)، وهو نمط موسيقي منحدر من الديسكو. ثم كزوجة للمثل (الضائع بين الشراب والمخدرات (شون بن). وهو ابن المخرج السينمائي المعروف (آرثر بن).

اما مادونا (الدعاية) فتقول، ان كل ما فيها يثير الدهشة، فهي نقيض العادي والمألوف، وهي تتمتع بنوع من السطوة على المستمعين والمشاهدين، وانها ذات اشعاع مشرق، وانها ذات حيوية متدفقة. وانها قنبلة متفجرة صخبا واندفاعا. وانها تجسد الحلم الاميركي لانها تلك الفتاة المغمورة التي نجحت في اكتساح العالم بصوتها، وتغلغلت بين الحدود الفاصلة بين الثقافات المختلفة. وانها رغم الصيت الشائع فانها فتاة سيئة السمعة، ورغم انها فتاة سيئة السمعة، فانها ظلت محافظة على نوع من البراءة لم تفارقها منذ الطفولة !!. وهي ايضا الانثى المثالية، ومحط الرغبات، وامرأة الاعمال، والفنانة العظيمة، ورمز الاجيال.. وامرأة المعقول واللامعقول. امرأة البحر والفضاء، امرأة الشمس والقمر والشجر.

اين الحقيقة بين كل ذلك؟

من تكون هذه الفتاة ؟.

وكيف وصلت الى تحقيق هذا النجاح الاسطوري فقط في اربع سنوات رغم أن موهبتها لا تتميز بعبقرية خاصة. رغم ان جمالها ليس بذلك الجمال الصارخ يأخذ بالقلوب والجيوب؟. كما ان هناك الكثير من الاصوات الافضل والاكثر دفئا و(اغراء) من صوتها.

الامر اكبر قليلا من موضوع (الموهبة) واكبر قليلا من موضوع الجمال والصوت الامر ابعد قليلا من مجرد حكايات عن فنانة (عظيمة) و(وقحة) مألوفة، وغير مألوفة في الوقت ذاته.

فكيف تمت صناعة النجمة؟ ولماذا، والى أين؟

كشاف المواهب

حتى بداية الخمسينات عاش في هوليوود وبصورة دائمة، خمسمائة مراسل صحفي، كان عملهم تغذية العالم بالمعلومات والاخبار والهمسات والاسرار المتعلقة بالنجوم وحياة النجوم. ويوميا كانت تخرج نحو مائة الف كلمة من هوليوود جاعلة اياها ثالث اكبر مصدر للاخبار في الولايات المتحدة بعد واشنطن ونيويورك. في كل المكاتب، وطوابق المخازن الكبرى ووسط الحدائق، وفي اشارات المرور ثمة جمال آسر يغذيه حلم كبير: «ساكون نجمة». فتاة شابة يقابلها شخص في شارع، او في قطار يقترب منها: «هل تريدين ان تمثلي في السينما يا انسة؟» او: «هل تريدين ان تغني يا فتاتي؟». هذه الفتاة قد تكون عارضة ازياء، او فتاة غلاف كلها امور مشجعة. وقد تكون محيطة فيما بعد. فخلال (١٢) عاما كان من نصيب (١٢) فتاة كومبارس فقط من اصل (١٢٠) الف ان اصبحن نجمات في هوليوود. التحول الى نجمة هو بالتحديد المستحيل الممكن، والممكن المستحيل. ومن اجل هذا الممكن وهذا المستحيل اخترعت هوليوود من جانبها مهنة كشاف المواهب، الذي يرصد نجوم المستقبل عن طريق مصادر تموجات الاثير النجومية. في المترو، او في الملهى الليلي قد يعجب كشاف المواهب هذا بوجه واعد، فيدعو صاحبته، ويجري لها اختبارا، ويسجل لها صوتها، فاذا كانت التجربة ناجحة، تسافر الحسناء الشابة الى (هوليوود). وهناك تربط بعقد. ويعاد تشكيلها عن طريق المدلكين وخبراء الجمال، واطباء الاسنان، والجراحين. وتتعلم كيف تمشي، وباي لكنة تتكلم، وكيف تحسن غناءها اذا كانت تغني. والفتاة التي تلفت الانظار اكثر من غيرها تعطى دورا ثانويا او عقدا للغناء لمدة محددة، وتختار لها سيارة وخدم، وكلاب، واسماك، واحيانا ثعابين، وقرود. ويقبع الجميع في انتظار رسائل المعجبين. ويتقرر اطلاق النجمة، وتغزو اخبارها زوايا الصحف، وتكون ذروة التالق النجمي في اليوم الذي سيمزق فيه المعجبون معطف النجمة الجديدة، او جواربها، او اي شيء (ترتديه) ويمكن تمزيقه !

جريمة.. ومنهجة

النجمة المبتدئة تقضي فترة لا بد من انقضائها في بحث دائم عن مزايا الشخصية النجمية. عليها ان تغير زينتها، وثيابها بشكل دائم، ويدفع سياق الاستعراض هذا الى التصوير في اوضاع شديدة الغرابة، وغير طبيعية. (تفعل مادونا ذلك). ويصبح ما تفتقر اليه النجمة هو تلك الجرعة الاضافية التي تحول الشخصية النجمية العادية، الى شخصية نجمية عليا مثل ملكة النحل التي تختلف عن الاخريات عبر تمثلها لجرعة ملكية من الجمال.. والشباب، وتتم منهجة الحياة بشكل مختلف، فعلى النجمة الان ان تثير الشفقة من خلال حكايات عن طلاق او ادمان او مرض (مادونا على وشك الطلاق الان). ويجب عليها ومطلوب منها البساطة في التعامل، وان كانت بساطة (تفاخرية) ويدخل في برنامج الحياة الجديد ركوب طائرات، واجتياز قارات لتقديم حفلات خارجية، وحياة صاخبة، وازهار منثورة، وتبرعات من اجل معوقين ومرضى وجياع (لاحظ هنا بداية سلسلة تبرعات تقدمها (مادونا) من اجل مرض الايدز)، وهناك ايضا بداية لسلسلة صور رائعة لمواقف تبدو فيها التصرفات عفوية، من اجل اعطاء صورة فردوسية، ويبدأ ظهور الحواجز بين الجمهور والنجمة وليقف المصورون الان اسفل السلم، او خارج الابواب او بعيدا على الارصفة. ممنوع الاقتراب. النجمة تهرول. النجمة تصعد على الدرج. النجمة تصل الى خشبة المسرح. النجمة تقابل (ريغن) او (شيراك). انها عملية مشعة، والصعود والهرولة حفلات نصر رومانية ولحظات سحرية لا يكررها التاريخ كثيرا، وتوزع بقية الصور بين حفلات الاستقبال، والمسبح او اية منطقة من الممكن ان تضيئها النجمة بحضورها من خلال وجه رحب ومشع. انهم يبتسمون للحياة. ويبتسمون لنا ايضا. وثمة نوع اخر من الصور، ها هي النجمة تعانق فتاة صغيرة وتداعبها من اجل اضفاء نزعة انسانية عميقة ومن اجل تؤكيد ان النجمة مستعدة دائما لسكب حليب الحنان الاموي على كل من هو بريء، وضعيف، وليوضع في الاعتبار وليعلم الجميع ـ هكذا تفترض الدعاية ـ ان غير المألوف والسعادة، والالعاب والحب والفرح كلها صفات تنتمي الى عالم لا تسوده اية انواع من القباحة انه العالم اللازم الان للنجمة المشرقة، وهذا لا يعني ان النجمة لا تعاني بل يجب ان تعيش المعاناة بكل ما تعنيه الكلمة. وبامكان النجمة ان تنتقل من غرام الى آخر. وزواجها يثير تعاطفا كبيرا، لكن طلاقها يثير تعاطفا اكبر. والحقيقة التي اكتشفها صانعو النجمات هي ان المعجبين يتوقعون طلاق النجمة منذ اللحظة التي تتزوج فيها (هناك اربعمائة مخبر على الاقل غير الاعداد الكبيرة من ملاحقي الفضائح من النمط الهوليوودي يظلون مستنفرين ٢٤ ساعة لمتابعة اقل همسة غزل، او صرخة حب، او خبر طلاق، او شائعة زني، انها الصناعة الدعائية النجمية التي لا تكف عن تسجيل الحكايات واختراعها ان لم تكن موجودة. ويصل الامر في النهاية الى ان النجمة تغذي اسطورتها الخاصة، لأن كل شيء يدفعها الى الايمان بهذه الاسطورة الصحافة والتلفزيون والسينما، والاذاعة، وصراخ المعجبين في الملاعب، واغماء العشاق في المستشفيات، وهكذا تتم صناعة النجمة لاطلاقها عبر الاقمار الصناعية، وتصبح الحياة الحقيقية اسطورية. والحياة الاسطورية حقيقية.



● مارلين مونرو

● الفيس بريسلي



● بروك شيلدز

اختيار .. واسئلة

مادونا القادمة من احد احياء (ديترويت) المظلمة، الفتاة (الموديل)، والفتاة (الغلاف)، تغني الان لترقص عواصم الفكر والفلسفة على انغام (الروك). مادونا الفتاة (الوقحة) ممثلة الافلام الخليعة ومجسدة الطفولة والبراءة تقع في يد كشاف المواهب، وتبدأ ماكينة الصناعة النجمية في العمل.

من بين الالاف مؤلفة تم اختيار (مادونا) لتجسد نموذج المرأة العصرية، في الغرب.

لماذا تم هذا الاختيار؟ ولماذا نجحت (مادونا) بالتحديد من بين الجميع لتصبح المرأة ذات الالف وجه؟

وما الذي يمكن ان تحققه الصناعة النجمية من وراء تغليف وتسويق الاسطورة؟

انها بعض الاسئلة.

(يتبع)

عماد النويري



● تبرعات للايدز



● اكتساح

على الضفاف

● فوز مسرحية (مصارعة حرة) بجائزة الابداع لمهرجان شباب دول مجلس التعاون الخليجي الثاني المسرحي. خطوة مباركة على طريق مسرح شبابي جاد، وتاكيد على موهبة (حسين المسلم) المخرج المشحون بالكثير.

واضافة للمسرح المعني الذي يسير على دربه (محمد الرشود).

باقة تقدير عاطرة لكل من ساهم في هذا العمل حتى وصوله الى الجائزة.

● الشامخ (الباقي) في وجدان السينما العربية. (شادي عبدالسلام) تحية في ذكرى الوفاة الأولى.

● دورة اكتوبر البرامجية الجديدة لتلفزيون الكويت (حافلة) و(عامرة) بالكثير. نشيد بحسن الاختيار.

● عرض (اوبرا عايدة) في الأقصر، والقاهرة، هو عمل (حضاري) ما هو غير (حضاري)، حرمان الأغلبية المتعطشة لرؤية هذه الأعمال من المشاهدة، وما هو غير حضاري النهاية المأساوية كل مرة لهذا العمل بين احضان (المخافر) و(مأموري الضرائب).

● عرض مسرحية (الأوانس) لفرقة مسرح الخليج يأتي ليؤكد ان المشاهد كان يفتقد لمسرح يتواصل معه دون رموز ثقيلة (معبأة) بالدلالات التي تحمل الف معنى. يؤكد العرض ان المشاهد كان بحاجة الى التعرف على شخوص من (لحم) و(دم).

بحاجة الى (الفرجة) المسرحية التي تأتي من الأحساس بأن ما هو مقدم على المسرح لا يتحمل كونه اي شيء آخر. (الأوانس) يكمن نجاحها في الكوميديا (الراقية). والنجوم (المشعة). والديكور (المعبر). والاخراج (المتفهم).

● ابراهيم الصلال يحول خشبة المسرح الى قصيدة حلوة (الغناء).

● (نجف) جمال.. مهندس ديكور من الطراز الأول.

● فرقة المسرح العربي.. نحن في انتظار عملكم الجديد.

● المناظرة الكبرى التي بثها تلفزيون الكويت عن المسيحية والأسلام بين الداعية الاسلامي (احمد ديدات) والقس (جيمي سواغارت) قد تكون من الاشياء التي تأخرت كثيرا.

لكن نؤكد على انه من الأشياء (الحسنة) جدا. ان نعرض للرأي والرأي الاخر. ونتمنى أن تعمم هذه المناظرات لتخوض في حياتنا. لتنفض الغبار عن ادمغتنا.. بالاقتناع.

ع.ن

بنسيون فيفي عبده قبل أن يحترق

مسرحية (شباب امرأة) لم تعرض طويلا، لأن المسرح الذي اعدته منتجتها وبطلتها فيفي عبده احترق. وكانت الراقصة التي اتجهت الى التمثيل قد قررت ان تؤسس مسرحا، واختارت تحية كاريوكا لتكون معها، باعتبارها مثلت البطولة في فيلم اخذ عن نفس الرواية، وحمل نفس الاسم.

لماذا اختارت فيفي عبده ان تتجه الى التمثيل، وما الذي كانت تقوله المسرحية، وستعود لتقوله بعد تضافر جهود الفنانين لاصلاح المسرح؟

الراقصة اتجهت الى التمثيل
لتؤدي دور الراقصة أيضا


● الريفي والراقصة

بدأت الفنانة والراقصة المصرية الشهيرة فيفي عبده تتجه لنوع آخر من الفن وهو التمثيل حين وقفت لاول مرة على خشبة المسرح لتؤدي دور البطولة في مسرحية (شباب امرأة) لتعيد من جديد امجاد الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا التي تشاركها في المسرحية، والفنانة الراقصة السابقة سامية جمال.

تقول فيفي عبده انها قبل ان تخوض تجربة التمثيل درست وتعلمت جيدا هذا الفن، وانها كرست وقتها ومجهودها في الآونة الاخيرة للتمثيل، حيث رفضت العديد من عروض الرقص التي تنهال عليها من الفنادق الكبرى لكي تتفرغ للتمثيل.

وتستطرد قائلة انها لن تترك الرقص في الوقت الحالي نهائيا ولكنه سيكون بجانب التمثيل، حيث تستعد الآن ايضا للاشتراك في فيلم سينمائي بعد ان نجحت في الوقوف على خشبة المسرح.

ولا تنسى فيفي عبده الزملاء والزميلات المشتركين معها في المسرحية وعلى رأسهم الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا والفنان فاروق الفيشاوي وحمدي احمد ومحمد فريد ومحمد متولي وتشجيعهم لها واسداء النصح لها اثناء بروفات المسرحية، وتضيف بان توجيهات المخرج الدكتور هاني مطاوع كان لها اكبر الاثر في تحسين ادائها.

اما عن مسرحية «شباب امرأة» فهي رواية الكاتب الكبير امين يوسف غراب وقد اعدها للمسرح بهجت قمر لتصبح مسرحية استعراضية كوميدية، وكانت هذه الرواية قد قدمت على الشاشة المصرية في اواخر الخمسينات واوائل الستينات في فيلم يحمل نفس الاسم اخرجه المخرج الكبير صلاح ابو سيف، وكانت بطلة الفيلم في ذلك الوقت الفنانة تحية كاريوكا التي تقوم فيفي عبده بدورها على خشبة المسرح الان، اما الفنانة تحية فتقوم بدور والدة الفنان فاروق الفيشاوي الذي يؤدي دور (امام) في المسرحية.

تتعرض مسرحية «شباب امرأة» لمشكلة شباب الريف الطيب الذي يذهب الى المدينة الكبيرة لاول مرة ليستكمل تعليمه، فيستاجر حجرة في بنسيون تمتلكه شفاعات (فيفي عبده) التي كانت تعمل من قبل راقصة ثم اعتزلت لكبر سنها، وتعجب بالشاب (امام) فاروق الفيشاوي وتحاول الايقاع به ليتزوجها، فيرفض محاولاتها في البداية ولكنه يرضخ وينساق في علاقة معها الى ان تحضر والدته (تحية كاريوكا) من الريف لزيارته فتفاجا بالجو الذي يعيش فيه وحيدها.. وهكذا تدور احداث مسرحية شباب امرأة في اطار استعراضي كوميدي لتنتهي بانتصار الخير على الشر وعودة امام الى قريته ليبدأ من جديد بعد ان يترك شفاعات، ليحب سلوى (نهلة رأفت) البنت الطيبة واحدى ساكنات البانسيون.


● الحب الحقيقي.. اخيرا


● عراك في البنسيون

عادل بندقة ملك الغيتار في تونس

ملك آلة الغيتار في تونس، شاب وسيم يملك انامل من سحر تخرج الحانا من ذهب ! هذا الشاب هو الفنان «عادل بندقه» عازف آلة الغيتار في الفرقة الأولى للاذاعة والتلفزة التونسية، والطالب في المعهد العالي للموسيقى بتونس..

مهووس بالحداثة
ومهموم بالتغيير


● عادل بندقه





بدأ عادل عاشقا للغيتار، ثم عازفا في فرقة كبرى، وهو الان يملك رؤية ورصيدا من التجارب والالحان التي جعلته من الوجوه الموسيقية الشابة التي يعول عليها في تغيير ملامح الحركة الموسيقية في تونس.

وفي لقاء خاطف مع «القبس» قال عادل ان الحب يمكن ان يصنع المعجزات .. فالحب هو بداية كل انجاز، يضاف اليه الاجتهاد والحرص وبعدها يكون النجاح حليفا للانسان.. فلقد بدأت بحب الغيتار ولاجلها

انضممت الى المعهد العالي للموسيقى، وذلك انطلاقا من قناعاتي بان هذه الآلة هي تعبير صادق عن ايقاع العصر، ولا بد للتخت العربي

ان يستفيد منها حتى يقترب اكثر فاكثر من ايقاع التحديث... وعن مثله الاعلى في هذا المجال يقول عادل. بانه إحب عمر خورشيد الذي كان موته خسارة كبرى للموسيقى العربية الجديدة وهو يسعى الآن لكي يمتلك

خصوصيته ويحدد بصماته، ومن ذلك التجارب التي قام بها والمتمثلة في اعادة تسجيل الحان تونسية قديمة وجديدة

بتخت جديد تلعب فيه آلة الغيتار دورا بارزا... وفي هذا المجال يقول عادل انه اصدر شريطا جديدا الاغاني الفنان التونسي

الشاب شكري بوزيان. وقد اعاد في هذا الشريط توزيع الحان هذه الاغاني وعزفها بواسطة فرقته الخاصة.. كما وضع عدة الحان تغني له حاليا من قبل عدة اصوات تونسية شابة، وبدأت تلقى رواجا وانتشارا في الاوساط الشبابية والموسيقية التونسية.

ويضيف عادل، بانه منكب حاليا على دراسة عدة اعمال شعرية حديثة بغرض اختيار نصوص شعرية تواكب تطلعاته وتنسجم مع هواجسه سيقوم بوضع الحان لها.

وبقي ان نقول ان المسألة الاساسية لدى عادل تظل تكمن في ضرورة تحديث التخت العربي من كل الزوايا، اذ لا بد ان يحدث التخت العربي في تركيبه وفي وضعه، الى غير ذلك من المجالات الفنية الاخرى.. ولاجل ذلك قام عادل بتكوين فرقته الخاصة التي اعاد فيها توزيع الآلات كما اوجد وضعا جديدا للعازفين فوق خشبة المسرح.

ومن احلام عادل ان يقام مهرجان عربي دوري للموسيقيين الشبان وخاصة الذين يملكون طموحات وهواجس تحديثية !

تونس: القبس



كورتنسي كوكس في مسلسل أطول عمرا

كورتنسي كوكس، التي سبق لها ان ظهرت في مسلسل علمي لم يطل به العمر، كانت قد لفتت الانظار بحيويتها وجمالها، فاختيرت اخيرا لتمثل في مسلسل اطول عمرا، هو مسلسل (روابط عائلية).

كورتنسي سوف تحظى بالشهرة من خلال دورها الجديد، الذي يبدأ عرضه قريبا، لانها ستكون الحبيبة الجديدة لممثل المسلسل الرئيسي مايكل جي فوكس، الذي يحظى بالاعجاب الشديد من مشاهدي المسلسل ومشاهداته خاصة.

***



باميلا بريانت مع الأقوياء جدا

ليست باميلا بريانت وجها جديدا، فقد سبق لها ان ظهرت في عدد من حلقات مسلسل (ماغنوم) الشهير، كما ظهرت في المسلسل الجديد (لعبة الصدف). لكن هذه الممثلة الجميلة لم تاخذ فرصتها بعد.

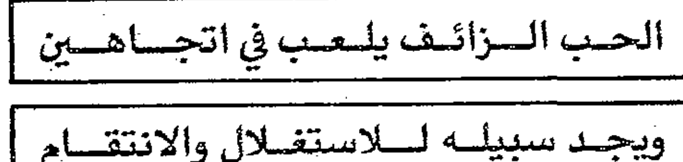
ويبدو ان الفرصة قد جاءتها اخيرا من خلال فيلم تلفزيوني، يجمع بطل مسلسل شهير ببطلة مسلسل آخر شهير ايضا. الفيلم عنوانه (عودة الرجل الذي يساوي ستة ملايين، دولار ـ الذي عرض عربيا باسم الرجل الآلي ـ والمرأة القوية).

لي ميجرز وليندسي واغنر يمثلان دوريهما الاساسيين في المسلسلين الشهيرين، وباميلا بريانت تقف في موازاتهما.

لا جديد في فيلم جديد

جميلة الفقيرة تستولي على قلب العجوز وثروته

لكن ابنه الذي يسقيها من الكأس ذاته



اصبحت موضة التصوير في استوديوهات السينما المصرية من الموضات او التقاليد البالية لقد تمرد مخرجو ومنتجو السينما على البلاتوهات وخرجوا الى الاماكن الطبيعية وهربوا من جو الاستوديو بلوائحه وقوانينه ونصوصه التي لا ترحم هذا بالاضافة الى تكاليف الدقيقة الواحدة فيه وهذا ايضا عدا الديكورات التي تتكلف آلاف الجنيهات في البناء لتصوير لقطة او مشهد صغير لا يستغرق على الشاشة سوى عدة دقائق ثم يهدم في ثوان رغم ما يكتبده المنتج في تكاليف بناء هذا الديكور من خامات وفنيين ومهندسين وغيره.. لذلك عرفت في الوسط الفني الاماكن التي يتم فيها التصوير او مواقع التصوير الجاهزة من الشقق والفيلات والحارات التي اصبحت تؤجر باليوم وهي في الواقع ارحم واسرع في المال والوقت والجهد بالنسبة للمنتج الذي ظل سنوات طويلة خاضعا لروتين الاستوديو ومن هذه الافلام التي تم تصويرها اخيرا الفيلم الروائي «جميلة» وليس المقصود به «جميلة بوحريد» المجاهدة الجزائرية والذي سبق ان قدمه للسينما كفيلم سينمائي روائي وسياسي ونضالي عن الشعب الجزائري المخرج «يوسف شاهين» في الستينات، وكان من بطولة «ماجدة، واحمد مظهر، ورشدي اباظة «والمرحوم» فاخر فاخر. ولكن جميلة الثمانينات تختلف تماما عن فيلم يوسف شاهين فهو بطولة «الهام شاهين، وفريد شوقي، وعماد رشاد» وزوجته الفنانة «راوية صالح، وصلاح نظمي، وشعبان حسين، واحمد سلامة، واحمد سامي عبدالله، وعبدالمحسن سليم، وشروق، واحمد نبيل، وناجي سعد».. قصة وسيناريو وحوار واخراج «احمد النحاس».

قصة جميلة

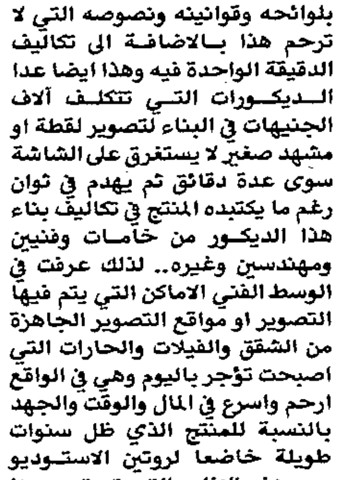
وجميلة فتاة ذات ملامح رقيقة ويختلط فيها الجمال بالحزن بالكفاح في الحياة. لقد منحها الله ذلك الوجه الجميل المريح الذي يعتبر الواحة الظليلة التي يرتاح في ظلها كل قلب متعب ومجهد من هجير الحياة وقسوتها وظروفها، حيث يجد في عينيها وابتسامتها كل الحنان الفطري الذي يسيل عذوبة من هذه الفتاة جميلة، الهام شاهين التي تعمل ممرضة في احد المستشفيات الخاصة من اجل السعي على لقمة العيش واسرتها الفقيرة، وتسوقها الاقدار لكي تقوم على خدمة وتمريض هذا الثري العجوز المريض بالقلب فريد شوقي.

الحب الزائف يلعب في اتجاهين
ويجد سبيله للاستغلال والانتقام

هذا المليونير الذي يملك العمارات والسيارات والاموال في البنوك ولكنه لا يملك الصحة التي تعتبر اكبر كنز في الحياة لقد كان طريح الفراش والعالم كله يتحرك من حواليه والجميع مشغولون عنه، اولاده وبناته كل في عالمه ويجد الثري العجوز المريض كل الحنان والرقة في هذه الممرضة التي تعطيه الحقن والدواء في وداعة وحنان. وكانت «جميلة» مبهورة بالقصر الذي يعيش فيه الثري وبهذا الجاه والسلطان، وكانت تحلم بالصعود الى هذه الطبقة الاجتماعية، لكي تتخلص من براثن الفقر المدقع الذي عاشت فيه منذ نعومة اظفارها فاخذت تنمح العجوز المريض جرعات من الحنان الزائف والعطف المرسوم باتقان، وكان الثري العجوز يغدق عليها من امواله بسخاء، ويفاجئها بالهدايا والملابس الفاخرة، حتى اصبحت مثل الاميرات الجميلات، واصبحت تلازمه ليلا ونهارا، وتشاركه كل هذا البذخ والثراء. وكان في ضميرها ان تستولي على هذا العجوز قلبا وقالبا، لدرجة انه وقع في حبها، واصبحت بالنسبة له الجنة الموعودة التي يجد بين اغصانها كل ما يفقده من رعاية وحب وحنان فهي تخرجه من عزلته بان تجعله يترك الفراش الذي ظل في اسره لسنوات طويلة وتنطلق به الى الاماكن الخلوية ويستنشق الهواء المفعم بالنقاء والصفاء ثم تبدأ في مخططها بان تتحول الى شبه زوجة له لذلك يضطر ان يرتبط بها بالزواج لكي تشاركه سنوات عمره الاخيرة.

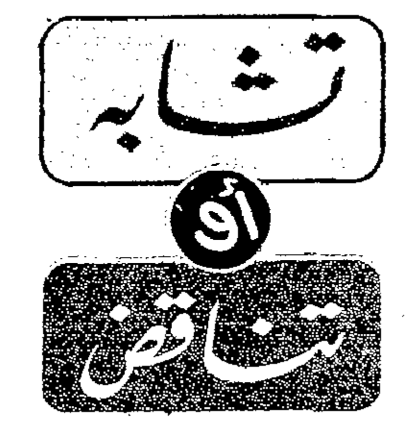
نجحت جميلة في مخططها المرسوم بعناية ودقة لتصبح بين يوم وليلة سيدة القصر، وتحولت الممرضة التي كانت في خدمة سيدها الى ملكة تتربع على عرش وقلب واموال الثري العجوز، واستولت على كل شيء وذلك بان جعلت الثري يكتب لها كل ثروته ويتنكر لاولاده «عماد رشاد، وراوية صالح، واحمد سلامة» ويموت الثري وتقف جميلة وجها لوجه امام اولاده فهي تتحداهم جميعا بما استولت عليه من والدهم، ولكن الابن الذكي عماد رشاد يدخل معها في قصة حب، ويسقيها من نفس الكاس، ويخطط لاسترجاع ثروة والده عن طريق الحب الزائف فقد استطاع بذكائه ان يجعلها تقع في حبه، وارادت ان تمتلكه مثل ابيه ولكنه اخذ يسحب منها خطوة خطوة كل ما استولت عليه، حتى جردها تماما لتعود كما كانت فقيرة ذليلة مطرودة من القصر الى نفس الحارة الشعبية التي نشأت وترعرعت فيها.

القاهرة ـ القبس




● الهام شاهين في فيلم «جميلة»

للمرأة.. وزوجها



غالبا ما يكون اهتمام مصممي الازياء بما يصممونه للنساء، وغالبا ما تكون العروض نسائية بحتة، لكن الامر لا يخلو من اهتمام بما يرتديه الرجال، ولو مرة واحدة في الموسم الواحد. وهذا ما حدث في عدد من العروض الاخيرة.

وان لم يكن الاهتمام قاصرا على الرجل وحده، وانما على المرأة والرجل معا: ماذا يرتديان حين يكونان معا، حتى تكون الازياء مناسبة للمكان، وللجو، ومتناسقة بينهما ايضا، خاصة من ناحية الالوان.

معظم الالوان التي عرضت لبداية الشتاء، متشابهة، لكن بعضها يكون متناقضا، وان كان متناسقا ايضا. اما الاقمشة فهي من الصوف او الجينز للرجل، بينما هي من القطن او الكتان او الصوف للمرأة.



● الوان الازهار في ملابس الرجل والمرأة



● الازرق الفاتح لبلوزة المرأة التي تشبه القميص، والجينز الغامق لتنورتها وزي الرجل



● الأسود لزي المرأة، والازرق الفاتح المخطط بخطوط رفيعة اغمق لزي الرجل، مع الجاكيت الابيض

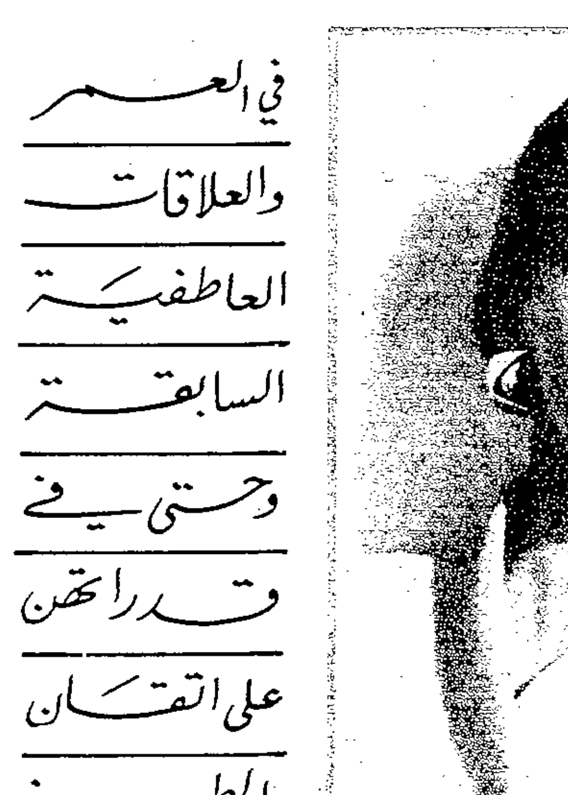


● بني غامق وبيج.. تناقض وتناسق



النساء يكذبن على الرجال

في العمر والعلاقات العاطفية السابقة وحتى في قدراتهن على اتقان الطبخ



● ادوات التجميل.. تكذب المرأة حول تكاليفها

الرجل المتحضر نادرا ما يسال المرأة عن عمرها او وزنها او علاقاتها العاطفية السابقة، واذا فعل، فان عليه ان يتوقع اجابات كاذبة، كما يقول د. انطوني بيترو بينتو: مدير احد المراكز الطبية في مدينة نيويورك. ويقول عالم النفس المعروف ان نسبة كبيرة من النساء تكذب على الرجال لاسباب مختلفة، لعل اهمها هي حماية ذات الرجل وكبريائه، او منع حدوث المشاكل في علاقة المرأة بالرجل، وفي بعض المرات لان المرأة تكذب على نفسها.

وقد لخص الدكتور انواع الكذب لدى المرأة، على الرجل، في تسعة انماط، هي التي يعتبرها انماط الكذب النسائي الاكثر انتشارا:

● عدد كبير من النساء يكذب حول مستوى التعليم، فاما ان يرفعنه او ان يخفضنه، وذلك يعتمد على الحالة، فالمرأة عالية التعليم تخفض مستواه وهي تتحدث الى رجل قد تظن انه سيحس بانه ادنى منها. ومن ناحية اخرى، فان بعض النساء اللواتي لم يتجاوزن الثانوية في دراستهن، قد يقلن انهن انهين الدراسة الجامعية، حتى تبدو الواحدة منهن اكثر ذكاء. وكذبة التعليم هذه تقال للرجال حتى لا يكون مستوى التعليم حاجزا بين الرجل والمرأة، يحول دون بناء علاقة.

● تكذب النساء حول مستوى صداقتهن بالنساء الاخريات، لان بعض الرجال قد يحسون بالغيرة من الصداقات النسائية الحميمة.

● تكذب النساء حول العمر، لان هناك احساسا لدى المرأة يقول بانها تكون اجمل، كلما كانت اصغر. ولذلك تخصم المرأة من عمرها شيئا حين تتحدث الى رجل، حتى وان كان زوجها ان كلمة «مسنة، او في منتصف العمر» تبدو كلمة قبيحة بالنسبة لاية امرأة.

● تكذب النساء حول الوزن، وهن لا يكذبن على الرجال حول ذلك، ولكن على انفسهن ايضا وبعض النساء يرفضن ان يقفن على ميزان، وتستمر الواحدة منهن في اقناع نفسها بان وزنها لم يزد عما كان عليه قبل سنوات.

● تكذب النساء حول علاقاتهن العاطفية السابقة: والسبب هو ان هناك عددا كبيرا من الرجال يعتقد ان المرأة التي مرت بماض عاطفي كبير، لا تصلح ان تكون ربة لمنازلهم واما لأطفالهم، ولذلك تلجأ الى الكذب، حتى تحسن صورتها لدى الرجل.

● تكذب النساء حول قدراتهن: فالمرأة تشعر ان الرجل لا يعجب بالمرأة القوية، ولذلك تلجأ الى التحدث عن ضعفها وعدم قدرتها على العناية بنفسها، وتبالغ في ذلك كثيرا.

● تكذب النساء حول المال والوقت الذي يصرف من اجل المحافظة على المظهر: فمعظم النساء يصرفن مالا ووقتا في تجميل انفسهن اكثر مما يعترفن به. ويكون صرف المال في شراء ادوات التجميل وزيارة الصالونات وشراء المجوهرات والعطور، وهو امر لا يعترفن به كاملا للرجال، لانهن يشعرن بأن ما يصرفنه يفوق ما يصرفه الرجل بمراحل.

● تكذب النساء على الرجال حول مهارتهن بالرياضة: فهناك نساء على استعداد للقسم انهن يحببن هذه اللعبة الرياضية او تلك، بينما هن لا يفعلن، وهن يكذبن لانهن يتصورن ان ذلك يقربهن من الرجال.

● تكذب النساء حول ممارستهن في الطبخ: لان المرأة تتصور ان الرجل لا يحب المرأة التي تشغل نفسها في المطبخ، ولذلك تخفي المرأة قدراتها في الطبخ، وقد تخجل من ذلك، اذا كانت ماهرة فيه.



أصدقاء جدد



● شيماء ومحمد احمد حامد الشاذلي



● زينب ومريم مصطفى فرحات

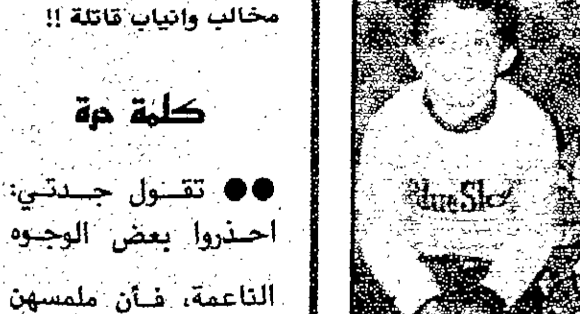


● هانية محمد نجيب شرارة ـ ٧ شمعات



● علا رشيد ابو فرسخ

● عكرمة صدقي ابو فرسخ



● معتصم ووفاء ومعتز عبدالرؤوف

مواجهة

احمد الشمري

انتقام ناعم لكنه فظيع!!

منذ الزمن البعيد، والرجل والمرأة يخشيان بعضهما، وكل منهما لديه طرحه لمعرفة وسائل الاخر.

ومنذ ان خلق الله آدم حتى يومنا هذا والمرأة لغز في عالم الرجال، فهي التي تسببت في خروج ابينا آدم من الجنة، ونزوله الى الارض، وهي التي اشعلت الحروب بين دول واخرى، وقبائل واخرى، بل حتى القضايا الشخصية بين اخ واخيه كانت طرفا بها، ولنا في القضية التي انتهت بالاعدام عام ١٩٦٣ في الكويت، والتي ذهب ضحيتها زوج بريء تم قتله بيد شقيقه وامرأته المتآمرة خير دليل، واصبحت المرأة مثالا للجدل بين الاوساط المثقفة، التي ترى ان للمرأة وسائل مبتكرة في الانتقام،

وقد ذكر احد المسؤولين الامنيين العرب «ان من اشد انواع الانتقام في الانسانية انتقام المرأة». اذا فالقضية التي تشترك فيها المرأة طرفا ليست بالعملية السهلة التي يتصورها البعض، لان المرأة تحمل في نفسها دوافع عاطفية تتبلور من خلال عقلها المدبر في رسم المكائد والخطط التي تكون في محصلتها النهائية انتقاما ناعما لكنه فظيع للجنس الاخر !!

والمرأة حين تريد الوصول الى هدف محدد يتعلق بحياتها الشخصية، ويمر عبر قنواتها العاطفية، فانها تختلق المواقف المحسوبة عليها، وقد تبتكر اساليب وطرقا تفوق قدرة المفكرين والقادة العظام، حتى اذا وصلت وتمكنت من مرادها تم اكتشاف اللعبة بعد فوات الاوان.

وفي عصرنا الحاضر هناك العديد من الشواهد والامثلة والحكايات التي يصعب حصرها، وقد نراها ونقرأها من خلال القصص والروايات السينمائية التي توضح للمشاهد والقارىء ان المرأة برغم رقتها، ونعومتها، وامومتها، تكون في ذات الوقت شرسة وذات مخالب وانياب قاتلة !!

كلمة حرة

●● تقول جدتي: احذروا بعض الوجوه الناعمة، فأن ملمسهن سهل، ومظهرهن خجل، وحديثهن عدل، وأنتقامهن قتل !!!

الامهات على لسان المشاهير

● نيكسون ووالدته (١٩٥٨)



● جوان كولينز وابنتها كاتي

● تيد كنيدي يراقص روزالين (١٩٧٢)

الأم لا يمكن الا ان تكون ذات موقع خاص في حياة الانسان، وكثيرا ما يتحدث المشاهير عن امهاتهم حديث قلوب، وهذا ما جمعه بيل ادلر في كتابه الجديد (الأم: المشاهير)، ومنه هذه الاختيارات التي تتفاوت بين ما هو عميق، وما هو طريف:

● ادوارد كنيدي: تستطيع ان ترى خرقا في جورب عن بعد مئات الاميال.

● بريسيلا بريسلي: انك لا تستطيعين ان تعرفي كيف كنت كأم، قبل ان يكبر طفلك.

● بيل كوسبي: هي الكائن الوحيد الذي يسمح لابنائه بالعودة، اذا غادروا.

● فيليس ديلر: كثير من الاطفال يهددون بالهرب من المنزل، وهذا ما يجعل الامهات يبقين!

● جوان كولينز: افضل طريقة لاقناع اطفالي بانهم لا يحتاجون الى شيء ما، هو ان احضره لهم.

● ريتشارد نيسكون: اعتقد ان كل شخص سيقول عن والدته ما سأقوله: كانت قديسة.

● كاترين هيبورن: ان تكوني ربة بيت واما، هي اعظم وظيفة في الحياة. وانا اعرف انه لم يكن بامكاني ان اكون اما طيبة، لأنني لو لاحظت ان طفلي لم يفعل مرة ما اريد.. لقتلته..

● ماي ويست: لو لم تكن امي هي امي لكنت شخصا آخر.

النساء يقررن الفراق أكثر من الرجال

الشائع في كثير من المجتمعات ان الرجل في العادة هو الذي يختار الفراق عن زوجته، اذا كان غير سعيد معها، واحس بأنه يمكن ان يكون اسعد اذا فارقها.

لكن استفتاء اجري مؤخرا أثبت ان المرأة اكثر قابلية لاتخاذ قرار الفراق من الرجل، حين تملك الحرية لذلك. فقد اكدت نسبة ٤٨ بالمائة من النساء انهن لن يترددن في الانفصال اذا كان ذلك سيحسن ظروف حياتهن، بينما جاء هذا التأكيد من ٣٢ بالمائة من الرجال.

وكان السؤال الذي وجه الى الجميع هو: هل انت مستعد لترك الزوج، اذا كان ذلك يحسن حياتك بشكل او بآخر؟

ماذا كانت اهم اجابات اللواتي اكدن انهن سيخترن الفراق؟ هناك بعض الاجابات التي تشكل مفاتيح لارائهن منها:

ـ اذا احسست بأنني ساكون سعيدة دون زوجي، فلن اتردد في تركه.

ـ أفضل ان اكون سعيدة بنفسي اكثر من ان اكون غير سعيدة بوجود زوجي.

ـ سوف افعل ذلك خلال دقيقة، فالانسان ليست لديه سوى حياة واحدة.

ـ نعم، سأترك زوجي اذا احسست ان ذلك سيساعدني في عملي.

ـ اذا كانت حياتي ستكون اجمل، فلن اتردد.

ـ اذا كان تحسن حياتي يعني السعادة، فسوف اتركه. فاذا كان العشب اكثر اخضرارا في مكان آخر، فلماذا استمر مع القش؟

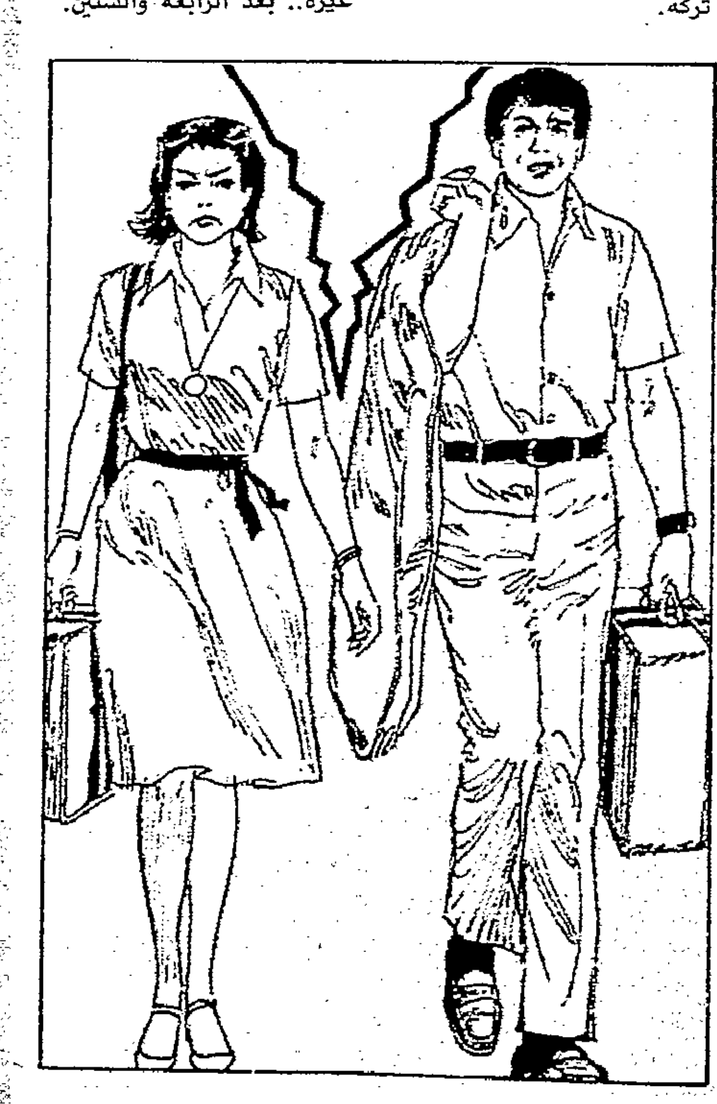
ـ بالتأكيد، خاصة اذا كان تركي له يعني هروبا من قسوة جسدية او عقلية او عاطفية او تبعية. ان من الغباء الا تفعل المرأة ذلك، حين تحتاج اليه.

لكن بعض النساء قلن لا .. وكانت لديهن اسبابهن:

ـ حياتي معقولة الان، ولا افكر بتغييرها.

ـ الزواج بناء حياة مشتركة، لابناء استقلال فردي.

ـ وهل استطيع ان اجد غيره.. بعد الرابعة والستين.



ظاهرة تحتاج الى تأمل

كثيرا ما تضحي المرأة بالحب الواقعي
وهي تلهث وراء سراب الحب الرومانسي





● حب رومانسي!

عدد كبير من النساء، يستمر في الجري وراء الحب الرومانسي، فيفقد في طريقه فرصا كبيرة للوصول الى الحب الواقعي المشبع، مع رجال لا ترى المرأة انهم «بلغوا حد الكمال المثالي الذي يعتبر نموذجا للحب الرومانسي».

يقول د. فريدريك كونيغ، استاذ علم النفس الاجتماعي بجامعة تولين: ان الحب الرومانسي قوي، وعاطفي جدا، ولكنه لا يدوم، لكن الحب الواقعي مرتبط بالارض والحياة، ويستطيع ان يصمد امام التجربة. ان كل انسان يحس بالشوق الكبير الى الحب الرومانسي، وكثيرا ما يحس بان هناك خطأ فيه لانه لم يمر بهذا الحب في حياته. وغالبا ما تبحث المرأة عن الشخص «المثالي الكامل» الذي تستطيع ان تعيش معه حبها الرومانسي، وتضع في ذهنها الا تتنازل عن شيء من شروطها، ولذلك تدير ظهرها للرجال الذين تحس معهم بامكانية بناء علاقة لها معنى، ويمكن ان تعيش في الواقع، ولكنها تجد في كل رجل شيئا من النقص، وهي تقارنه بالصورة المثالية في ذهنها، ورغم استعداده للاستمرار في علاقته الواقعية حتى الزواج، الا انها ترفض لانها لا تريد رجلا فيه اي شيء من النقص.

ولا شك ان شروط مثل هذه المرأة تنطلق من انانية كبيرة، لانها لا تعتقد انها كاملة وحسب، ولكنها تعتقد ايضا ان الرجل الذي يستحقها، لا بد وان يكون كاملا. ومثل هذه المرأة سينتهي بها الامر الى ان تظل وحيدة.

ان على المرأة ـ وكل انسان ـ ان تتعلم انه ليس هناك انسان كامل، وعليها ان تتقبل الرجل، بحسناته وسيئاته، كما ان عليها ان تعرف انها ايضا لا تخلو من العيوب.

ويقول د. كونيغ: انه من المستحيل ان يصل الانسان الى تطويع العواطف القوية في الحب الرومانسي. ان هذا الحب يبدو مثل الكعكة، يحس الانسان بالمتعة وهو يتناولها، ثم يجيء زمن الهبوط. ان الحب الواقعي هو الذي يعني تقاسم الحياة اليومية، والتعاون من اجل ان يستمر، وفي مثل هذا التعاون يستطيع الانسان ان يصل الى حاجته الانسانية.

الحمام الشمسي
لم يكن شائعا في الزمن الماضي

■ كان البياض هو مقياس الجمال والرفاهية عند المرأة والسمرة تشير الى الطبقات الدنيا في المجتمع

■ ولدت السمرة كنموذج للجاذبية بعد الحرب العالمية الأولى

فكرة ان السمرة التي تجيء من التعرض للشمس تكسب المرأة جاذبية، ليست فكرة قديمة، فهي لم تبدأ بالانتشار قبل العشرينات من هذا القرن، وقبلها كان بياض الجلد هو الذي يميز المرأة طبقيا.

يقول د. ديفيد كاستريوتا الاستاذ المساعد لتاريخ الفن في جامعة ديوك: حتى في مصر القديمة، فان التماثيل المصبوغة التي يعود تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد، تظهر جلد النساء اخف لونا من جلد الرجال. وهذا هو الحال نفسه لدى الاغريق والرومان ايضا. لان ثقافة هذه الامم القديمة كانت تفترض ان تبقى المرأة داخل البيوت، وتحت الأغطية. وكان نوعا من الكبرياء الا تخرج المرأة تحت الشمس.

وخلال قرون من الزمان، ارتبطت سمرة البشرة نتيجة التعرض للشمس، بنساء الطبقات الدنيا في المجتمع، وهي الطبقات التي كانت المرأة فيها تعمل الى جانب زوجها في الحقول. اما الجلد الفاتح، فكان يحدد الطبقات العليا، التي لا تخرج نساؤها خارج البيوت.

وفي القرن السادس عشر، كانت المرأة في اوروبا تستخدم ادوات التجميل حتى تجعل جسمها ابيض، كما تقول د. كريستين نوشيل، الاستاذة المساعدة للتاريخ في نفس الجامعة.

وتضيف: حتى النساء المتواضعات في اميركا، ممن كن يعملن خارج بيوتهن، كن يظللن انفسهن، حتى لا تلفحهن الشمس.

ولم يظهر الاتجاه الى السمرة الا بعد الحرب العالمية الاولى عندما حدث تغيير اساسي في ملابس المرأة، فظهرت التنورات القصيرة، والملابس التي تبرز قسما اكبر من جسد المرأة، وتعرضه للشمس.

بالاضافة الى ذلك، لم يكن الناس، حتى ذلك الوقت، يحصلون على اجازات صيفية.

فعمال المصانع، لم يكونوا يحصلون على الاجازات اطلاقا في السنوات الصناعية الاولى، لكن عندما بدأت النساء بأخذ الاجازات، والاتجاه الى الشواطىء صيفا، اخذت السمرة بالتدريج تصبح امرا مقبولا.

وقد اثر عامل آخر مهم، حدث في نفس هذه الفترة، في تحويل السمرة الى نموذج جمالي، وهو ان نساء الطبقات العليا في اوروبا بدأن يتجهن الى الريفيرا الفرنسية، من اجل هذه السمرة.

وهذا الاتجاه الجديد جعل السمرة تحتل بالتدريج المكانة التي كان الجلد الشاحب يحتلها من قبل، كسمة جمالية. لقد كان الجلد الشاحب يميز الطبقات المرفهة، لكن حركة الاتجاه الى الشواطىء من هذه الطبقات، ساعدت في ولادة ما اصبح الان نموذجا لجمال المرأة.. وهو السمرة التي ولدت من شمس البحر.



● الشمس للجميع

شيء خاص

حب الأم

● قبل بضعة شهور من موعد الزواج، فاجأني بانه قرر ان يلغي المشروع كله. كان الصدمة شديدة جدا علي، لدرجة انني كدت اصاب بالانهيار. وقد اعتزلت الحياة بشكل يكاد يكون كاملا، وبدأت اراجع كل شيء. كان كل شيء في حياتي، فكرست له كل اهتمامي، لدرجة انني كنت اغار عليه من اصدقائه، وعملت كثيرا حتى ابتعد عنهم وتفرغ لي، حتى احسست بانه فهم عواطفي تجاهه، ورضي بها. ثم جاءت الصدمة التي هزت كياني فجأة، عندما قال لي كلمته ولم اعد اراه.

بعد ان افقت من الصدمة، تكشفت لي بعض الاخطاء التي ارتكبتها، حين حاصرته بحبي، ومنعت عنه التنفس خارج اطاره. وبدأت افهم الان ان اي طرف في الحب يحتاج الى شيء من الحرية خارجه، وان العلاقات الاخرى، تظل اساسية في حياة الانسان، لا يستطيع الحب ان يعوضها. وقد تعلمت ان اكون مستقلة ايضا، وان انظر الى نفسي ككيان له خصوصيته، لا يذوب في الاخر، ولا يذيب الاخر فيه لكن كل هذه المعرفة جاءت متأخرة، بعد ان رحل، ولم يفكر بأن يسأل عني مرة.

هذا الذي تعلمته، لم يشغلني عن حبه، ولكني واثقة من انني سأحسن التعامل معه لو استطعت استعادته الي. فماذا استطيع ان افعل؟

**

ـ لم تكن تجربتك مؤذية الى الحد الذي تصورته عندما رحل فجأة فقد كانت تجربة تعلمت منها الكثير عن حقائق الحياة، وارجو ان يكون ما تعلمته خبرة، لا مجرد كلام، وفي نفس الوقت اخشى ان يكون ذلك متأخرا. فيما يتعلق بالرجل الذي ما زلت تحبينه.

ان ما قدمته لذلك الرجل لم يكن حبا طبيعيا كالذي يحدث بين شاب وفتاة، بهدف الزواج، ولكنه من نوع الحب «الاموي» الذي يحاصر، ويرفضه الشاب ممن ستكون زوجته، فيحرق الحب الطبيعي بعد ذلك، وغالبا ما يكون الخروج من حصاره نهائيا.

لكن هذا لا يعني انك لا تستطيعين المحاولة، واذا كنت قد تحولت فعلا الى فتاة تحب شابا بقصد الزواج، لا الحصار، فقد تجدين وسيلة لاستعادته، ان عليك تتصلي به ـ كتابة على الخصوص ـ لتشرحي له ما استجد على شخصيتك، مع بقائك على حبه، فاذا لم يستجب من المرة الاولى، فان عليك ان تكفي، ولا شك انك بشخصيتك الجديدة ستجدين الحب من جديد، دون ان تكون فيه ذكرى تجربة سابقة، جرحتك من ناحية، وعلمتك من ناحية اخرى شيئا كثيرا.

في الذكرى الـ ٣٦ لرحيل الشاعر

صالح الشرنوبي

عشرات الشعراء والأدباء يحتفلون به في مسقط رأسه

كتب الشعر الحر عام ١٩٤٥ وقال عنه العقاد:

لو عاش صالح الشرنوبي لبز أحمد شوقي

عرفته الاوساط الثقافية في مصر بالصدفة.. فلقد عثر على اشعاره منشورة في كتيب صغير لدى بقال بمدينة طنطا، اما بقية اشعاره فقد وجدها الادباء بعد ذلك بفترة لدى اصدقائه مخطوطة بخط يده. ومات منتحرا - تحت قضبان السكك الحديدية - وهو في السادسة والعشرين من عمره تحت وطأة قصة حب يائسة، واثر المخدر الذي لم يفارقه.. كما كتب الشعر الحر عام ١٩٤٥ قبل ان يعرف هذا اللون بنحو سنتين.. هذا هو الشاعر صالح الشرنوبي الذي تحتفل بذكراه الثقافة الجماهيرية بمصر ممثلة في مديرية الثقافة بكفر الشيخ.

■ احد عشر ديوانا شعريا وكما نثريا هائلا في سبع سنوات ونهاية مأساوية تحت عجلات القطار بسبب حب يائس


● عباس محمود العقاد



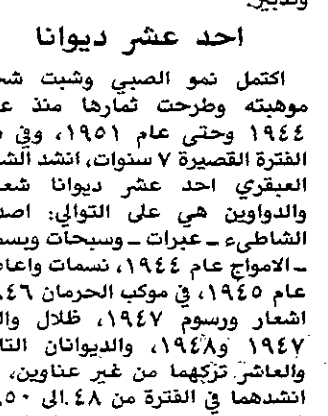

● احمد سويلم

● صالح جودت

يقول الشاعر احمد سويلم عنه: للشرنوبي مواقف وطنية واجتماعية لا ينبغي ان نمر عليها دون ان نذكر طرفا منها، فقد اعلن الشرنوبي موقفه من الغاء معاهدة ١٩٣٦ فقال انها ليست غاية ما ينتهي اليه كفاحنا، وانما هناك الى جانب ذلك شؤون اخرى اعظم واخطر، هناك النظام القائم بما فيه من فساد واضطراب وانحلال، وهناك محنة الدستور، ومحنة الاخلاق والفكر والحرية، وحقوق المواطن الضائعة لقد عكس شعره معاناة جيله في صدق ووعي بكل ما يدور من احداث، يعشق الحياة حينا، ويتمرد عليها ويرفضها حينا اخر، يشعر بالغربة الحقيقية عن وطنه واهله، فيعبر عن ذلك في حس مرهف واصالة بارعة ثم يحلو له ان يعايش القاهرة، فيدخل الى ساحتها في تحد وشجاعة وكبرياء، فينطلق في شوارعها الصاخبة وهو اكثر صخبا.

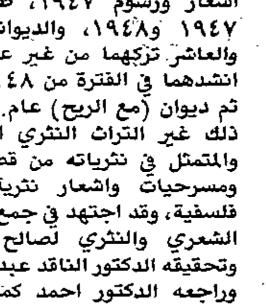
اما القصيدة عند الشرنوبي، فهي تتخذ اكثر من شكل، انه لا يلزم نفسه بشكل واحد، بل نجده يترك للتجربة ان تحدد له في اي الاشكال يكتب، غير ان الشعر العمودي ذا القافية الواحدة كان يغلب على شعره، ولعل ذلك راجع - في الاغلب - الى ما وطن نفسه.

● والشرنوبي ولد عام ١٩٢٤ ومن خلال البيئة السكانية والزمانية تتشكل فنان قلق ذو تركيبة مزاجية ونفسية معقدة، استقاها من الهيئة المحلية التي افرزته حيث عاش الشرنوبي في «بلطيم» تلك المدينة النائية في اقصى شمال مصر، والتي يحتضنها البحر الابيض من جهة وبحيرة البرلس من جهة ثانية، مما يعطي لها شكل شبه جزيرة متدرجة على ربوة عالية، وكثيرا ما تتعرض للرياح والاعاصير، كان الشرنوبي منذ طفولته يتطلع الى الافق اللا نهائي في بيئته هذه، ويتساءل: ماذا يخفي هذا الهائل المجهول؟ وماذا وراء هذه الاسماك الخضراء التي ترقع صدر السماء فتشبه اوراق شجرة الجوافة المعروفة عند فلاحي (بلطيم) اسئلة عديدة وخيال لا يعرف النهاية عبر الصبي عنه بعد ذلك في ديوان (ظلال والوان) - على افقي سحابات - ونفسي اعاصير - نهاري التائه الحيران - تقدير وتدبير.



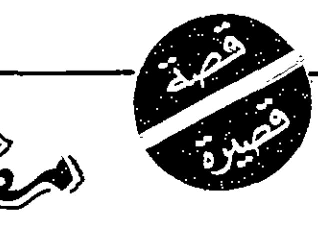
احد عشر ديوانا

اكتمل نمو الصبي وشبت شجرة موهبته وطرحت ثمارها منذ عام ١٩٤٤ وحتى عام ١٩٥١، وفي هذه الفترة القصيرة ٧ سنوات، انشد الشاعر العبقري احد عشر ديوانا شعريا، والدواوين هي على التوالي: اصداف الشاطىء - عبرات - وسبحات وبسمات - الامواج عام ١٩٤٤، نسمات واعاصير عام ١٩٤٥، في موكب الحرمان ١٩٤٦، اشعار ورسوم ١٩٤٧، ظلال والوان ١٩٤٧ و١٩٤٨، والديوانان التاسع والعاشر تركهما من غير عناوين، وقد انشدهما في الفترة من ٤٨ الى ١٩٥٠، ثم ديوان (مع الريح) عام ١٩٥١. كل ذلك غير التراث النثري الذي خلفه والمتمثل في نثرياته من قصص واغان ومسرحيات واشعار نثرية. ونظرات فلسفية، وقد اجتهد في جمع هذا التراث الشعري والنثري لصالح الشرنوبي وتحقيقه الدكتور الناقد عبدالحي دياب وراجعه الدكتور احمد كمال زكي في ٦٧٥ صفحة من القطع الكبير ديوان صالح علي الشرنوبي (الذي صدر في القاهرة في مطلع الستينات عن «سلسلة تراثنا»).



يتحدث الدكتور عبدالحي دياب عن مشكلة الوجود لديه فيقول: كانت مشكلته دائما انه يبحث عن معنى الوجود سواء اكان وجودا ماديا ام انسانيا وكان يعتقد في بعض الاحيان انه لن يصل الى شيء ما، ومن هنا كان ينتهي الى العبثية بمعناها العام، غير انها كانت تتمثل عنده في العيشية الشخصية بمعناها الذاتي، اي انه اذا كان للوجود معنى فهو يرى ان وجوده هو احيانا ليس له معنى يقول:

«من انا؟ ومن اكون؟ ما بدء وجودي؟ متى تكون النهاية؟ ما وراء الحياة وما غاية الدهر؟ وما كان قبل بدء الرواية؟ كان من اوجد الحياة من تراب وله في الوجود اعظم آية - ثم ماذا؟ صمت وعجز وظلام وحيرة وخماية - وشكوك، تعب ايام عمري وتريني ضلالتي كهداية.



اختار الصعلكة

كان الشرنوبي شاكيا متألما سواء على المستوى العام او الخاص، فعلى المستوى الخاص كان متبرما من الحياة، ثائرا عليها، ورغم انه نشأ في بحبوحة من العيش، ورغد في اهله، حيث كان ابوه تاجرا معروفا في منطقته، الا انه هجر اهله، واختار ان يعيش حياة الصعلكة في شوارع القاهرة، خاصة حين رفضته من ارادها زوجة، واطلعته على حقيقة كان يغضي عنها، وهي الشوهة التي تملأ وجهه، والتي عزا اليها نفور الجنس الاخر منه، حتى قال في وجهه:

انت يا متحف الدمامة والقبح
تنزهت عن صفات البهاء
حسب عيش من سوء خلقك نحسا
وبلاء مزودا ببلاء
انني كلما لقيت فتاة صفعتني
بالنظر الشزراء.

ووصل ضجره الى منتهاه في قوله:

انا ابن الطريدين اشكو اليك
وملء دمي ثورة الابرياء
ألم تك قدرت ان يعصياك
فلم يخرجا عن محيط القضاء
تباركت ما نفع هذا الوجود
اذا لم تفارق جنان الخلود
نقاسي الحياة وآلامها
وما ذنبنا نحن ما ذنبنا
ولم نقترف ما جناه الجدود
.....

و.. القصيدة عند الشرنوبي ناشئة عن الاسترجاع الصادق للتجربة الواقعة والمختزنة، وهي حالة نفسية تتمخض عن حالة نصفها من اللاوعي، ونصفها الآخر تكتمل فيه ادوات العملية الفنية مصبوبة في صناعة كاملة واعية، وهي لها اشكال متعددة، فهناك الشكل العمودي ذو القافية الواحدة وهو يمثل اغلب شعره، وهناك الشعر المثنوي والذي يمثل دفقات شعرية كل دفقة يستوعبها بيتان فقط.

اول قصيدة حرة

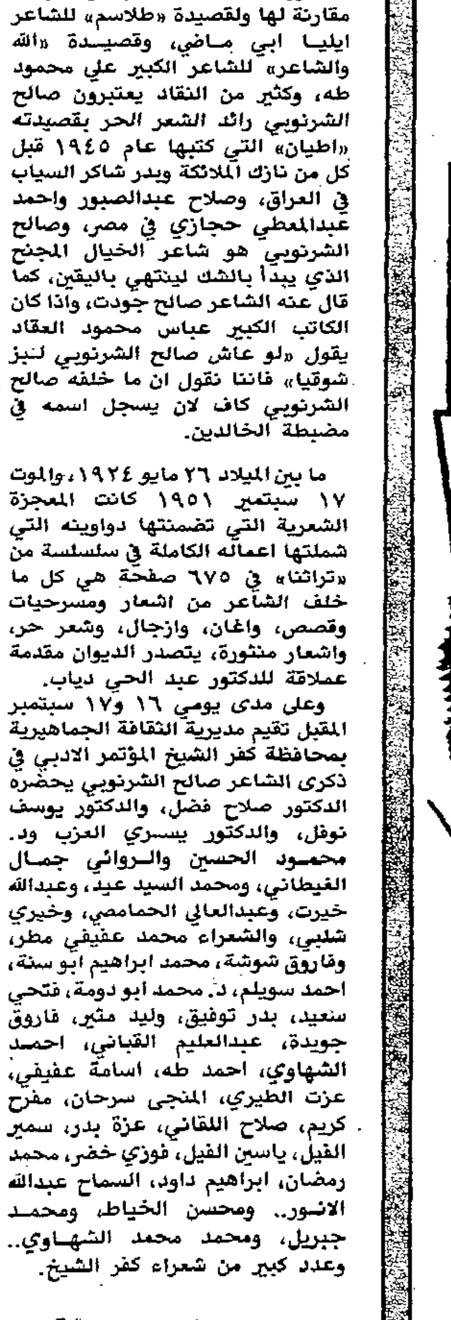
ثم تاتي قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة وهو الجديد عند الشرنوبي في اطار المرحلة التي عاشها، والتي كانت تمثل مرحلة خصبة للشعر الرومانسي في منحنى تطوره على يد الابولويين المصريين في الثلاثينات والاربعينات، في هذه المرحلة كتب الشرنوبي وفي عام ١٩٤٥ قصيدة (اطياف) يقول عنها الدكتور يسري العزب مدرس الادب العربي بجامعة بنها، والذي تناولها بالدراسة في اطروحته للدكتوراه. حيث اقام ثلثها حول شعراء الشرنوبي: هي اول قصيدة طويلة في عصرنا تكتب من شعر التفعيلة، سبقتها محاولات بسيطة لبعض الشعراء والكتاب تخلصوا فيها قليلا من قيود البناء الموروث، يدخل الشاعر مباشرة الى تجربته مشكلا خلالها علاقة حب قوي تربط بين طرفين محب ضعيف، عاشق مجهول ما لا يحس به الآخر حبيبة قوية عالية يرمز لها الشاعر بالشمس بين هذين الطرفين، يدور الصراع داخل وحداتها البنائية الثلاث التي تتكون من ثلاث جمل فحسب، بالرغم من طولها، وتشكل عالما كثيفا من الرموز والصور.

ورغم العمر القصير والموت الفاجع فان روائع هذا الشاعر تعد قلادة في جيد الشعر العربي، وبائيته التي قررتها المملكة العربية السعودية على طلابها هي آية العبقرية في كتاب الاعجاز، كما ان قصيدته «الوجودية» قد حظيت باهتمام الشعراء والنقاد معا، ولقد قام الدكتور محمد مندور بعمل دراسة مقارنة لها ولقصيدة «طلاسم» للشاعر ايليا ابي ماضي، وقصيدة «الله والشاعر» للشاعر الكبير علي محمود طه، وكثير من النقاد يعتبرون صالح الشرنوبي رائد الشعر الحر بقصيدته «اطيان» التي كتبها عام ١٩٤٥ قبل كل من نازك الملائكة وبدر شاكر السياب في العراق، وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي في مصر، وصالح الشرنوبي هو شاعر الخيال المجنح الذي يبدأ بالشك لينتهي باليقين، كما قال عنه الشاعر صالح جودت، واذا كان الكاتب الكبير عباس محمود العقاد يقول «لو عاش صالح الشرنوبي لبز شوقيا» فاننا نقول ان ما خلفه صالح الشرنوبي كاف لان يسجل اسمه في مضبطة الخالدين.

ما بين الميلاد ٢٦ مايو ١٩٢٤، والموت ١٧ سبتمبر ١٩٥١ كانت المعجزة الشعرية التي تضمنتها دواوينه التي شملتها اعماله الكاملة في سلسلة من «تراثنا» في ٦٧٥ صفحة هي كل ما خلف الشاعر من اشعار ومسرحيات وقصص، واغان، وازجال، وشعر حر، واشعار منثورة، يتصدر الديوان مقدمة عملاقة للدكتور عبد الحي دياب.

وعلى مدى يومي ١٦ و١٧ سبتمبر المقبل تقيم مديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظة كفر الشيخ المؤتمر الادبي في ذكرى الشاعر صالح الشرنوبي يحضره الدكتور صلاح فضل، والدكتور يوسف نوفل، والدكتور يسري العزب ود. محمود الحسين والروائي جمال الغيطاني، ومحمد السيد عيد، وعبدالله خيرت، وعبدالعالي الحمامصي، وخيري شلبي، والشعراء محمد عفيفي مطر، وفاروق شوشة، محمد ابراهيم ابو سنة، احمد سويلم، د. محمد ابو دومة، فتحي سعيد، بدر توفيق، وليد منير، فاروق جويدة، عبدالعليم القباني، احمد الشهاوي، احمد طه، اسامة عفيفي، عزت الطيري، المنجي سرحان، مفرح كريم، صلاح اللقاني، عزة بدر، سمير الفيل، ياسين الفيل، فوزي خضر، محمد رمضان، ابراهيم داود، السماح عبدالله الانور.. ومحسن الخياط، ومحمد جبريل، ومحمد محمد الشهاوي.. وعدد كبير من شعراء كفر الشيخ.

القاهرة - القبس



قصة قصيرة

مقاطع من مرحلة العدم

■ بقلم: محمد المنصور الشقحاء

● **المقطع الاول:**

وقف الخامس من اكتوبر.. على ناصية الطريق يبحث عن حافلة النقل الجماعي.. فاذا به يواجه بصمت مريب الموقف الذي معه توقف جريان الدم في عروق المشاة.. وراكبي العربات.. والواقفين امام واجهات المحلات.. وامام مظلات موقف الترام.. فاصبح الجميع.. كتماثيل الشمع مفتوحي الاعين والشفاه على كلمات كانت يجب ان تقال واذا بها مبتورة..

● **المقطع الثاني:**

وقف كمال.. يتلصص على الجميع من نافذته الصغيرة فوق سطح احدى العمارات الشاهقة التي لم يجد فيها مكانا لطالب عمل قدم من الريف ذات يوم.. استباح السيل فيها ارض والده فاخذ معالمها ووجد فيها شيخ الجماعة امتدادا طبيعيا لارضه فاستولى في المساء على نصف المساحة.. وترك المكان الصخري الذي لا يستفاد منه.. ولكن كانت الارادة قوية اذ حاول والده اعادة تقويم الارض وازالة الصخور فلما كان له ذلك ادعى الاهالي ان الموقع طريق عام.

انها قادمة...

كانت تحدثه في التلفون بعد ان شاهدها مرارا من نافذة غرفته في العمارة المقابلة.. تقوم بنشر الغسيل في البلكونة او تقوم بتنظيف الغرف.. او في المطبخ عندما تكون نوافذه مشرعة.. ولم يشاهد سواها في العمارة التي تحوي اكثر من مائة شقة ومتاجر ومواقف سيارات..

لن تتاخر..؟

عرف رقم هاتفها فاخذ يتصل بها من تلفون المظلة المنصوبة في الشوارع .. واخيرا قرر ان تكون له..

● **المقطع الثالث:**

شاهد كمال توقف الحركة في الشارع من مكانه. فاخرج منظاره المكبر من تحت حشيته واخذ يتامل الشارع ويدير عدسات المكبر، كل شيء هادىء حتى السيارات التي كانت تملأ الفضاء برائحتها.. وتعدم الوجود بابواقها المزعجة تقف في وسط الشارع..

ولمح الخامس من اكتوبر.. يراوح بين قدميه وقد اعياه الانتظار تحت مظلة النقل الجماعي.. فاستغرب عدم وجود اخرين معه.. اذ ان مظلة الموقف في مثل هذه الساعة تكون مزدحمة بالرجال والنساء والصبية، منهم من يقطع الوقت بطريقة او باخرى.

- لماذا كل هذا الهدوء..؟

وقفز من مكانه.. اخذ ينزل سلم العمارة متناسيا باب غرفته مفتوحا.. برأس مكشوف وقدم حافية.. واخذ يتلفت حوله، وان كانت وجهته هي المظلة.. التي ما ان وصلها حتى وجدها.

● **المقطع الرابع:**

اهتز كمال من الموقف.. فاخذ يعود في خطواته الى الوراء وتذكرها. انها الان في طريقها اليه لقد تجاوزت موعدها بنصف ساعة..

وامام العيون المشنوقة دخل العمارة التي تسكن بها وصعد السلم انه يعرف رقم شقته.. وضغط زر الجرس بعد ان رتب الكلمات التي سوف يقولها اذا كان من يفتح الباب شخصية اخرى.. وطال انتظاره.. فرفس الباب بمقدم قدمه فانفتح ودخل الشقة بهدوء واخذ يتجول..

- لا يوجد احد..

رجع صوته الى اعماقه فشعر بالقشعريرة تسري في جسمه واخذ العرق ينسكب على وجهه واجتاز الحجرات حجرة حجرة حتى ولج المطبخ كل شيء طبيعي، وعاد الى الباب الخارجي وتذكر شيئا فدخل غرفة النوم وتامل صورة المرأة المطلة فوق السرير..

- انها امرأة اخرى..

الصورة مختلفة.. وفتح البوم صور فوق طاولة في ركن الغرفة واخذ يقلبه..

● **المقطع الصفر:**

غادر كمال الشقة واخذ ينزل السلم بينما الخامس من اكتوبر يجتاز الشارع وقد امسك بيد هيفاء التي وجدت فيه ضالتها.

عاد كمال الى شقته واخذ يقلب البوم الصور من جديد. وفجأة عادت الحركة الى الشارع واخذت الاصوات تمارس عملها كالمعتاد.. فاسرع الى النافذة .. ومد يده الى المكبر فاصطدمت بورقة كانت تحته..

لقد وصلت فانتظرتك.. وصدفه لحتك تدخل، شقتنا متلصصا. لقد خدعتني .. هيفاء ..

القى بالورقة على الارض واخذ يسحقها بقدميه الحافيتين.

● **المقطع صفر مكرر:**

خرج كمال من غرفته وقد شعر بالم في كعب قدميه من جراء سحقه للورقة الملعونة وبينما هو يجتاز بوابة العمارة الكبيرة الى لجة الشارع. كانت هيفاء تترجل من سيارة فارهة وقفت غير بعيد عن العمارة التي تسكنها. بعد ان تلفتت حولها وقد ارتدت فستانا جديدا وفوق كتفها حقيبة يد ذات لون فاقع..



صيدا تجيء الى دمي

"الى: احمد المغربي وناجي العلي وعين الحلوة .. اجمعين"

في كل ليل.. ترتدي تلك الملامح
ثم تدخل في دمي
القي السلام.. فلا ترد
وأسائل الخيل .. الجوامح..
عن بقايا موسمي
فتردني لليل.. وحدي
لا بقايا .. لا أحد
وأعود أرفل في دمي
وأعود من نفسي.. رويدا
وأعود من نفسي.. «وصيدا»
كي تجيء الى دمي

**

هو الجراد
وكل غربات المدينة في الزوايا تستقر
تلك التفاصيل الحزينة .. يا صديقي..
هل تمر
هو الجراد
وكل أبطال القبيلة يبحثون عن المفر
تأتي ملامحك النبيلة .. أنت تأتي..
أنت حر
هو الجراد.. هو الشديد
ونحن تقتلنا الضغينة
يتساءل المرج البعيد
متى الجراد غزا المدينة
يا ايها الولد الجديد
أأنت ربان السفينة؟

**

«صيدا» تجيء الى دمي
وتجيء أنت من الصبا
أقسمت أنك ملهمي
وعرفت فيك أخي .. وروحا طيبا
«صيدا» تجيء الى دمي
وتجيء أنت من الطفولة
اخترت فيك معلمي
ونذرت نفسك للحدائق.. والبطولة

**

هو الجراد.. يجيء من خلف النخيل
وها هو البارود.. سيل من مطر
يا أيها الولد الترابي النبيل
متى القذائف تنتظر
لتقص الى أبناء رحلتك الأخيرة في السحاب
أتت الذئاب
فضيعت منك الحدائق والشباب
أهو الغياب؟
بليل أيامي مرقت
منحت أغنية الزنابق للينابيع الصغيرة
أنت الشهاب.. قد احترقت
كتبت صفحتك الأخيرة
كانت قذيفتك الأخيرة
كانت قنيفتك الأخيرة
هزت حشود القادمين..
وزلزلت كتل الطوابير المغيره
كنت العذاب .. قد انطلقت
عشقت طلقتك الأخيرة.

**

ها قد أخذت تغيب ثانية.. اخي
ويهزني الشوق السخي
قد كان احرى ان نكون معا.. هناك
ننازل الغيم.. الكثيف.. ونستبيح لنا المطر
انت اقتسمت معي الشباب..
فهل تقاسمني الخطر؟
لم لا تبادلني التراب.. وانت تبقى..؟
أنت حر..

**

هذي الورود..
تصارع الرمل العصي.. لتنبثق
أنت السفرجل .. وانبثقت
هذي النجوم..
تعارك الليل.. الكثيف.. لتنعتق
أنت الرجولة .. وانعتقت
هذي البنادق..
تقطع الشوط الاخير.. لتشتبك
أنت البطولة.. واشتبكت

**

والمجد.. والحقب السحيقة
ماضل صاحبكم طريقه..
لكن غفوت هنيهة.. فأضعته
كان الغدير طريقنا..
فتبعته
والجوع حاصرنا..
فقام الى دمي.. ومشى بحافته..
فاعطى سنبله
ورحيقها أعطيته
حط الندى.. فسمعته
وسرى النسيم.. طلعته
وغزا الذبول دمي.. فتهت
وجرت دماؤك .. فانتبهت
والموت.. والدم.. والحقيقة
ما ضل صاحبكم طريقه
لكنما انا قد وقفت هنية..
فأضعته

**

يا سيدي..
أنت تجتاح المدى
معشوقة هي ارض «صيدا»
كنت زين العاشقين.. وسيدا
يا سيدي
ها قد سكنت جوانحي
وأخذت عنك ملامحي
لو كان لي بجوار خندقك المحاصر.. خندق
لشربت جرحك.. واغتسلت
لو كان لي بجوار خندقك المحاصر.. خندق
لو قفت مثلك.. واحتملت
لو كان بجوار خندقك المحاصر.. خندق
لفعلت مثلك.. وانتصرت
لكنني تهت.. انتظرت
وفقدت اسبابي .. فخرت
وسقطت في دمك المقدس..
فاحتضرت

**

هذي عيوني .. يصطفيك بريقها
وتقاطعت في جانبي منافذ للقدس..
أنت طريقها
وأخذت عنك الاسم.. والدم.. والزنابق
أنت عصفور تسامي
كيف تسقطك البنادق؟
كيف تنصب للعصافير المشانق
كنت تسطع كالحقائق..
في القلوب المقفلة
ونذرت وجهك للحدائق..
عاشقا لقرنفله
ووهبت شكلك للمدائن
واعتنقت السنبلة
ودخلت عمرك في القصائد
والدروب الموغلة

**

«صيدا» تجيء الى دمي
انا لست أفتتح القصيدة
أنت تحتضن البذور لفجر غد
«صيدا» تجيء الى دمي
أنا لست أختتم القصيدة
أنت تفتتح التواريخ الجديدة.. والأبد
«صيدا» تجيء الى دمي
أنت المقاتل والاشد
«صيدا» تجيء الى دمي
أنت الكفاية في العدد
«صيدا» تجيء الى دمي
أنت الصباح .. لتنفلق
فالليل قد ارخى ظلامه
«صيدا» تجيء الى دمي
أنت الرياح.. لتنطلق
وعلى الجبال ضع العلامة
«صيدا» تجيء الى دمي
أنت المسيح .. فدلني
كيف السبيل الى القيامه
«صيدا» تجيء الى دمي
«صيدا» تجيء الى دمي

د. يحيى شرباش - ليبيا

تاريخ سوريا القديم

كتاب أحدث ضجة بين المؤرخين

الدكتور احمد داوود كاتب واديب ومؤرخ سوري، له عدد من الكتب في مجال القصة، والرواية، والمسرح، والدراسة، والترجمة.
آخر عمل انجزه هو «تاريخ سوريا القديم» وهو الكتاب الاول من سلسلة سماها «سلسلة سوريا وعودة الزمن العربي»، ولديه قيد الطبع الكتاب الثاني من هذه السلسلة بعنوان «تاريخ سوريا الحضاري حتى المسيح».
كتاب «تاريخ سوريا القديم» موضوع الحوار مع المؤلف (٨٣٦ صفحة من القطع الكبير) دحض ما دعي باللغات السامية والهجرات السامية ليؤكد ان حركة السكان العرب على مر العصور كانت بمثابة جولات ابناء الشعب الواحد في مختلف بقاع ارضه، وان السومريين والعيلاميين عرب سوريون، وابراهيم الخليل وكل بنيه واحفاده عرب آراميون من شبه جزيرة العرب لم يدخلوا مرة سوريا الغربية، او فلسطين، او مصر وادي النيل، ومصر التوراة هي قرية في شبه جزيرة العرب لا يزيد عدد سكانها على سبعين نسمة وليس لها علاقة بمصر وادي النيل.
الحثيون والحوريون عرب كنعانيون وقراهم في المنطقة بين غامد وزهران وان ما دعي بالاحتلال الحثي والحوري والمصري لسوريا لم يكن الا اخطاء تاريخية فادحة سقط فيها كل من اعتمد تفسيرات المستشرقين والتوراتيين لمدونات التوراة العشائرية وجغرافيتها.
كما يتناول الكتاب جوانب وقضايا ومسائل اخرى اساسية كثيرة تاريخية، وجغرافية، ولغوية تتعلق في معرفة التاريخ العربي القديم.


● د. احمد داوود

ليس هناك لغات سامية وانما لغة عربية واحدة بلهجات ثلاث

بداية اللقاء مع الدكتور احمد داوود كانت سؤالا عن حدود التناقض او اللقاء حول ما دعي «بالدولة العبرانية» في كتابه «تاريخ سوريا القديم»، وكتاب الدكتور كمال الصليبي «التوراة جاءت من جزيرة العرب»، ويجيب الدكتور احمد، داوود قائلا:

– في عام ١٩٨٥، وكان كتابي منجزا، سمعت صدفة عن طريق احدى الاذاعات اللبنانية بكتاب الدكتور صليبي، وعنوانه جعلني اشعر بفرحة غامرة لا حدود لها دون ان اعرف كيف يمكن التعرف عليه. وتريثت بضعة اشهر قبل ان ادفع كتابي للطبع. ثم شاءت الظروف ان اتعرف على كتاب الدكتور صيلبي على صفحات «القبس» مسلسلا في حلقات.

قرأته بشوق، واضفت تنويها عنه في كتابي، واعتقد انني كنت اول من دافع عن وجهة نظر الدكتور صليبي في الوطن العربي.

تسالني عن حدود اللقاء والتناقض بين الكتابين: لا اعتقد ان ثمة تناقضا بمعنى الكلمة وفي الامكان القول ان موضوع كتاب الدكتور صليبي ليس الا احد مواضيع كتابي «تاريخ سوريا القديم» وما يتعلق بهذا الموضوع بالذات فان الدكتور صليبي تناول الموضوع من الناحية اللغوية الصرفة مما جعله يقع على مجموعة من الاسماء المكررة للموقع الواحد، دون ان يحدد ايها الصحيح، وهذه الاسماء تنتشر في شمال الحجاز الى اليمن في شبه جزيرة العرب.

اما في «تاريخ سوريا القديم» فالي جانب الناحية اللغوية، فقد اعتمد منهج البحث العلمي في البنيوية، والمنطقية، والعلائق الجغرافية، والتاريخية للحدث الواحد. من المعروف ان ثمة اشكالا في المنطقة لا بد من اخضاع الوثيقة، اية وثيقة، فهناك المنطق الجغرافي، والمنطق التاريخي، والمنطق العسكري والمنطق المنطقي البحت... وغير ذلك من انواع المنطق. ان من يقول لنا اليوم، مثلا، ان ابراهيم الخليل وقف امام باب خيمة تحت بلوطة ممرا في قرية اربع، ونظر فرأى من وادي مصر الى الفرات سوف يثير لدينا القناعة بانه لا وادي النيل هو المقصود بوادي مصر ولا نهر الفرات بوادي الفرات، كما يثير الرغبة في البحث عن هذين الموقعين من خلال العلاقات الجغرافية والتاريخية الاخرى من خلال مدونات التوراة ذاتها.

ان الدكتور كمال صليبي قرع الباب الحقيقي لجغرافيا التوراة الحقيقية، فكان له في ذلك فضل السبق في هذا المضمار، الى جانب اعتبار ما قام به خطوة ريادية في البحث تمتاز بجرأتها وستقدره اجيالنا المقبلة حق قدرة امام التشويه والتزوير في التاريخ تحت اقنعة متعددة.

السياسة لا تدخل في كتابة التاريخ

● هل تعتقد ان السياسة تدخل في كتابة التاريخ؟

– لا اعتقد، بل هو الواقع، ان الاستشراق منذ نشاته فكرة استعمارية، وبدأ يمارس عمله المنظم على ارض الواقع منذ حملة نابليون على مصر. ان المستشرقين والتوراتيين كانوا يؤلفون طلائع استطلاعية اما جحافل الدول الاستعمارية المتنافسة على استعمار الوطن العربي فخلقوا ووضعوا مفاهيم واسسا لدراسة تاريخنا وتراثنا لا علاقة لها بالعلم او الموضوعية او بالتاريخ وكل ذلك من اجل ضرب الشعب العربي في ذاكرته التي هي تاريخه، وان اول ضربة توجه الى الشعوب المستعمرة من اجل افقادها الذاكرة هي ضرب تاريخها في وحدته وتواصله، ان المستشرقين الاستعماريين والصهاينة هم الذين كتبوا تاريخنا وكل او جل ما يفعله «اساتذتنا» او طلبتنا في اقسام التاريخ في جامعاتنا العربية ليس – في معظمه – الا نقلا وترجمة لما يكتبه اولئك الاستعماريون.

ان تزوير تاريخنا وتشويهه، وبتر مراحله الواحدة عن الاخرى، وتغييب خطوط تواصله هو سياسة. وان تصحيح هذا التاريخ، والكشف عن وحدته وخطوط تواصله عبر آلاف السنين هو ايضا عملية لا تنفصل عن مهمة النضال السياسي في الصراع الدائر اليوم، فكما ان السياسة هي قائدة لكل القطاعات الاخرى: الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعسكرية، تعكس واقعها، وتفعل وتؤثر بها وتوجهها وتقود تطورها، وكما ان تاريخ اي شعب انما هو في النهاية سجل لسياسته التي تعكس خلاصة نشاطاته المادية والروحية ومن يدعي امكانية الوقوف في التاريخ على «الحياد» لا يكون «مؤرخا» بلا قضية فحسب بل ومفتقرا الى ادنى درجات الفهم للتاريخ...

ان تفكك شخصية الامم وانحطاطها وقعودها عن النضال، تبدأ جميعا مع بداية نسيان تاريخها، مع بداية فقدان ذاكرتها، والبلدان النامية هي اقل البلدان قاطبة استثمارا لتاريخها. ونظرة واحدة الى جميع الامم المتقدمة الاشتراكية منها والرأسمالية تكشف لنا ذلك الاهتمام الكبير الذي توليه تلك الدول لدراسة تاريخها القومي، والكشف عن كل ايجابياته وابرازها في اذهان الاجيال الناشئة وتوظيفها سياسيا وقوميا وانسانيا من اجل انشاء جيل متكاتف موحد، يملاه الاعتزاز بتاريخه العميق الراسخ الجذور في الارض والمتواصل عبر الافق.

حقيقة الدولة العبرية

● عودة الى الكتاب، من بين المواضيع الكثيرة المثيرة التي يحفل بها ما دعي بـ«الدولة العبرية في فلسطين» الكتاب ينفي قيام مثل هذه الدولة او المملكة في فلسطين او غيرها، ماذا تقول؟

– باختصار شديد ممكن ان اقول الآتي: قبل ان يبدأ علم الآثار والمكتشفات الاثرية في القرن التاسع عشر اعماله في منطقتنا العربية كان كل ما لدى الغرب من تصور عن تاريخنا القديم انما هو فقط من خلال مدونات التوراة. والتوراة الموجودة اليوم في العالم كله جمعت ووضعت والفت لاول مرة باللغة اليونانية في القرن الثاني قبل الميلاد على ايدي ٧٢ كاهنا يهوديا ودعيت كذلك «الترجمة السبعونية» لقد دعيت «ترجمة» دون ان يعرف احد الاصل او يتعرف عليه، وعن اليونانية ترجمت فيما بعد الى جميع لغات العالم.

كل المكتشفات الآثارية من جنوب الاتحاد السوفيتي الى جنوب السودان لم تشر من قريب او بعيد الى ما دعي بالدولة العبرية او المملكة العبرية في فلسطين او غير فلسطين. فمن الناحية الآثارية اذن لا وجود لمثل هذه الدولة المزعومة. وما يبقى عنها لدينا ولدى العالم كله هو من خلال مدونات التوراة واذا قرأنا هذه المدونات، او من يقرأ التوراة بجميع اللغات المعروفة في العالم سوف يجد ان التوراة نفسها تؤكد في عشرات المواضيع ان اسماء جغرافية مثل مصريم، وفلستيم وأرض كنعان (او قرى الكنعانيين) ليست كما فسرها الصهاينة والغربيون، ان «مصريم» هي قرية المصريين في زهران وليست مصر وادي النيل، وهي تقع على نهر شيحور الذي يسمى احيانا وادي مصريم (المصريين)، وعلى الجبال وعدد سكانها زمن يوسف بن يعقوب لا يزيد على سبعين نسمة، ودمرت بالزلازل والبراكين.

وفي سفر الخروج تقول التوراة:
«ثم قام ملك جديد على مصر، لم يكن يعرف يوسف، فقال لشعبه هوذا بنو اسرائيل شعب اكثر واعظم منا. هلم نحتال لهم لئلا ينموا فيكون اذا حدثت حرب انهم ينضمون الى اعدائنا ويحاربوننا ويبعدون من الارض».

اهذه حقا هي مصر وادي النيل التي كان تعداد جيش رعمسيس فيها وحده في ذلك الزمن يعد مئات الالاف، بينما لم تنس التوراة وفي سفر الخروج نفسه ان تعدد لنا بني اسرائيل آنذاك فتؤكد انهم لم يكونوا يتجاوزون السبعين شخصا؟ وتقول: «وهذه اسماء بني اسرائيل الذين جاءوا الى مصر. مع يعقوب جاء كل انسان وبيته. رأوبين وشمعون ولاوي ويهوذا ويساكر وزبولون وبنيامين ودان ونفتالي وجاد واشير. وكانت جميع نفوس الخارجين من صلب يعقوب سبعين نفسا، ولكن يوسف كان في مصر».

اما كلمة «عبرانيون» فهي صفة الصقت بكل البدو الذين كانوا يعبرون بمواشيهم افرادا او جماعات من برية العرب في الشرق الى قرى الكنعانيين المزروعة في منطقة غامد وزهران. فكانوا يعبرون المرتفعات (الجرود، وكانت تسمى باللغة العربية القديمة جردن وتلفظ محليا يردن» كما يعبرون الـ«يردن» (وهي جمع يردو، وتعني «المسيل، الغدير، المخاضة» بين تلك الجرود. وليس نهر الاردن اطلاقا.

وكلمة «عبراني» كانت صفة موقتة للعابر تلصق به في حياته وتموت معه بعد موته، وبالتالي فهي ليست دلالة على نسب عشائري او قبلي. والدليل على ذلك ان ابراهيم سمي بالعابر حينما عبر مع زوجته سارة وابن اخيه لوط، ولم تطلق هذه الصفة فيما بعد على بنيه واحفاده فاولاد اسماعيل دعوا بالاسماعيليين ولم يدعوا بالعبرانيين، ومن المعروف ان اسماعيل هو الجد الاكبر للنبيين العربيين الآراميين موسى وعيسى، لان ابراهيم كان من البدو والعرب الآراميين في جوف شبه جزيرة العرب، وهذا ما تؤكده التوراة ذاتها بالقول «آراميا تائها كان ابي»، ولم يدخل منهم احد مصر وادي النيل او جنوب سوريا المعروف بفلسطين، اما وادي الفرات الوارد في التوراة فليس الا تحريفا ورد في اليونانية لـ«وادي ثرات» الموجود حتى اليوم شرق غامد وزهران.

مملكة داوود سليمان

● وما هو المقصود بمملكة داوود وسليمان فيها اذا؟

– ان كلمة «ملك» كانت في شبه جزيرة العرب تحديدا، وعلى خط القوافل التجاري الدولي الصاعد من عدن جنوبا الى تيماء شمالا تطلق على كل من يتزعم محطة على ذلك الطريق، وقرية، وبلدة، ومضربا للخيام، واسرة، وكهفا ومغارة، ومجموعة من الناس تزيد على الثلاثة، ومدونات التوراة نفسها تفصح مدلول هذه الكلمة. وبالرغم من كل عمليات النفخ المقصودة التي دأبت عليها الاوساط الصهيونية والتوراتية اليهودية زمنا طويلا حتى جعلت من مملكة داوود وسليمان اسطورة بقيت مدونات التوراة نفسها تعيد كل من يريد فهم الواقع الى هذا الواقع.

لقد قصت علينا التوراة كيف ان الملك شاول كان يطارد داوود من كهف الى كهف، ومن جبل الى جبل، ومن صير غنم الى آخر حتى نزل في مغارة عدلام، وهناك تقول التوراة حرفيا: «اجتمع اليه كل رجل متضايق، وكل من عليه دين، وكل رجل مر النفس، فكان عليهم رئيسا».

وبعد الملك شاول سال داوود الرب ان كان يصعد الى احدى المدن فقال له الرب ان يصعد الى قرية اربع (حبرون) «فصعد داوود الى هناك وامرأتاه.. واصعد داوود رجاله الذين معه كل واحد وبيته وسكنوا في مدن حبرون، واتى رجال يهوذا وسموا هناك داوود ملكا على بيت يهوذا.

وحتى لا يظن بان بيت داوود حينما ترك قرية اربع «حبرون» وذهب الى قرية يبوس (اورشليم) ليكون ملكا هناك لم يسمح له سكانها بدخولها هو او من معه، وكان آنذاك يعرج، فابتعد عنها الى حصن صهيون (اي مغارة الصخرة) وسماها مدينة داوود واقام فيها مع جماعته: «وذهب الملك ورجاله الى اورشليم، الى اليبوسيين، سكان الارض فكلموا داوود قائلين: لا تدخل الى هنا ما لم تنزع العميان والعرج، اي لا يدخل داوود الى هنا. واخذ داوود حصن صهيون وهي مدينة داوود».

كان رجال داوود، الذي هو ملك عليهم، بضع عشرات فقط، حتى انه عندما انشق عليه ابنه وتبعه مائتا رجل لم يكن من وسيلة امام داوود غير الفرار بجلده من امام ابنه حسب مدونات التوراة التي تقول «وانطلق مع ابشالوم مائتا رجل من اورشليم فاتى مخبر الى داوود قائلا: ان قلوب رجال اسرائيل صارت وراء ابشالوم. فقال داوود لجميع عبيده الذين معه في اورشليم: قوموا بنا نهرب لانه ليس لنا نجاة في وجه ابشالوم. فخرج الملك وكل الشعب في اثره.. وكانت جميع الاراض تبكي بصوت عظيم، وجميع الشعب يعبرون، وعبر الملك وادي قدرون وعبر جميع الشعب نحو طريق البرية..، واما داوود فصعد في مصعد جبل الزيتون. كان يصعد باكيا ورأسه مغطى ويمشي حافيا وجميع الشعب الذين معه غطى كل واحد رأسه، فكانوا يصعدون وهم يبكون».

وفي الحديث الشريف ان ابن ابي حاتم ذكر عن ابي لهيعة عن دراج عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله ﷺ قال: كان بنو اسرائيل اذا كان لاحدهم خادم ودابة وامرأة كُتب ملكا.

وقال ابن جرير: حدثنا الزبير بن كبار، حدثنا ابو ضمرة انس بن عياض قال: سمعت زيد بن اسلم يقول: «وجعلكم ملوكا» قال فقد قال رسول الله ﷺ: من كان له منهم بيت وخادم فهو ملك. ويقصد بني اسرائيل (عن ابن كثير، الجزء الثاني صفحة ٣٨).

.. وقصة فرعون مصر

● فرعون مصر الذي جاء ذكره في القرآن الكريم وعلاقته بموسى اليس المقصود به فرعون مصر وادي النيل؟

– بالطبع لا، وهنا لا بد من ايضاح معنى الكلمة لغويا، واستخدامها في التوراة، واستخدام مصر وفرعون وملإه في القرآن الكريم، وفرعون مصر في المصادر العربية التاريخية من حيث المدلول اللغوي لكلمة فرعون نجد ان الكلمة هي من فرع. فرع القوم (بفتح الفاء والراء) اي سادهم، والفرع والفارع هو وكيل الملك او السلطان وان الواو والنون هي صيغة عربية قديمة للتصغير كما في زيد – زيدون، خلد – خلدون، جدع – جدعون... الخ...

وهذا اللقب «وكيل الملك» كانت تطلق بالفعل على وكلاء ملك وادي النيل على محطة مصريم في زهران على طريق القوافل الدولي من اجل تامين السيطرة الى حد ما عليه وتامين وصول السلع من منتجات جنوب شبه الجزيرة والهند واخشاب المنطقة الى دولة مصر وادي النيل، وكان للدولة السورية التي مركزها اكاد، او بابل، او آشور، او نينوى.. محطاتها هي الاخرى ووكلاؤها على الخط نفسه.

في القرآن الكريم نجد في سورة «هود» مثلا، تعدادا لاسماء القرى (او القرون جمع قرية، وهي استمرار من العربية القديمة) التي كفر اهلها بالرسل فكان ذلك سبب دمارها وهذه القرى هي: قرية عاد، وقرية ثمود، وقرية لوط، وقرية مدين، وقرية فرعون، ثم تختتم السورة سردها لانباء تلك القرى بهذه الآية: «ذلك من انباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد» (هود ١٠٠) ثم «ما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون» (هود ١١٧)، علما بان جميع هذه القرى هي في منطقة واحدة وعلى خط واحد من الشمال الى الجنوب من شبه الجزيرة العربية بدءا من مكة شمالا التي هي «ام القرى».

واكثر من هذا لو اننا اخذنا حادثة ارسال يعقوب لاولاده الى «مصر» ليشتروا حبوبا من اجل مؤونة الشتاء. هذه الحادثة ترويها التوراة مفصلة، وقد اوردها القرآن الكريم مفصلة ايضا.

اننا لو طبقنا التصور الجغرافي التوراتي الصهيوني السائد اليوم لتلك الرواية لوجدنا ان يعقوب مقيم مع ابنائه في منطقة آبائه في قرية حبرون (اربع) التي فسرها مزوروا الجغرافيا التوراتية على انها الخليل اي في شمال فلسطين، يرسل ابناءه الى مصر وادي النيل ليبتاعوا بعض الحبوب ويأتوا بها على الحمير الى شمال فلسطين.

ان مثل هذه الرواية لا يقبلها عقل: فالحمير ليست واسطة لركوب الصحراء، وصحراء سيناء تضيع فيها الجيوش الحديثة دون توجيه فكيف بافراد؟! ثم ان من يذهب من شمال فلسطين الى مصر ويأتي بمؤونة للشتاء من الحبوب (طبعا بعد جمع موسم الحبوب اي بعد فصل الصيف) سوف تمر اشهر الشتاء وهو في طريقه الى بيته..

في القرآن الكريم ان يوسف الذي كان على مخازن الحبوب لفرعون عرف اخوته وطلب منهم ان ياتوه باخيهم الصغير. «فان لم تاتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون. قالوا سنراود عنه اباه وأنا لفاعلون» (سورة يوسف ٦٠، ٦١).

وبعد ان ذهبوا باخيهم الصغير الى يوسف دبر له يوسف حادثة اختفاء الكيل وابقاه عنده وقال لهم: «ارجعوا الى ابيكم فقولوا يا ابانا ان ابنك سرق وما شهدنا الا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين. واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي اقبلنا فيها وانا لصادقون» (يوسف ٨٠، ٨١).

الملاحظ هنا ان القرآن الكريم يؤكد صراحة ان مصر المقصودة هي مصر القرية لا مصر وادي النيل، وان عملية الذهاب والاياب من حبرون الى مصر وتكرارها عدة مرات في حادثة واحدة تؤكد ان ذلك ليس الا من قرية الى قرية ضمن منطقة واحدة.

من ناحية اخرى، تاتي المصادر التاريخية العربية لتؤكد فوق ذلك كله ان فرعون مصر ليس رعمسيس كما يحب الصهاينة اليوم ان يرددوا، او غيره من ملوك مصر وادي النيل، بل هو وكيل مصر وادي النيل على محطاته التجارية في غامد وزهران. والمؤرخون العرب الكلاسيكيون يفصلون انساب اولئك «الفراعين» في المصادر كلها.

فقد اجمع المؤرخون العرب على ان لقب فرعون مصر هو «العزيز» وهو كما اورد الطبري وياقوت وابن الاثير وغيرهم، فقد جاء في تاريخ الطبري: «وكان اسم الذي اشتراه (اي يوسف) قطفير، وقيل ان اسمه اطفير بن روجدب وهو العزيز وكان على خزائن مصر، والملك يومئذ الريان بن الوليد رجل من العماليق، كذلك حدثنا ابن حميد قال: حدثنا سلمة عن ابن اسحاق، فاما غيره فانه قال: كان يومئذ الملك بمصر وفرعونها الريان بن الوليد بن ثروان بن اراشة بن قاران بن عمرو بن عملاق بن لاود بن سالم بن نوح. ثم مات ويوسف بعد حي، ثم ملك بعده قابوس بن مصعب بن معاوية بن نمير بن السلواس بن قاران بن عمرو بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح، وكان كافرا...

● افهم مما ذكرت ان جميع اولئك الذين دعوا خطأ «عبرانيين» من نسل ابراهيم الخليل، وبالتالي فانهم من صميم النسب العربي فما هي علاقة يهود اليوم باولئك الناس؟

– ان الرابطة الوحيدة بين اليهود في العالم اليوم هي رابطة دينية ولا علاقة لهم بالنسب الى موسى او ابراهيم الا اذا صح انتماء مسلمي الفلبين وافريقيا واميركا من حيث النسب الى النبي محمد ﷺ او كان ينتمي مسيحيو العالم بالنسب الى عيسى بن مريم الذي لم يتزوج ولم ينجب اولادا. وان الحركة الصهيونية التي تجند يهود العالم اليوم لاستعمار الوطن العربي هي حركة استعمارية استيطانية حديثة بنيت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، كما انه ليس ثمة اية علاقة بين اليهود في العالم اليوم وبين السامية.

ان الساميين عرب وبعض العرب وليس كلهم، لان العروبة اشمل من السامية، وسام ليس الا فرعا بين الفروع السكانية العربية الكثيرة.

وهنا لا بد من التنويه الى احد الاخطاء الفادحة التي ترتكبها مدارسنا وجامعاتنا في شتى اقطار الوطن العربي: اننا نقرأ القرآن الكريم او نسمعه يوميا ونمر على عبارة «ملة ابينا ابراهيم» وان محمد ﷺ كان يعتز بنسبه كثيرا الى ابيه اسماعيل بن ابراهيم وفي الوقت نفسه فاننا نعلم اولادنا في المدارس والجامعات ان «ابراهيم» و«اسماعيل» واسماء اخرى كثيرة ممنوعة من الصرف والمانع من الصرف العلمية والعجمية، اي اننا نعلمهم ان آباءنا ليسوا عربا، وما ينطبق على اسماء الاشخاص ينطبق على اسماء المدن والمواقع القديمة، والحقيقة هي ان اللغة العربية القديمة لم تكن خاضعة لنظام النحو والصرف الذي وضع زمن الخليفة الراشدي علي ابن ابي طالب، وصار ضروريا اليوم ان نتلافى هذا الخطأ الفادح ونستعيض عن تلك العبارة بعبارة «المانع من الصرف العلمية والعربية القديمة».

دمشق – القبس

■ مصر التوراة قرية
في شبه جزيرة العرب
لا يزيد عدد سكانها عن ٧٠ نسمة
■ ما دعته التوراة
بـ«مملكة داود وسليمان»
لم تتعد بضع قرى
ومضارب للخيام

● غلاف الكتاب

أوراق ثقافية

أيها الادباء لا تعمروا!

ليس من فائدة للاديب في ان يطول عمره لا على صعيد ملفه الشخصي ولا على صعيد ملفه الادبي. على الصعيد الشخصي ستكون الحياة مملة، وستكون مرحلة الشيخوخة بالذات مهنة شاقة.

ولن يكون الحال افضل على الصعيد الادبي. سيستدعي الاديب ربات الالهام والابداع ولن يلبي نداءه احد. قد يستدعي محررا ثقافيا من الدرجة العاشرة فيتلكأ في الحضور مفضلا على الجلسة معه جلسة مع شاعرة شابة على كأس لا تنزل الاحزان ساحتها، او حتى مع شاعر قصيدة نثر. ولن يكون طول العمر على اي صعيد آخر سوى جراح وقلق وليل طويل وتبديد لسمعة ورصيد.

كل ذلك شاهدته بنفسي، وعلى الطبيعة، ولم يأتني خبره من محدث او كتاب. كنت اذا التقيت بالشاعر القروي في سنواته الاخيرة ينقبض قلبي لوعة وحرقة. فقد كان في نظر من يسهرون على رعايته وخدمته، كما لو انه عالة عليهم وكانت خدمتهم له مطية للانتفاع منه حيا وميتا. وكان الكثيرون من اقربائه واصدقائه ينفرون من لقائه لسبب او لآخر. كان كل رفاقه واخوانه وابناء جيله قد رحلوا منذ زمن طويل، اما هو فقد تراخى به الزمن حتى بلغ السادسة والتسعين او نحو ذلك. وكان يبدو لكثيرين كما لو انه شبح من الماضي البعيد. ومع انه كان بامكانه تدبير امر قوته، بهذه الوسيلة او تلك، الا ان الكثيرين ممن كانوا يلتفتون اليه كانوا يعتبرون انهم يلتفتون اليه عن منة لا عن استحقاق. وكانت سنواته الاخيرة، وبخاصة شهوره الاخيرة، عذابا فاق كل عذاب، فقد قضاها حزينا كئيبا لان الجميع كانوا نسوه، ولانه فجع باكثر من جهة. وكان من بين من فجع بهم شقيق له اصغر منه سنا كان القروي اوكل اليه التصرف باملاكه. وكان مفهوما ان هذا التصرف محصور بمرحلة ما بعد وفاته.

ولكن الشقيق اساء التصرف فاعطى بدوره وكالة لاحد المحامين بموجبها باع هذا الوكيل املاك القروي بما فيها بيته،

والقروي حي ومقيم في هذا البيت، مما نكد حياة القروي، وجعله يهجو شقيقه بقصيدة، ويقيم الدعوى عليه وعلى المحامي.

ورغم الحياة المعقولة التي وفرها آل نعيمة لميخائيل نعيمة، فان ميخائيل نعيمة عمليا خارج هذا العالم منذ ثلاثين سنة تقريبا، صحيح انه لا يزال يحيا، ولكن اية حياة للاديب وهو مغترب عن الادب وعن الحياة معا؟ وأية حياة للاديب، وللانسان، وهو لا يستطيع ان ينهض من مقعده الا اذا انهضه آخر، ولا يستطيع ان يرتدي ثيابه الا بمساعدة آخر؟ واية حياة هذه الحياة الرمادية التي يبدو فيها المرء كما لو انه معتقل في زنزانة مهما كانت هذه الزنزانة مرفهة!

ورأيت بدوي الجبل في سنواته وشهوره الاخيرة، في حالة لا تليق بفارس قديم. كان بدوي الجبل بعدما فعل فيه عبدالكريم الجندي ما فعل، قد اوى الى فراش صغير في غرفة نوم مقفلة في منزله بدمشق، لا يرى احدا ولا يزور احدا. كان قد سلم فيه القليل كانسان، فلا هو حي ولا هو غير حي.

كان اذا زاره صديق من المقربين اليه انتظر ساعة قبل ان يتمكن بدوي الجبل من النهوض من فراشه، وحلاقة ذقنه، ولبس ثيابه ثم الحضور الى غرفة الاستقبال بمساعدة احد افراد اسرته. وكان مشهد بدوي الجبل في غرفة الاستقبال مشهدا يدير رأس جليسه. يتحدث اليك فلا يصل اليك من حديثه الا بعضه. وتسأل همسا بعض المقربين اليه عن اوضاعه المادية، فلا يصل اليك من الجواب الا ما يزيدك حزنا واسى على الفارس القديم.

وعرفت توفيق الحكيم في اواخر حياته، فلم اجد حاله افضل من حال من وصفنا.

ويهون كل شيء لو ان الابداع يعرف له طريقا الى حياة الادباء في هذه المرحلة.

ذلك ان الواقع، او المبدأ، يقول بان الابداع منعدم او نادر.

ولا اعتقد ان الشيخوخة تختلف بين اديب وآخر، فكلهم سواء في الشقاء والجروح والقلق. لذلك اعتقد ان ذهاب الأديب في غمار مجد، او فتوة، خير من ذهابه في غمار شقاء لا مجد فيه، وقد ادرك بدوي الجبل مثل ذلك عندما قال:

قد تطول الحياة لا مجد فيها
ويضم الامجاد يوم قصير!

جهاد فاضل

الشاعر الغجري صلاح الدين ساليسور

لم يعد الغجري الآن يرادف الفقر والبؤس

صلاح الدين ساليسور شاعر غجري من الجيل الشاب الذي اكتشف اخيرا لغته القومية الجديدة، واخذ يكتب بها. بحماس كبير آملا ان يصبح افراد قوميته كبقية القوميات في يوغسلافيا، التي تجمع حوالي مليون غجري ضمن حدودها. وفي هذا الحديث يكشف الشاعر صلاح الدين بعض الامور عن وضع الغجر في محافظته وفي يوغسلافيا بشكل عام:

الشاعر صلاح الدين ساليسور غجري من محافظة بريشيفو بجنوب يوغسلافيا. وهو منذ زمن

شخص نشيط في الحياة الثقافية الغجرية. يعمل في مطبعة «غرافو فلكس» وقد نشر مجموعة شعرية

باللغة الغجرية بعنوان «ايام سعيدة لاحلامي». انه عضو في مجلس المحافظة وينتظر في هذه الايام ان تصدر له مجموعة شعرية

اخرى، وقد دار معه هذا الحديث عن حياة الغجر في محافظة بريشيفو بشكل عام وعن مشاكلهم وانجازاتهم في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

يقول صلاح الدين انه في هذه المحافظة يعيش حوالي ٥٠٠ غجري، وهم يتمركزون بشكل رئيسي في شارع «توفيق سليمي» وهو الشارع المعروف بـ«محلة

الغجر»، حيث يتواجد الكثير من الغجر العاملين في مختلف المهن وخاصة في الحدادة. فهناك حوالي

١٥ عائلة تؤمن وجودها من هذه المهنة، ويبدو من مستوى المعيشة ان دخل العائلات ليس قليلا من هذه المهنة الشاقة. ومن هؤلاء الغجر لا نجد الا ٢٢ فردا يعملون بشكل دائم في المؤسسات المختلفة.

ويقول هنا صلاح الدين اننا كغجر لم نهتم سابقا بالتعليم، الشيء الذي لا يزال حاضرا في ايامنا هذه،

ولكن في هذا الميدان لدينا الان نتائج معتبرة. ففي هذه اللحظة لدينا حوالي اربعين غجريا اتموا المدرسة

الثانوية وخمسة اتموا المعهد العالي وغجري واحد تخرج من الكلية ومن بين هؤلاء يوجد عدد لا بأس به من الفتيات.

ان الغجر يتابعون الدروس هنا في اللغة الصربو كرواتية، ولهذا يجابه الكثير منهم المصاعب. ففي الصفوف الاربعة الاولى من المدرسة الابتدائية

يهضمون الدروس بشكل جيد ويسجلون نجاحا مغريا، ولكن بعد ذلك «يصطدم المنشار بالمسمار» لان اللغة تصبح صعبة، وخاصة فيما يتعلق بالمصطلحات العلمية (البيولوجيا، الكيمياء، الفيزياء).

وربما هناك اسباب اخرى كعدم وجود مستقبل مضمون للعمل الخ، ولذلك يبدو من الضروري الان افتتاح صفوف يتابع فيها التلاميذ دروسهم في اللغة الغجرية كما يجري الان في اقليم كوسوفا.

ان الغجر في هذه المحافظة لم يعودوا كما كانوا سابقا يرادفون الفقر والبؤس. فهم في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية قد عايشوا تحولا جذريا في التعليم والثقافة وفي مجال مستوى المعيشة. فاليوم لدى كل عائلة غجرية تقريبا تجد تلفازا، ولدى البعض منهم سيارات، بالاضافة الى البيوت الجميلة وما فيها من مفروشات. ويبدو لي فيما يتعلق بمستوى المعيشة ان الغجر هنا هم في وضع افضل من بقية الغجر في يوغسلافيا ولكن الحقيقة تدفعنا للقول مع ذلك ان بين الغجر هنا من هو في حالة لا تطاق، ومن هو في حاجة الى العمل والتعليم الخ، وربما يتغير الوضع نحو الاحسن في الغد، اما فيما يتعلق بالتعايش القومي فان الغجر قد عاشوا دوما مع الصربيين والالبانيين وربطوا دائما مصيرهم بالتعايش الجيد بين القوميات في هذه البلاد.

* من الشعر الغجري المعاصر للشاعر صلاح الدين ساليسور

سآخذ الامكم معي

أيها الغجر، ساترككم
فتمتعوا بحياتكم، لان هذه رغبتي
واعزفوا الموسيقى وارقصوا وغنوا
وتمتعوا بالفرح الكبير
لتمتلىء قلوبكم بالسرور
فقد ولت الايام السوداء
وليخلد الاتحاد بينكم

اذ أنني لا احب الانفصال عن الاخوة
انني اذهب ولكن محملا بالاثقال والشوق
لانني صاحبتكم في طريق طويل
وتشردت دائما معكم
واقتسمت معكم الآلام والهموم.

وهكذا فقد جاء اليوم لتعيشوا الحياة
لقد ولت الأيام المرة المشبعة بالسم
فارفعوا كؤوس الفرح
لتغرقوا في النسيان تلك الطرق الطويلة

– ندعو لك بأن تكون شمسنا
الافضل
لأنك شربت نخبنا
في حياة الحرية والاخوة
فنحن نقتسم معك الخير والشر.
– طابت حياتكم، ارفع نخبكم هذه
الكأس

ولتزدهر هذه الحياة لكم
فاعزفوا الموسيقى وارقصوا وغنوا
فانتم تذكرونني بتلك الطرق الطويلة
سأسافر من مكان الى آخر،

كأحد ابناء هذه الحياة
ولكن سآخذ معي في الطريق
الامكم ودموعكم وهمومكم الى القبر
سأجمع كل هذه وسأحملها معي

د. محمد موفاكو

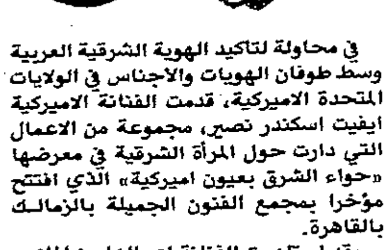
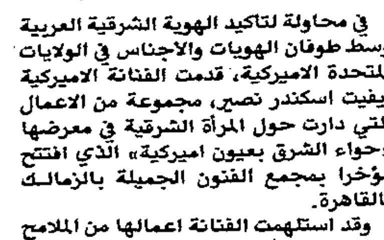
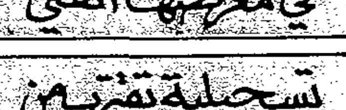
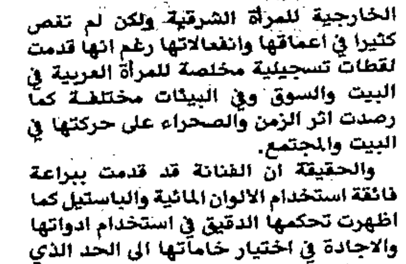





● في الحكمة قوة ● الحلقات الثلاث ● شرود ● زي الملكة ● وجهة نظر



● سحر ● احياء الاصالة

● الطيب والقهوة

● شهر زاد

أعمال ايفيت نصير في معرضها الفني تسجيلية تقترب من الوثائق التاريخية

في محاولة لتاكيد الهوية الشرقية العربية وسط طوفان الهويات والاجناس في الولايات المتحدة الاميركية، قدمت الفنانة الاميركية ايفيت اسكندر نصير، مجموعة من الاعمال التي دارت حول المرأة الشرقية في معرضها «حواء الشرق بعيون اميركية» الذي افتتح مؤخرا بمجمع الفنون الجميلة بالزمالك بالقاهرة.

وقد استلهمت الفنانة اعمالها من الملامح الشرقية للمرأة في مصر والسعودية وسوريا والعراق والكويت وغيرها من البلدان العربية التي زارتها، وهي في محاولاتها هذه لم تات من فراغ او من مجرد تخيل او تعاطف، ولكنها ترتد الى الشرق باعتباره يشكل الجزء الاكبر من مفردات تراثها.

والفنانة ايفيت من اصل اشوري هاجر اجدادها ليعيشوا في اميركا ولكن لم يستطيعوا التجرد من عاداتهم وتقاليدهم الشرقية .. وكذلك قد تفاعلت الفنانة مع المرأة السعودية من خلال زيارتها الاراضي الحجاز مع زوجها السعودي الدكتور احمد عبدالقادر نصير، كما رصدت ملامح وحركة المرأة المصرية من خلال تواجدها مع زوجها في القاهرة في رحلة عمل امتدت اكثر من اربعة اشهر.

وقد اهتمت الفنانة ايفيت في اعمالها بابراز الادوار المختلفة للمرأة العربية والشرقية في البيت والمجتمع وابرزت تفاصيل زينتها وحليها وزيها والادوات التي تستعملها في بيتها بشكل تسجيلي اقرب الى الوثائق التاريخية عن المرأة الشرقية التي تعيد الى الاذهان الاعمال الفنية التي رسمها الفنانون المشاركون في الحملة الفرنسية على مصر وضمها كتاب «وصف مصر» الذي الفه علماء الحملة.. وهذا يؤكد ان هذه الاعمال قد قدمت المرأة الشرقية بعيون اميركية توقفت كثيرا عند تسجيل التفاصيل الخارجية للمرأة الشرقية ولكن لم تغص كثيرا في اعماقها وانفعالاتها رغم انها قدمت لقطات تسجيلية مخلصة للمرأة العربية في البيت والسوق وفي البيئات مختلفة كما رصدت اثر الزمن والصحراء على حركتها في البيت والمجتمع.

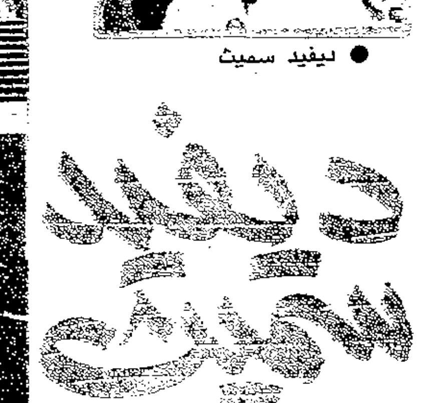
والحقيقة ان الفنانة قد قدمت ببراعة فائقة استخدام الالوان المائية والباستيل كما اظهرت تحكمها الدقيق في استخدام ادواتها والاجادة في اختيار خاماتها الى الحد الذي جعلها تطوعها كما تشاء في التجسيم لتحقيق تباين في ملامس عناصر العمل الفني حتى ان المتلقي يشعر بليونة القماش وصلابة المعدن وبريق المجوهرات !!

والفنانة درست الفن في اكاديمية كاليفورنيا للفنون الجميلة والتطبيقية ودرست تصميم الازياء في معهد شوينارد للفن بلوس انجلوس، ودرست فن الخزف في كلية لوس انجلوس كما درست في كلية كولومبيا للفنون التلفزيونية بهوليوود.

والفنانة حصلت على جوائز عديدة في اميركا واوروبا وتعمل الان مديرا فنيا في وكالة لاعلانات الازياء، وتقوم بوضع الشعار والتصميم الفني لمسابقة ملكة جمال اميركا التي تذاع سنويا في محطات التلفزيون الاميركية.



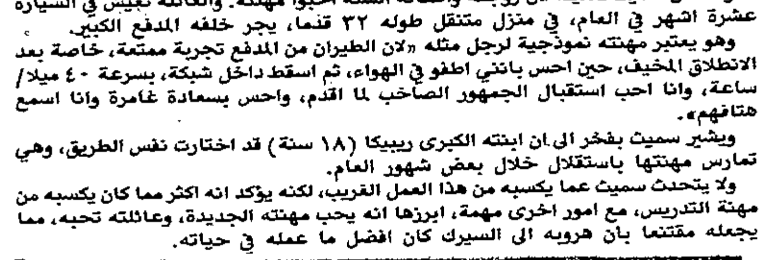
● ديفيد سميث





● الانطلاق





لم يتردد ديفيد سميث في ان يهجر مهنة التدريس، ليعمل في السيرك، ويتحول بالتدريج الى اشهر «قذيفة انسانية» يطلقها مدفع.

ويسافر سميث (٤٥ سنة) في كل اجزاء اميركا ليقدم عروضه، حيث يتم اطلاقه من مدفع صنعه بنفسه، ارتفاعه ١٣٠ قدما، وهو ينطلق من فوهته بسرعة ٤٠ ميلا / ساعة، وهي سرعة خطرة، لكن سميث يحبها.

«ان تكون مدرسا معناه ان تتعرض لضغوط اقسى بكثير من ضغوط التحول الى قذيفة مدفع». هذا ما يقوله الرجل، المتزوج. والذي انجب ستة اطفال. وهو يؤكد بانه يحس بالرعب عندما يطلقه المدفع، ولكن رعبه يكون اكبر، اذا فكر بالعودة الى التدريس، خاصة في المدرسة الثانوية.

وكان سميث مدرسا للرياضيات والفيزياء في مدرسة ثانوية ببلدة تيرنر بولاية اوريغون من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٦٩، وقد تعلم خلال هاتين السنتين درسا واضحا عن نفسه: انه لا يصلح للتدريس. «هذه المهنة كانت تقودني الى الجنون. نصف طلبة الفصل كانوا مقتنعين ان واجبهم هو ان يخربوا حياة النصف الاخر. كنت اقضي ساعة في محاولة تعليم الجبر، وعندما اقترب من الاحساس بان الطلبة بدأوا يفهمون، يخرج ذلك الازعاج الذي يعيدهم الى البداية. ولو بقيت في هذه المدرسة، لاصبت بنوبتين قلبيتين حتى الان، اضافة الى الصداع النصفي او الانهيار العصبي».

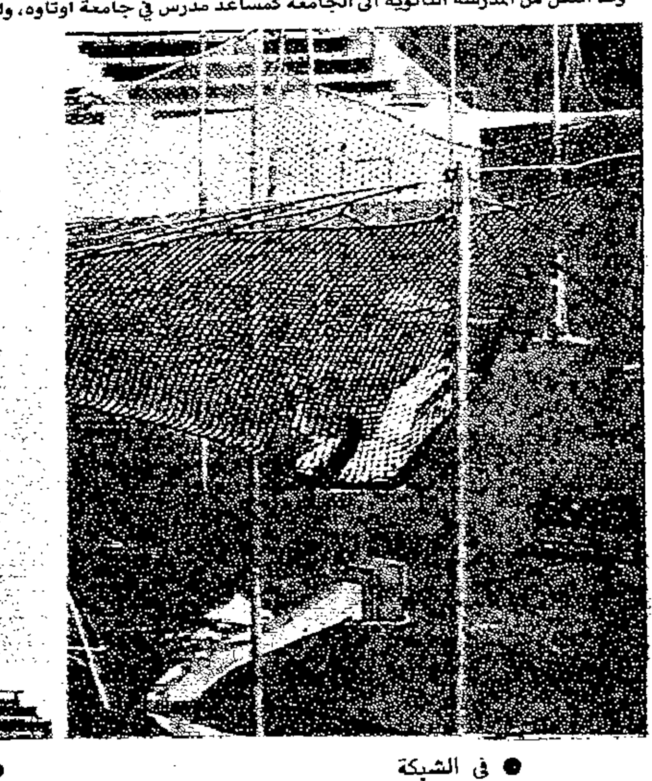
وقد انتقل من المدرسة الثانوية الى الجامعة كمساعد مدرس في جامعة اوتاوه، ولكنه لم يكن سعيدا. وفي عام ١٩٧١، اقترح عليه احد اصدقائه بان ينضم الى السيرك، لانه كان رياضيا في الكلية.. وقبل الاقتراح، وبمجرد ان بدأ، تحول التدريس الى تاريخ قديم في حياته. وبعد عامين فقط، صمم ونفذ مدفعه الخاص، واصبح مشهورا بانه «القذيفة الانسانية». «لقد اردت ان اجرب شيئا جديدا، شيئا يدهش المتفرجين، فكان هذا المدفع الذي يزن ٩٠٠٠ باوند، وهو مصنوع من الفيبر غلاس والحديد والالمنيوم، لكن عمله الداخلي سر من الاسرار».

وقد كان سميث سعيدا لان زوجته واطفاله الستة احبوا مهنته. والعائلة تعيش في السيارة عشرة اشهر في العام، في منزل متنقل طوله ٣٢ قدما، يجر خلفه المدفع الكبير.

وهو يعتبر مهنته نموذجية لرجل مثله «لان الطيران من المدفع تجربة ممتعة، خاصة بعد الانطلاق المخيف، حين احس بانني اطفو في الهواء، ثم اسقط داخل شبكة، بسرعة ٤٠ ميلا/ ساعة، وانا احب استقبال الجمهور الصاخب لما اقدم، واحس بسعادة غامرة وانا اسمع هتافهم».

ويشير سميث بفخر الى ان ابنته الكبرى ريبيكا (١٨ سنة) قد اختارت نفس الطريق، وهي تمارس مهنتها باستقلال خلال بعض شهور العام.

ولا يتحدث سميث عما يكسبه من هذا العمل الغريب، لكنه يؤكد انه اكثر مما كان يكسبه من مهنة التدريس، مع امور اخرى مهمة، ابرزها انه يحب مهنته الجديدة، وعائلته تحبه، مما يجعله مقتنعا بان هروبه الى السيرك كان افضل ما عمله في حياته.



● في الشبكة



● قبل الوصول ● السباحة في الهواء ● لحظة دخول المدفع



للسن أحكامه

حسين عبدالرحمن

يبدو ان القضايا الاجتماعية والمأساوية التي ظهرت في بعض الدول العربية والاجنبية في السنوات الاخيرة من جراء زواج بعض كبار السن من زوجات صغيرات دفعت الى الاتجاه للحد من السماح لهؤلاء «العواجيز» بالزواج من الخارج.

حيث انه يحلو لهؤلاء «الكراكيب» ان يمارسوا ما تبقى من اعمارهم بما يسميه علماء الاجتماع بالمراهقة المتاخرة ! ولكن هل يصلح العطار ما افسده الدهر !!!

والقضية ليست قضية زواج بين شخصين فقط لاننا في الواقع يجب ان نفرح ونوزع «الشربات» عندما يلتقي قلبان ويرغبان بالعيش تحت سقف واحد لان هذه الامور من سنة الحياة طالما هناك رغبة مشتركة في الزواج على اسس واقعية، كان يكون الحب قد دخل قلبيهما لا ان تكون الدنانير قد سبقت الى القلب فاعمت البصر والبصيرة لدى بعض من يرغبين في هذا النوع من الزواج المادي البحت !

في الحقيقة انا لا الوم بعض الاسر في هذه الدول سواء كانت عربية او اجنبية ممن تدفع بناتها الى احضان هذا الزوج الذي لم يبق من عمره العتيد سوى سنوات، ان لم تكن شهورا، تحت تاثير الظروف المادية لان الفقر والعياذ بالله يتحول الى كفر اذا «تشرب» في جسد الانسان.

ثم لنقف معا.. وقفة تأمل لنرى الزوجة وقد قبلت هذا الزوج الذي اقدمت على الاقتران به وهي لا تعرف عنه اي شيء، وربما لا تستطيع ان تنطق اسمه الاول بالطريقة الصحيحة !! ولكن الايام والظروف القاهرة وقسوة الحياة كما تقول دفعت بسفينة حياتها لترسو على هذه الموانىء التي اكل الدهر عليها وشرب، لتبدأ اولى خطوات حياتها ورحلة الالف ميل من زواجها الى عالم مجهول، وطريق لا يعرف الا الله الى اين سوف يؤدي بهذه الزوجة، وفي هذا العمر.

ولذلك فان الدولة وضعت حدا لهذه النوعية من عمليات الزواج التجارية، والتي تزيد على المجتمع اعباء وقضايا اجتماعية نحن في غنى عنها، ظهرت بعض قصصها ورواياتها المأساوية التي تصلح ان ينتج المنتجون منها مسلسلات وافلاما تستمر حلقاتها الى ما لا نهاية.

لذلك فكم من طفل مولود في الخارج ما زال ينتظر والده ان ياتي اليه يوما من الايام، لا لكي يداعبه او يعطف عليه بل كي ينهي اجراءاته الرسمية. ثم تصور كيف ينشأ طفل وهو بعيد عن كنف ابيه وحنانه انها قمة المأساة، واذا جئت الى الواقع فان هذا السن في الحقيقة يريد في مثل هذا العمر من يشرف عليه ويقوم بخدمته ويرعى شؤونه ويهتم به. كما ان فاقد الشيء لا يعطيه، فهل مثل هذه النوعية يجوز ان يسمح لها بالزواج، في هذا السن. لهذا فان الاجراءات التي اتخذت بالحد من السماح لهم بالزواج كانت تهدف الى حماية الاسرة الكويتية ومنعا للمشاكل التي نحن في غنى عنها.

والغريب ان الزوج المسن غالبا ما يبرر زواجه بانه يريد ان «يريح ام العيال» بعد هذه السنوات من الخدمة والعشرة الطويلة، وكان عملية راحة الزوجة لا تكون الا اذا تزوج عليها بواحدة في عمر احدى بناته.

بعض هؤلاء يقول لزوجته واولاده بانه تزوج، اما الغالبية، وهذه كانت قمة المأساة، فقد اخفوا هذه الحقيقة، فظلت الزوجة الجديدة مع اطفالها في بلدها، والرجل هنا يشد اليهم الرحال تحت حجج واهية كأن يقول بانه ذاهب للعلاج او للراحة او.. او او..

وعندما سد الباب بوضع صعوبات اتجهوا الى جنوب شرق اسيا وتزوجوا هناك فتخيل كيف يكون شكل الطفل !!!

ولكن اخيرا، وبعد منع هذه النوعية من الزواج، لجأ البعض الى جلب النساء على اساس انهن خادمات او مربيات ثم يقومون بالزواج منهن.. اي زواج وأية خادمة واي طفل.. الله يستر، ولكن للسن احكامه !.